

TIGHT BINDING

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198305

UNIVERSAL
LIBRARY

✽ श्री: ✽

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ.

ಉಡುಪಿ .



ಶ್ರೀದವಿತಲ, ಶ್ರೀಶವಿತಲ, ಶ್ರೀಪತಿವಿತಲ, ಪ್ರಸನ್ನ
ವೇಂಕಟ, ಮೋಹನವಿತಲ, ವ್ಯಾಸವಿತಲ
ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳುಳ್ಳ

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹವು



→ ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ ←

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1926.

ಬೆಲೆ: ೧೦ ಅಣೆ.

(All Rights Reserved.)



Printed & Published by

P. Guru Rao,

at the

Srikrishna Press, Udupi.



ಉಪೋದ್ಘಾತವು.

ಆಸ್ತಿಕಮಹಾಶಯರೇ !

ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ದಾಸರುಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲೋಕಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸರ್ವರಿಗೂ ವಿದಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಂತು, ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿವತರಿಸಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ದೇಹದಿಂದ ಇರುವ ವರೆಗೂ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದಿನವರಿಗೂ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ, ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಈ ಮುಖದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಪೆಹವನ್ನು ಭರತಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರು.

ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವಿದ್ದು ಘೋಷದಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಪರಿಸಿದರಲ್ಲವೆ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುದು; ಹಾಗಲ್ಲದೆ, ಹುಸೆಹಂಚಿನ ಚೂರನ್ನು ಎಷ್ಟು ತಿಕ್ಕಿ ತೊಳೆದರೂ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗತಕ್ಕ ಸುಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಾರಬ್ಧವಶಾತ್ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ, ಮುಷ್ಯಸಂಸರ್ಗದೊಳಿಹದಿಂದ ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಗಳಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಾಸಾರ್ಯರುಗಳು ದೇವರನಾಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಮನಸ್ಸಿನ ನೈಜಸ್ವಭಾವವು ಶುದ್ಧವಾದದ್ದಿದ್ದು, ಹೊಸದಾಗಿ ಸಂಸರ್ಗದೊಳಿಹದಿಂದ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ಉಂಟಾದ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಶ್ಮಲವು ದಾಸಾರ್ಯರ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ದೇವರನಾಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ತತ್ತ್ವವೆಂಬುವ ವರಾಡಕೇಸರದಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪು ಹೋಗಿ ಶುದ್ಧವಾದಿತಲ್ಲದೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಜಗುಣವೇ ನಾಸ್ತಿಕವಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅವಲಂಬಿಸದು. ಹಾಗೆಂದು ಉಂಟು ಸುಜೀವಿಗಳೋ ದುರ್ಜೀವಿಗಳೋ ನಮಗೇಕೆ ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಮಾಡದೆ ಉದಾಸೀನರಾಗಿರದೆ ದಾಸಾರ್ಯರ ದೇವರ

(ii)

ನಾಮಗಳನ್ನು ವಲೋಕಿಸಿ, ಅವರುಗಳ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟಾಗಲು, ಆಗಲಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇವರ ದಯೆಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಉಂಟೆಂಬುದನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡು ಸಮಯವಿದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ದೇವರನಾಮಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬರಲು, ಸ್ವೇಚ್ಛಾದಾರ್ಥ್ಯ ಉಂಟಾಗಿ ಕಾಲಾನುಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಯೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಹುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬರಬರುತ್ತಾ ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧವಾದ ತಾಪತ್ರಯಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅನೇಕರಾದವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರಾಗಿ ಸಮಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಪ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಆದರವುಳ್ಳವರಿಗೆ ದೇವರನಾಮಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ತಪ್ಪಲಿ ಎಂಬುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಭತ್ತದಲ್ಲಿ ಉಂಬುವ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಉಪಚರಿಸುವ ದಾರಿಕಾರನಂತೆ ಲೋಕಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದಾಸಾರ್ಯರುಗಳು ರಚಿಸಿಟ್ಟ ದೇವರನಾಮಗಳನ್ನು ನೂರಾರುವರ್ಷಗಳ ಹಳೆಯ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಶುದ್ಧಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, **ಪುರಂದರದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರೇ** ಮುಂತಾದ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರಾದವರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದುವುಗಳನ್ನು, ಅಲ್ಪನಾದ ನನ್ನಿಂದಾಗುವಷ್ಟಾದರೂ ದೇಶಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇವನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾಗುತ್ತೇವೆಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ಮ|| ರಾ|| ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾಯರವರಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಹ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ತಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ.

ಉಡುಪಿ, | ದಾಸಾರ್ಯರ ಭಕ್ತರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹಾಕಾಂಕ್ಷೆ,

ತಾ. 9-10-1926.) ಶ್ರೀಪಾದದಾಸ, ಹುಡೇ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಅ ನು ಕೃ ಮ ಣಿ ಕಾ .



ಅ.	ಪದಸಂಖ್ಯೆ.
ಅಂಜಿಸುವದ್ಯಾಕಮ್ಮ	೧೪
ಅಂಬೋದೆ ಬಿರೆಯೋ	೯೫
ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳಿ	೧೮೨
ಅನುದಿನಾ ನಮಿಸೆ	೧೨೭
ಅಯ್ಯ ಸಾಕಿದೇನು	೧೩೦

ಆ.	
ಆಡಹೋಗುವಾ ಬಾರೋ ರಂಗ	೮೮
ಆತ್ಮನಿವೇದನ ಭಕುತಿ	೧೮೩
ಆರೇನಂದರಯ್ಯ	೪೨
ಆವಕುಲನಾದರೇನು	೧೮೯
ಆನ ಪುಣ್ಯವೋ ಗೋಪಿ	೧೭೨

ಇ.	
ಇಂದೀವರನಯನೆ	೩೨
ಇಂದುಧರನೆ ಬಾರೋ	೯
ಇಂದು ಯೆನಗೆ ಗೋ ವಿಂದಾ	೧
ಇಂದು ರಂಗಾನಟ್ಟೂಳಿಗೇ	೧೦೩
ಇಟ್ಟಾಂಗಿ ಇರುವೆನೊ ಹರಿಯೇ	೧೨೦
ಇದನೆ ಬೇಡುವೆನಯ್ಯ	೧೦೧
ಇದಿಯಾರೋ ಗುರುವೇ	೩೯
ಇದೇ ಸಮಯ ಹರಿಯೇ	೧೨೯
ಇಷ್ಟ ದಯನಾಡಿದ್ದೆ	೧೧೯

ಈ.	
ಈತ ರಂಗನಾದ ಹರಿಯು	೮೨

ಉ.	
ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಸಡಗರ	೧೪೪

ಎ.	ಪದಸಂಖ್ಯೆ.
ಎಂತು ಪರ್ಣಿಸಲಮ್ಮ	೧೧೧
ಎಂಥ ಕರುಣವಂತನೋ	೧೩೫
ಎಂದಿಗೆ ಬಹನೇ	೩೧
ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಸಿನ್ನಾ	೯೭
ಎತ್ತಾದೆ ಯೆನ್ನಮ್ಮಾ	೧೩೯
ಎಲ್ಲಿ ಮಧುರಾಪುರಾ	೧೧೩
ಎಲೇ ಮನವೆ ಯದು	೫೧
ಎರಡೂ ಕೈಮುಗಿದೂ	೨೦

ಏ.	
ಏಕೆ ಬಿಡಲಾರೆ ಮಮತೆ	೧೩೮
ಏನು ಕಾರಣ ಮರದೆ	೧೪೮

ಒ.	
ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವೆ ಸ್ವಾಮಿ	೧೫೮

ಕ.	
ಕಂಜಮುಖಿ ಕೇಳಕ್ಕೋ	೮೩
ಕಂಡಿರೇನೆ ಹರಿಯಾ	೫೯
ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ	೧೧೫
ಕಂಡೂ ಧನ್ಯನಾದೆ	೧೪೬
ಕಂದಗೆ ಪೇಳಿದರು	೧೬೭
ಕಡಲ ದಾಟಿದ ಬಲು	೧೫
ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡೋ	೪೬
ಕರತಾರೆ ತಾಳಲಾರೆ	೬೫
ಕರುಣದಿ ಕಣ್ಣ ತೆರೆಯೇ	೧೪೧
ಕರುಣಾದಿ ನೋಡೋ	೭೫

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಕರುಣಾನಿಧಿ ಕಾಣುವನೇನೆ	೪೮
ಕರುಣಿಸುವುದು ಯೆನ್ನಾ	೧೭೧
ಕಲ್ಲು ಬಂದಕ್ಕೆಂಬುವೊ	೧೭೯
ಕಾಡಬ್ಯಾಡೋ	೧೫೦
ಕಾಯೋ ಕನುಲಾಯಾತಾಕ್ಷನ	೫೮
ಕಾಯೋ ಶ್ರೀಹರೇ	೫೦
ಕುಜನಭುಜಗ ದ್ವಿಜರಾಜ	೫೬
ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪಮಾಡೋ	೧೨೮
ಕೇಳಿದ್ಯಾ ಈ ಕೌತುಕ	೩೫
ಕೇಳಿರೀತನಗಾಧಚರಿತೆಯ	೬೭
ಕೊಟ್ಟ ಬೀಡಾರದಲಿ	೧೬೦
ಕೊಡೊ ಕೊಡೊ ಗಿಡ	೧೯೦
ಕೊಳಲೂಮೊ ಇನ್ನು	೯೮

ಗ.

ಗಂಡ ಕಲಿಸಿದ ಹಾದರ	೮೭
ಗಂಡ ಬಂದನೆಲೋ ರಂಗಾ	೧೯೧
ಗುಬ್ಬಿ ತಾ ! ಹೊನ್ನ	೬೩
ಗುರುನುಧ್ವರಾಯರಿಗೆ	೭೦
ಗುರುವೇ ನೀಕರುಣಿಸದಿರಲು	೧೬೫
ಗೋಪಿ ನಿನ್ನಾ ಮಗ ಬಲು	೨೮

ಚ.

ಚಂದವೇನೇ ಗೋಪಿ	೧೭೦
ಚಂದ್ರಾ ಧರೆಯೊಳೂ ಮೂಡಿದ	೧೨೫
ಚಿತ್ತೈಸೈ ಬಿನ್ನೈಸುವೆ	೮

ಜ.

ಜನುಮ ಜನುಮದಲ್ಲಿ	೪೭
ಜಯ ಜನಕಜಾಪತೇ	೧೨೨
ಜಯದೇವ	೫೫
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ	೧೯೫
ಜಯಮಂಗಳಂ	೧೯೮
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮಲಗೋ	೧೪೭

ತ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ತಂಗಿ ನೀ ಕೇಳಿದ್ಯಾ ಅಂಗನಾ	೧೮
ತಂಗಿ ರಂಗನ ಕರೆದು	೧೦೭
ತಡಮಾಡಬ್ಯಾಡ	೬೪
ತಪ್ಪುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸೋ	೧೦೪
ತಾವೆಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಲು	೧೮೭
ತಿಳಿಯಾನು ಯೆಂದೆಂದಿಗನ್ನಾ	೨೧
ತುಂಗಾತೀರದಿ ನಿಂದ	೧೧೭
ತೂಗಿದಳೆ ರಂಗನ	೧೫೫
ತೂಗಿ ಲಾಲನೆ	೧೬೮
ತೆರಳಿ ಬಾರೈ	೧೬೪

ವ.

ವಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ಜಯ	೧೪೫
ವಯಮಾಡಾಬಾರದೆ	೪೦
ವಯಮಾಡಾಲೊಲ್ಲಾ	೬೯
ವಾರ್ಕ್ಕಾ ಮೂರ ನಿಲ್ಲು	೧೧೨
ವಾವಾಧಾರದಿ ದುರ್ವಿಷಯದಿ	೧೫೨
ಮೂರದಿರೋ ಹರಿಯಾ	೧೭

ಧ.

ಧ್ಯಾನವಿದು ಮಾನಿ	೧೬೩
----------------	-----

ನ.

ನಮಿಸಿ ಬೇಡುವೆ	೯೪
ನರಹರೇ ಪಾಹಿನಾಂ	೬
ನಾನಪರಾಧಿ ಖರೇ ಪರಂತು	೧೨೩
ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ	೭೯
ನಿಜಕ್ಕೆರವ ದ್ವಿಜರಾಜ	೪೪
ನಿನ್ನ ತೊಂಡಾನಂತೆ	೧೦
ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಬಲು ಧನ್ಯನಾದೆ	೫೭
ನೀಕರುಣದಿಂದ ಪಾಲಿಸದಿದ್ದರೆ	೧೩೭
ನೀರೆ ನೋಡುವ ಬಾರೆ	೬೦
ನೆರೆನಂಬಿ ಪಡೆಯಿರೊ	೧೯
ನೋಡಿದರೆ ನೋಡು	೧೭೩

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ನೋಡು ನೋಡು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯ ೫
ನೋಡು ನೋಡು ನಾರೀಮಣಿಯ ೩೦
ನೋಡೀ ಗೋಪೀ ರಂಗನಾ ೨೪

ಪ.

ಪಟುತರಾಂಗನೆ ಕರ ೧೬೬
ಪರನು ಹರುಷವಾಯಿತು ೧೨೬
ಪಾಂಡುರಂಗ ತೃತ್ವದ ೨೨
ಪಾಲಿಸು ಬಾಲಗೋಪಾಲ ೧೦೨
ಪಾಹಿ ಕೃಷ್ಣ ರಮಾಪತಿ ೧೩
ಪೋದ ಹರಿ ದೂರಾ ೪೯

ಬ.

ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಿಂದ ೧೭೪
ಬಂದದಲ್ಲ ಬರಲಿ ೧೭೭
ಬಂದನೇನಿಲೇ । ಕೃಷ್ಣಾ ೧೪೭
ಬರುವೆಯೋ ರಂಗಯ್ಯ ೧೮೧
ಬಾಗಿ ಭಜಿಸಿರೋ ೪
ಬಾಲಲೀಲೆಯು ಸಾಕು ೨೫
ಬೇಗ ನಮಿಸುವೆ ಈಗ ೧೧೦
ಬೇಡೀಕೊಂಬುವೆ ೨೬
ಬೇಡುವದೂ ಬಲೂ ಕಷ್ಟಾ ೯೩
ಬೇಡುವರೋ ಸುಬ ೧೬೨

ಭ.

ಭಜನೆಯಾ ಮಾಡಬಾರದೆ ೪೧
ಭಯಕೃದ್ವಯಹಾರೀ ೧೩೩
ಭಾಗವತಜನರಿಗೆ ೧೧೬
ಭಾಗೀರಥೀದೇವಿ ೧೭೬
ಭಾಪು ಹರಿಮತನೆ ೧೬
ಭಾರತಿ ಜನನಿ ಪಾಲಿಸು ೧೮೯
ಭಾರತೀಶನೆ ಯೆನ್ನಾ ೭೪
ಭಿಕ್ಷುನ್ಯಾಕಯ್ಯ ಫಾಲಾಕ್ಷ ೧೪೨

ಮ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಮಂಗಳ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರಗೆ ೧೯೯
ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ೧೯೭
ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಪಾಡಿರೆ ೧೯೬
ಮದಗಜಗಮನೆ ೧೫೧
ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ೧೫೬
ಮನಸೂ ನಿಲ್ಲಿಸು ನಿನ್ನಾ ೧೪೩
ಮನಾ ಮರೆಯದನುದಿನ ೧೧
ಮರೆಯದಿರು ಮನವೆ ೧೪೪
ಮರೆಯದಿರು ಮರೆಯದಿರು ೧೦೯
ಮಾಮಾಮ ಕಮಲೆ ೧೫೭
ಮಾಮಾಮ ಭಾಪುರೆ ೬೧
ಮಾಯಿಗಳೇ ನಾಯಿಗಳೇ ೭೬
ಮಾರುತನಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿ ೮೯
ಮುಚ್ಚಿದಿರೆಲವೊ ಮುರಾರಿ ೨೩
ಮುಟ್ಟು ಬಾರೊ ರಂಗಯ್ಯ ೯೯
ಮೂರೂ ಜಗವಾ ಕುಣಿಸೂ ೩೭

ಯ.

ಯದುಪತೀ ನಮಗಾಗಲೀ ೧೩೧
ಯೋಗಿಕುಲವರ ೬೬

ರ.

ರಂಗ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಸಾರಂಗನಯನೆ ೨೯
ರಂಗಯ್ಯ ರಂಗ ಬಾ ಬಾ ಮನೆಗೆ ೨೭
ರಂಗಯ್ಯ ರಂಗ ಬಾಲೋ ೧೬
ರಂಗ ರಾಜಧಾನಿ (ಕೃಷ್ಣ ಪಾಠಚಾತ) ೮೪
ರಥ ಹೋಗದಾ ಮುನ್ನೆ ೮೫
ರಕ್ತಿಸೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ೮೦
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯರ ೧೦೮
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯಾ ೫೪
ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥನೀತ ೬೮
ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ೭೧
ರಾಮಚಂದ್ರಾ ನೀನೇ ೭೩

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.		ಪದಸಂಖ್ಯೆ.	
ರಾಮನ ನೋಡಿರೈ	೧೦೫	ಶ್ರೀಮಧ್ವಚಿತ್ತಮಂದಿರನೆ	೧೩೬
ರುದ್ರ ಸತ್ಕರುಣಾಸಮುದ್ರ	೧೭೮	ಶ್ರೀನವನ ಕುಮುದ	೧೫೩
ರುದ್ರಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಸಂಕರ್ಷಣ	೧೭೯	ಸ.	
ರೂಪ ತೋರಿಸೋ ರಂಗ	೧೯೨	ಸಂಜೀವನಗಿರಿಧರ	೨
ವ.		ಸಂಸಾರನನು ಮಾಡಿ	೯೨
ನಂದಿಪೆ ವರಗುಣಸಾಂದ್ರ	೪೩	ಸಾಕಯ್ಯ ಸಾಕು	೧೫೯
ನಂದಿಸುವೆನು ವಾದಿರಾಜಗೇ	೧೯೩	ಸಾರಿರೋ ಡಂಗುರವ	೧೫೪
ನಂದಿಸುವೆನು ಶ್ರೀಗಣರಾಯಾ	೧೯೪	ಸಿರಿಯ ಮದವೆ ಮುಕುಂದಾ	೧೨೪
ವರ್ಣಿಸಲಳವೇ ಗುಣಸಾಂದ್ರ	೭೮	ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಗತ ನಾರಾಯಣ	೧೮೫
ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ	೭೭	ಸೂಲೇಗೆ ಸೋತು ನವೆನನ	೮೬
ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ಗುರುರಾಯ	೩	ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ	೩೬
ವಾದಿರಾಜಮುನಿಸಾ	೩೩	ಸ್ವಜನಾಗ್ರಾ ಗುರುರಾಜ	೫೨
ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜಾ	೬೨	ಹ.	
ವಿಜಯರಾಜ ಗುರು	೩೮	ಹನುನು ತೇ ನನೋ	೧೭೫
ವೃಂದಾನನದಿ ಗೋವಿಂದ	೧೬೧	ಹಯವದನಾ ತನ್ನಾ	೨೦೦
ವೃಂದಾನನಪೊಳು	೯೧	ಹರಹರ ಪುರಹರ	೭
ವೆಂಕಟೇಶ ಭಸಸಂಕಟ	೧೩೨	ಹರಿ ಮನಮಂದಿರಕೆ	೩೪
ವೆಂಕಟಾಚಲನಾಸಾ	೧೦೦	ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೋ	೫೩
ವೃಥವಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದೇ	೯೦	ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೋ	೭೨
ವೃಥವಾಯಿತೂ ಬಾಳು	೧೪೦	ಹರಿದಾಸನಾದರೇ	೧೨೧
ವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯರಾ	೧೧೪	ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯೆಂಬ	೧೮೮
ಶ.		ಹರೇ ವೆಂಕಟಾ ಶೈಲವಲ್ಲಭಾ	೮೧
ಶರಣರ ಸುರಭೂಜಾ	೧೦೬	ಹ್ಯಾಗಾಗುವದೊ ನಿನ್ನ	೧೧೮
ಶಾಂತಜನರಿಗೀಶಾ	೪೫	ಹ್ಯಾಗಾದರು ನಾ ಬಿಡೆ	೧೮೦
ಶ್ರೀಮದಶ್ವಗ್ರೀವ	೯೬	ಹ್ಯಾಗೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಾ	೧೩೪

ಸಂ ಪೂರ್ಣ ವು .



೫೩

|| ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೇ ||

|| ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

ದಾ ಸ ರ ವ ದ ಗ ಳು .

೧. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ. *

ಇಂದು ಯೆನಗೆ ಗೋ | ವಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾರ | ವಿಂದವಾ
ತೋರೋ ಮು | ಕುಂದನೇ || ಪಲ್ಲ || ಸುಂದರ ವದನನೆ | ನಂದ
ಗೋಪಿಯ ಕಂದ | ಮಂದರೋದ್ಧರ ಅನಂದಾ | ಇಂದಿರೆ ರಮಣಾ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನೊಂದೇನಯ್ಯ | ಭವ | ಬಂಧನದೊಳು ಸಿಲುಕಿ |
ಮುಂದೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ | ಕುಂದಿದೆ ಜಗದೊಳು || ಕಂದನೆಂದು
ಯೆನ್ನಾ | ಕುಂದುಗಳೆಣಿಸದೆ | ತಂದೆ ಕಾಯೋ ಕೃಷ್ಣ ಕಂದರ್ಪ
ಜನಕನೆ || ೧ || ಮೂಢತನದಿ ಬಲು | ಹೇಡಿಜೀವನನಾಗಿ | ದೃಢ
ಭಕುತಿಯನ್ನು | ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೊ ಹರಿಯೆ || ನೋಡಲಿಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನ |
ಪಾಡಲಿಲ್ಲವೊ ಮಹಿಮೆ | ಗಾಡಿಕಾರ ಕೃಷ್ಣ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೊ
ನಿನ್ನ || ೨ || ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಭೂ | ಭಾರ ಜೀವ ನಾನಾಗಿ | ದಾರೀ
ತಪ್ಪೀ ನಡದೆ | ಸೇರಿದೇ ಕುಜನರ || ಆರು ಕಾಯುವರಿಲ್ಲ | ಸೇರಿದೆ
ನಿನಗಯ್ಯ | ಧೀರ ವೇಣುಗೋಪಾಲ | ಪಾರಗಾಣಿಸೊ ಈಗ || ೩ ||

೨. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ದೇಶಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಸಂಜೀವನಗಿಧರ ಪಾಹಿಮಾಂ || ಪಲ್ಲ || ತೇಜ ತೇಜ ಹಾ | ಪುಂಜ
ಹನೂಮಂತ | ವರಂ ದೇಹಿಮಾಂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಯಂತ್ರ ಮೂಲಸ್ಥಿತ |

* ಶ್ರೀಸುಂತ್ರಾಲಯಾರಾಯರಿಂದ ವಿರಚಿತ.

ಕಂತು ಪಿತಾಸುತಾ | ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಪತೇ | ಪಾಹಿಮಾಂ || ೧ ||
 ಚಕ್ರತೀರ್ಥನಿವಾಸಾ | ಶಕ್ರಾದ್ಯಮರೇಶ | ವಕ್ರಾನನಮೂರುತಿ | ಪಾಹಿ
 ಮಾಂ || ೨ || ಮೋಹನವಿಠಲದಾಸ ಸುಪ್ರೋಷಕ | ಮೋಹಕ ದೈತ್ಯ
 ಭಂಜನ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ವೌದಿರಾಜ ಮದ್ಗುರುರಾಯ | ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಧೀರ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಭೇದಾರ್ಥಸಿದ್ಧಾಂತ ವಾದಿಗಳಿದಿರಾಗಿ | ಸಾಧಿಸಿ ಸುಜನರ
 ಮೋದಪಡಿಸುವಂಥ || ೧ || ಮಂಗಳಾಂಗನಂತರಂಗದಿ ನೋಡುತ |
 ಸಂಗೀತದಲಿ ಪಾಡೆ ಭಂಗ ಓಡಿಸುವಂಥ || ೨ || ನಂದಿವಾಹನ
 ಅಮರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ನಮ್ಮ | ಇಂದಿರಾಪತಿಯೆಂದು ಮಂದರಿಗರು
 ವುನ || ೩ || ಬುಧರ ಮಧ್ಯದಿ ಸುಹೃದಯರೆನಿಸುವಂಥ | ಸದಾಸುಖ
 ನಿಧಿ ಹಯವದನನ್ನ ನಿಜದಾಸ || ೪ || ಯತಿಶಿರೋಮಣಿ ಸುಖವುಳ್ಳ
 ವಿಜ್ಞಾನಿ | ಪತಿತರುದ್ಧರಿಸುವ ಮತಿಮಹ ಖತಿದೂರ || ೫ || ನರರಂತೆ
 ನೀನಲ್ಲ ಸುರರಂತೆ ಹರಿಯಲ್ಲ | ಮರಗಳಂತೆ ಕಲ್ಪತರುವಲ್ಲ ಕೇಳ
 ಯ್ಯ || ೬ || ರಘುಪತಿವಿಠಲ ಸಮ್ಮೋಗನಾಗಿ ನಿಮಗಿಪ್ಪ | ಅಗಣಿತ
 ಗುಣಧಾಮನ್ನಗಲದ ಮನವುಳ್ಳ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೪. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬೌಗಿ ಭಜಿಸಿರೋ ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಯಾ | ಕೊಡುವನು ಸದ್ಗತಿ
 ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಯೋಗಿಕುಲವರ್ಯ ಭಾಗವತರ ಪ್ರಿಯಾ | ಸತ್ಕವಿ
 ಕುಲಗೇಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಯತಿಸುಧೀಂದ್ರಕರ | ಸುತಾದ್ಭುತ ಸುಚಿ
 ಯ್ಕ || ಪುಸಿಯಲ್ಲವೊ ಖರೆಯಾ | ಶ್ರೀಪಜನನುತ ಕಾಮಿತತರು ಸುರ
 ಭೇಷೂ | ಚಿಂತಾಮಣಿ ತಾನೂ || ಶತಪರ್ವತವತ್ಸರ ಬೃಂದಾವನದೀ |
 ನಲಿನಲಿವನು ಮುದದೀ || ಚತುರವಿಧ ಸುಪುರುಷಾರ್ಥವ ತಾ ಕೊಡುವಾ |
 ನಂಬಿದರಘ ತಡೆನಾ || ೧ || ವರಮಂತ್ರಾಲಯ ಸುರುಚಿರ ಗೃಹ
 ದಲ್ಲೀ | ವರಾಹಜತೀರದಲೀ || ಮೆರೆವ ಮಂದರನು ಕರೆದು ಪಾಪ

ಕಳೆವಾ | ಮನದಲಿ ತಾ ಪೊಳೆವಾ || ಸರ್ವಜ್ಞರು ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗ
ಳಲ್ಲಿ | ಇಪ್ಪರು ಮುದದಲ್ಲಿ || ದುರಾಭಿಮಾನದಿ ಬಾರದವನೆ ಕೆಟ್ಟಾ |
ಬರಲೀವಸುಯಿಷ್ಟಾ || ೨ || ಮಧ್ವಮುನೀ ಸುಮತಾಬ್ಧಿಪೂರ್ಣ
ಚಂದ್ರ | ಸದ್ಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರ || ಸದ್ವೈಷ್ಣವಗುರು ಕುಮತಾದ್ರಿಗೆ
ಕುಲಿಶಾ | ಕಾಷಾಯವಾಸ || ಸಿದ್ಧಾಂತಸುಧಕೆ ಪರಿಮಳಾಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಾ |
ಮಾಡಿದ ದಯವಂತಾ || ಮುದ್ದು ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಟ್ಟಲನಾ |
ಸದ್ಭಕ್ತವರೇಣ್ಯಾ || ಬಾಗಿ ಭಜಿಸಿರೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟೆ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೋಡು ನೋಡು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ | ಮಾಡು ವಂದನೆಗಳ | ಬೇಡು
ವರಗಳನ್ನು || ಪಲ್ಲ || ದುರ್ಮಾಯಿ ಮತಗಳ | ಮರ್ಮ ಭೇದಿಸಿ ಸುಧಾ |
ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಆರ್ಯರಾ || ೧ || ಲಲಿತೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ ಶ್ರೀ |
ತುಲಸಿ ಭಾಷಿತ ಕರ್ಣ | ವಿಲಸಿತ ಕಾಷಾಯಧಾರ್ಯರಾ || ೨ ||
ಯಾನಾಗಲು ವಾಸು | ದೇವವಿಠಲನ್ನು | ಸೇವಿಸುವರ ಭಜಿಸುವರ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ನರಹರೇ || ಪಾಹಿಮಾಂ ನರಹರೇ || ಪಲ್ಲ || ನರಹರೇ ನಮಿಪೆ ನಾ ನಿನಗೇ |
ನಿನ್ನ | ಚರಿತೆಯಾಶ್ಚರ್ಯ ಕೇಳ್ವರಿಗೇ || ಆಹಾ || ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ನು
ಪೊರೆದಹೋಬಲದಲ್ಲಿ | ಮೆರೆವ ಮೂರುತಿ ಶಿರಿವರ ಕರುಣಾಕರ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ತಂದೆಯ ಮಾತನು ಮಿಾರಿ | ನಿತ್ಯಾ | ನಂದಭಜಕರುಪ
ಕಾರಿ | ಯೆಂದು | ಕಂದ ನುಡಿದ ಬಾರಿ ಬಾರಿ || ಆಹಾ || ಮಂದಹಾಸ
ದಲಿ ಆ | ನಂದಮೂರುತಿ ಗೋ | ವಿಂದ ಮುಕುಂದ ಎಂ | ತೆಂದನು
ಹರುಷದಿ || ೧ || ನುಡಿ ಕೇಳಾಲೊಲ್ಲ ಇವನೆಂದೂ | ಕರ | ಪಿಡಿದೆಳದನು
ಖಳ ಬಂದೂ | ಹೊಡಿ | ಬಡಿಯೆನ್ನುತಲಿ ಹೊಯ್ವ ಹೊಯ್ವಂದೂ | ಹೇಳೆ |
ಮಿಡುಕುತ ದುರುಳನ ಬಂದೂ || ಆಹಾ || ಮಡದಿ ಬೆಂಬಿಡದಲೆ | ಅಡಿ

ಗೆರಗಿದರೆನ್ನ | ಕಡು ಕೋಪದಿಂದ ಅರ್ಭಟಿಸುತ ಯಿರಲಾಗಿ || ೨ ||
 ಬತ್ತೀಸಾಯುಧದಿ ಬಾಧಿಸಲೂ | ಮೇಲ | ಕೈತ್ತಿ ಅಂತರಕೆ ಹಾರಿಸಲೂ |
 ಬೀಳ | ಲೊತ್ತಿ ಕೊರಳ ಮತ್ತೆ ನೊಸಲು | ತನ್ನ | ಹೆತ್ತಯ್ಯ ಪರ
 ನೆಂದೆನಿಸಲೂ || ಆಹಾ || ಮತ್ತತನದಿ ನುಡಿ | ದುತ್ತರ ಕೇಳದೆ | ವತ್ತಿ
 ಶ್ರೀಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಲಾಗಿ || ೩ || ಏಸೇಸುಪರಿ ದಂಡಿಸಿದರೂ |
 ಭಗ | ದೀಶ ಶ್ರೀಹರಿಗ್ಯಾರು ಯೆದುರೂ | ಭಕ್ತ | ಪೋಷಕ ಇವನಲ್ಲ
 ದಾರೂ | ಇಲ್ಲ ಲೇಸಾಗಿತಿಳಿದು ಬೈಯದಿರೂ || ಆಹಾ || ಈಶ ಅಹೀಶ
 ವಾಣೀಶಾದ್ಯರೆಲ್ಲರು | ದಾಸಾನುದಾಸರು ಶ್ರೀಶಗೆಂದೆಂದನು || ೪ ||
 ಯೆಲ್ಲಿ ಪ್ಪನೋ ನಿನ್ನ ದೈವಾ | ಯೆಂದು | ಕಳ್ಳಕೇಳಲುಯೇಕೋಭಾವಾ |
 ದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಭಕ್ತಸಂಜೀವಾ | ಪೇಳ್ವ | ಸೊಲ್ಲೆಂದು ಖಳ ದುಃಸ್ವ
 ಭಾವಾ || ಆಹಾ || ನಿಲ್ಲದವನಬಾಯಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರವನಿಕ್ಕಿ | ಯೆಲ್ಲಪರಿಯ
 ಬಾಧೆಯೆಲ್ಲವ ಬಡಿಸಿದ || ೫ || ಕರ್ಣಕರ್ಣೀರ ಈ ವಾಕಾ | ಕೇಳಿ |
 ಸ್ಪರ್ಣಕತಿವು ಅನೇಕಾ | ಚಿಂ | ತಾರ್ಣವದೊಳುಸೇರಿ ಶೋಕಾ | ಬಟ್ಟು |
 ನಿರ್ಣಯಕಾಣ ವಿವೇಕಾ || ಆಹಾ || ತನ್ನೊಳುತಾನೆ ಕಾ | ದೆಣ್ಣೆ ಕುದಿ
 ವಪರಿ | ಬನ್ನಬಡುತ ತರಳನ್ನ ನುಡಿಸಿದನು || ೬ || ನಿನ್ನ ವಡೆಯನಿಹ
 ಸ್ಥಳವಾ | ತೋರು | ಮನ್ನಿಸು ಈ ಮಾತು ಭಲವಾ | ಬಿಟ್ಟು | ಘನ್ನ
 ಘಾತಕನ್ನ ಕುಲವಾ || ಕೆಡಿ | ಪನ್ಯಾಯವ್ಯಾಕೊ ಯೆಮ್ಮೊಳವಾ ||
 ಆಹಾ || ಚಿಣ್ಣಾನಪಿಡಿದು ಮತ್ತನ್ಯಚಿಂತೆಯಬಿಟ್ಟು | ಪನ್ನಗಭರಣನ
 ಬೆನ್ನಬೀಳೆಲೊ ಯೆಂದ || ೭ || ಕಂದ ನುಡಿದ ಕಂಭದಲ್ಲೀ | ನಮ್ಮ |
 ಇಂದಿರೇಶನು ಯಿಪ್ಪನಿಲ್ಲೀ | ಸುರ | ವೃಂದವಂದಿತನು ಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲೀ |
 ವ್ಯಾಪ್ತ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲಿದರಲ್ಲೀ || ಆಹಾ || ಎಂದಡಾರ್ಭಟಖತಿ |
 ಯಿಂದಲೊದೆಯೆ ಸ್ತಂಭ | ದಿಂದಲುದ್ಧವಿಸಿ ನೀಬಂದಿಯೊ ಕರುಣದಿ ||
 || ೮ || ಸಡಸಿಜಜಾಂಡವು ನಡುಗೇ | ಬಂದಾ | ಭರದಲ್ಯಸುರನ ಕೆಮ್ಮು
 ಡಿಗೇ | ಕರ | ವಿಸಿ ಸೆಳದೆ ಭೂಮಿ ಅಡಿಗೇ || ಬಿರಿ | ದೊರಸಿ ಬೀರುತ
 ಲಡಿಗಡಿಗೇ || ಆಹಾ || ಕರದ ಕೂರುಗುಂದ | ಕರುಳ ಬಗೆದು ನಿನ್ನ |
 ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದೆ | ಪರಮೋದಾರದಲ್ಲಿ || ೯ || ಸೇರಿ ಅಜಭವ ಮುಖ್ಯ

ಸುರಪಾ | ಮುಖ್ಯ | ಸುರಸಿದ್ಧಮುನಿ ವಾಯುಧನಪಾ | ಮಿಕ್ಕಿ | ಪರಿ
ವಾರ ಗಂಧರ್ವ ಸ್ತುತಿಪಾ | ರೆಲ್ಲ | ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂದು ಸ್ತುತಿಪಾ ||
ಆಹಾ || ಪರಿಯಚರಿಯ ಆಶ್ಚರಿಯವೆನುತ ಪುಷ್ಪ | ಸುರಿದು ಮೈಮರ
ದಲ್ಲಿ ನೆರದು ನಿಂದಿರುವರು || ೧೦ || ಅಳುತೆಂದೀಭಕ್ತರಮೇಲೇ |
ನಿನ | ಗಳುಕದಿಪ್ಪರುಧರೆಮ್ಮಾಲೇ | ಯೆನ | ಗಳವಡಲಿಲ್ಲ ಈ ಲೀಲೇ |
ಪೇಳ | ಲಳವಲ್ಲವೋ ವ್ಯಾಳೆ ವ್ಯಾಳೇ || ಆಹಾ || ಕುಳಿತು ಸಂತೋಷದಿ
ಚೆಲುವ ಈ ಬಾಲನ್ನ | ಸಲಹಿದೆ ಬಿರಿದಾಂಕ ಶಿರಿಪತಿ ವಿಠ್ಠಲ || ೧೧ ||

೩. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಏಕತಾಳ.

ಹರಹರ ಪುರಹರ ಗಿರಿಜಾಮನೋಹರ | ಸುರವರ ಕರುಣಾಕರಲಿಂಗಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಶರಣರ ಸುರತರು ವರ ಪಂಪಾಪತಿ | ವಿರುಪಾಂಬಕ ಹರಶಿವ
ಲಿಂಗಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮದನದಹನ ಪಂಚ | ವದನ ಕೈಲಾಸದ | ಸದನ
ಸದಾಶಿವ ದೇವ ನಮೋ || ಹದಿನಾಲ್ಕುಲೋಕದ ಹದನ ಬಲ್ಲಿದ ಜಿತ |
ಕದನಕಲಶ ಹರ ದೇವ ನಮೋ || ೧ || ತಾರಕಪತಿಧರ | ಭೂರಿ ಕೃಪಾಂ
ಬುಧಿ | ತಾರಕಹತಪಿತ ಜಯ ಜಯ ಭೋ || ತಾರಕ ಉಪದೇಶ |
ಕಾರಕ ಭವಘನ | ಹಾರಕ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಜಯ ಭೋ || ೨ || ಶೇಷಾ
ಭರಣ ವಿ | ಭೂಷಿತ ಕಳೆವರ | ಶೇಷಭಕ್ತಪ್ರಿಯ ವಿಭೋ ವಿಭೋ ||
ಶೇಷಾಭೂಭೃತ್ ಪೋಷಕ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ಭಜಕರಕ್ಷ ವಿಭೋ
ವಿಭೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪. ರಾಗ ಪೀಲ, ಆದಿತಾಳ.

ಚಿತ್ತೈಸೈ ಬಿನ್ನೈ ಸುವೆ ಪರಾಕು || ಪಲ್ಲ || ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಸದ್ಗುರುರಾಯಾ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ ನಂಬಿದವಧನಮದಾಂಧರಿಗೆ | ಇನ್ಯಾತಕೆ ತೆರಿಯಲಿ
ಬಾಯಾ || ೧ || ಕಾಲಹರಣ ಬಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ | ಪಾಲಿಸುವದು
ಸತ್ಪಾಥೇಯಾ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲಾ ಶ್ರಿತಜನವತ್ಸಲ | ಸಾಧುಸೇವ್ಯ
ಸತ್ಕವಿಗೇಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯. ಶ್ರೀರಾಗ ಭಾಪುತಾಳ.

ಇಂದುಧರನೆ ಬಾರೋ | ಸುರ | ವೃಂದಾವಂದ್ಯನೆ ಬಾರೋ | ಕುಂದಾ
 ದೆನ್ನ ಮನಸಿಗೇ | ಮುಕುಂದಪ್ರಿಯನೆ ಬಾರೋ || ಪಲ್ಲ || ರಜತಾದ್ರಿ
 ನಿವಾಸನೆ ಬಾರೋ | ಗಜದೈತ್ಯವಿನಾಶನೆ ಬಾರೋ | ಅಜಸುತನೆ ದ್ವಿಜ
 ಭಜನೆಯ | ಗೆಡಿಸಿದ ಗಜಮುಖನಯ್ಯನೆ ನೀ ಬಾರೋ || ೧ || ಕಪ್ಪುಗೊ
 ರಳಾನೆ ಬಾರೋ ಕಂ | ದರ್ಪಹರನೆ ಬಾರೋ | ಅಪಾರಮಹಿಮಾ ಅಗಣಿತ
 ಶೌರ್ಯನೆ ಬಾರೋ | ಸರ್ಪಭೂಷಣನೆ ಬಾರೋ || ೨ || ಕಂದನಾ ತಲೆ
 ಕೆಡಹಿದವನೆ ಬಾರೋ | ಇಂದ್ರ ಅಜಗೊಲಿವನನೆ ಬಾರೋ | ಅಂಧ
 ಕಾಂತಕ ಇಂದ್ರವಂದಿತ | ನಂದಿನಾಹನನೆ ಬಾರೋ || ೩ || ಅಂಬರ
 ಪುರಹರನೆ ಬಾರೋ ತ್ರಿ | ಯಂಬಕ ಮಹದೇವನೆ ಬಾರೋ | ಅಂಬಿಕ
 ವಲ್ಲಭ | ಸಿಂಧುರಮುಖ ಪಿತ ಶಂಭುಮೂರುತಿಯೆ ಬಾರೋ || ೪ || ಸುರ
 ನದಿಯಪೊತ್ತವನೆ ಬಾರೋ | ವರ ಪಂಪಾಪುರನಿಲಯನೆ ಬಾರೋ | ಶಿರಿ
 ಮೋಹನ್ನ ವಿಠಲನ್ನ | ಪರಮದಾಸಾನೆ ಬಾರೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ನಿನ್ನ ತೊಂಡಾನಂತೆ ತಿಳಿದೆನ್ನಾ ಉಳಿಗವೇಳೋ | ಯೆನ್ನಾಳುವನೆ
 ಯಿನ್ನೊಂದ ನಾನೊಲ್ಲಿನೋ || ಪಲ್ಲ || ಬಾಲ್ಯಮೊದಲು ಪರರನುಸರಣೆ
 ಯನಾಡಿ | ಹೊಲ್ಲನಾದೆನು ದೇವಾ ಹಂಬಲಿಸಿ | ಕಲ್ಪ ಅವಿನವಾಲು
 ಕರುಬಯಸಿದಂದಡೀ | ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತೋ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪೋವರು || ೧ ||
 ಮುಂಜಾನೆಯಿದ್ದು ಮಂದಿರವ ಗುಡಿಸುವೆನೋ | ಅಂಜಪಾವುಗೆ ಪಾದ
 ಕೊಪ್ಪಿಸುವೇ || ಕಂಜಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ ಕಾಳಂಜಿಯ ಪಿಡಿವೆನೋ | ಸಂಜೆಗೆ
 ಪಂಜ ನಾ ಹಿಡಿದು ಸೇವಿಸುವೆನೋ || ೨ || ಕಡೆಬಾಗಿಲಾಕಾಯ್ತೆ ಒಡೆ
 ಯಾನೀ ಕಳುಹಿದ | ಉಡುಗೋರೆ ಒಯ್ದು ನಿನ್ನವರಿಗೀವೆ || ಕೊಡೆಯ
 ಪಿಡಿವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭೂವರ ಶ್ರೀ | ಪಿಡಿದೆನ್ನ ಸಲಹೊ ರಘು
 ಪತಿವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಘೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧. ರಾಗ ಯಮುನಾ, ಏಕತಾಳ.

ಮುನಾ ಮರೆಯದನುದಿನಾ ಶ್ರೀನಾಥನ ನೆನಾದು ಸೈಸೈ, ಅನ್ನಿಸೆನ್ನಾ
|| ಪಲ್ಲ || ಸತೀಸುತರಲಿ ಅತೀತವಾಗದೆ | ಕಥಾಸುಪಥ ಸದ್ಗತಿಮೂಲ
ಹರಿ || ೧ || ಸೇವಿಸಿ ಸತ್ಪಾತ್ರರ ಪಾದಾಂಬುಜ | ಜೀವಿಸಿ ಕಳೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಜಾಲ || ೨ || ಶ್ರೀಶವಿಠಲನ ದಾಸನೆನುತ ಯಮ | ಪಾಶವ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊ
ಯೆಲಾ || ಯಮ || ಪಾಶವ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೨. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿತಾಳ.

ರಂಗಯ್ಯ ರಂಗ ಬಾರೋ | ಬರುತೀಯ | ನಮ್ಮನಿಗೆ ಬಾರೋ || ಪಲ್ಲ ||
ಬಂದರೆ ಬುಗುರೀಚಂಡುಗಳನೆ ಕೊಟ್ಟು | ಬಗೆಬಗೆ ಆಟವ ಕಲಿಸಿ ವಲಿ
ಸುವೇ || ೧ || ಬಂದರೆ ರಸರಸಾಯನಗಳುಣಿಸಿ | ಮುಸುಕಿನೊಳಗೆ
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಬೆನು ಬಾರೊ || ೨ || ಬಂದರೆ ಶ್ರೀದವಿಠಲ ನಿನಗೇ |
ಸುಂದರ ಸವಿಮಾತಾ ಹೇಳುವೆನೊಂದೊ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೩. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ಪಾಹಿ ಕೃಷ್ಣ ರಮಾಪತಿ || ಪಲ್ಲ || ಪಾಹಿ ಕೃಷ್ಣ ನೀನಮ್ಮನ್ನೀವೂ
ರೊಳು ಬಿಟ್ಟು | ನೀ ಪೋಗದಿರುಕಂಡ್ಯ ವಧುರಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಾಲಕ
ತನದಿಂದ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ್ದೆವು | ಕೀಳುನುಡಿಗಳೊಂದಾಡಿದ್ದೆವೇ || ೧ ||
ತಾಳಲಾರೆವೊ ಕಾಮನಟ್ಟುಳಿ ನೀ ಪೋದ | ಮೇಲೆ ದಯವಮಾಡಿ
ನಿಲ್ಪದೋ || ೨ || ಯೇನು ಕಾರಣ ಉಂಟು ಪೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ | ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸನೆ ಪೇಳು ಮಾಜದೇ || ೩ || ದಾನವಾಂತಕ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿ
ಣ್ಣರು | ಹೀನಮಾತುಗಳನಾಡಿದರೇನೋ || ೪ || ಅಕಳಕಾಯ್ದುದು
ಬ್ಯಾಸರವಾಯಿತೆ | ಸಾಕಲರಿಯ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲರಾ || ೫ || ಗೋಕುಲ
ದೊಳು ಪರ ರಾಯರಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲ | ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ನೀತೆರಳುವೀ || ೬ ||
ಜಾರತನವ ಮಾಡುತಿಹನು ಕೇಶವನೆಂದು | ದೂರುವರಾರು ಈ ಪುರ
ದೊಳೊ || ೭ || ತೋರೊ ಅವರ ಈಕ್ಷಣಕೆ ಪೋಗಿ ಗಂಟೆ | ಲ್ಲಾರಿ

ಕಲಹಮಾಡಿಬಂದೆನೋ || ೮ || ನಮ್ಮನೆಯಲಿ ಪಾಲುಬೆಣ್ಣೆಯ ಕದಿ
 ಯಲು | ನಿಮ್ಮಮ್ಮನಲ್ಲಿ ದೂರಿದೆನೇನೋ || ೯ || ಸುಮ್ಮನೊಂದಿವಸ
 ಅಂದಿದ್ದವೋ ಇಲ್ಲವೋ | ನಮ್ಮಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೋ || ೧೦ || ನಿನ್ನ
 ಸಂಗವಮಾಡಿ ದಿವ್ಯವಸನ ವಸ್ತು | ವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಿದೆವೆನೋ || ೧೧ ||
 ಹೆಣ್ಣುಕುಲವು ಪುರುಷರ ಕಾಡುತಿಹರಂತೆ | ಅನಂತ ನಾವು ಅಂಥವರ
 ಲ್ಲೋ || ೧೨ || ಜಗದೀಶ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮನವಿಟ್ಟು ಮನೆಯೊಳು | ಮಗು
 ಗಳು ಅಳುತ್ತಿರೆ ಕರೆಯೆನೋ || ೧೩ || ವಗತನವನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಡರಿಗಂ
 ಜದೆ ನಗಲು ಜನರು ನಾಚದಿದ್ದವೋ || ೧೪ || ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಸಂಪಾದಿ
 ಸಿದಿರೆಂದು | ಅತ್ತೆ ಅತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬೈವರೋ || ೧೫ || ಹೆತ್ತವರೂರಿಗೆ
 ಹೇಳೋದು ಸುಳ್ಳಿದು | ಉತ್ತಮತನ ಹೀಗೆ ಕೆಡಿಸೋರೇ || ೧೬ ||
 ಆರಾದರೇನುಮಾಡುವರೂ ಯೆಮಗೆ ಬಲ | ಮಾರಮಣನಿಹಾನೆಯೆಂ
 ಬೆನೋ || ೧೭ || ನೀರಜಾಂಬಕ ಈಗ ನೀಬಿಟ್ಟುಪೋಗಲು | ಮೋರೆ
 ತೋರುವದ್ವಾಂಗೆ ಜಗದೊಳು || ೧೮ || ಆಳುವ ಪುರುಷರು ಎಮ್ಮವ
 ಗುಣಕಂಡು | ಕಾಲಿಗೆ ನೀರನು ಕೊಳ್ಳರೋ || ೧೯ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾ
 ಮನ ಕರುಣವೆ ಸಾಕು | ಕೇಳಿವು ನಿಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟಿಂಬೆನೋ || ೨೦ || ವನ
 ದೊಳಗಂದು ನೀ ಕೊಳಲನೂದಲು ಕೇಳಿ | ತನುವ ಮರೆದು ಓಡಿಬಂ
 ದೆನೋ || ೨೧ || ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲ ಶೀರಗಳ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿ ಮಣಿಹಾರ ಹರಡಿ
 ಕಾಲಿಗೆಕಟ್ಟಿ || ೨೨ || ಯೆಣ್ಣೆಯ ಪೂಸಿಕೊಂಡವರು ಉಂಬುವರೆಲ್ಲ |
 ಉಣ್ಣದೆಂಜಲಗಯ್ಯೊಳಿದ್ದವೋ || ೨೩ || ಸಣ್ಣವರೆಂದು ವಲ್ಲಭರನ್ನೆ
 ತ್ತಿದೆನೋ ಪ್ರ | ಸನ್ನವತ್ಸಲ ನಗೆಗೇಡಿದೂ || ೨೪ || ಹಾಸಿಗೆಯಲಿ
 ಮಲಗಲು ನಿದ್ರೆಬಾರದು | ಶ್ರೀಶ ನಿನ್ನನೆ ನೆನಸುತಿಹೆನೋ || ೨೫ ||
 ವಾಸುಕಿಶಯನನೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ | ದೋಷಉಡಿಯಲಿಕಟ್ಟಿ ನೀ
 ನಡೀ || ೨೬ || ಬೇಕೆಂದು ಅರಸಿನ ಸ್ನೇಹವೆಮಗೆ ಯೆಂದು | ಕಾಕುಲತೆ
 ಯನು ಮಾಡಿದೆವಲ್ಲೋ || ೨೭ || ಶೋಕನಾಶನಯಿಲ್ಲೆ ಇದ್ದರೆ ಈ
 ಮಾತು | ಯಾಕೆ ನೆನಸಿ ನಾವು ಬಳಲೇವೋ || ೨೮ || ಎಂದೆಂದಿಗೂ
 ನಮ್ಮ ಕರವ ಬಿಟ್ಟಿಗಲಿ ಗೋ | ಎಂದನೆಂದಿದ್ದವೋ ಅನಿರುದ್ಧಾ || ೨೯ ||

ಸಿಂಧುಬತ್ತಲು ಜಲಜಂತು ಬಳಲುವಂತೆ | ಇಂದಿಗೆಮಗೆ ತೋರುತಿಪ್ಪ
 ದೋ || ೩೦ || ಮಂದರೋದ್ಧರ ಬಹುಕಾಲ ನಿನ್ನಯಪಾದ | ಪೊಂದಿ
 ಕೊಂಡಕರ ಮರೆಯಬ್ಯಾಡೋ || ೩೧ || ಒಂದು ದಿವಸ ನಕ್ಕು ನುಡಿದ
 ವರಿಳೆಯೊಳು ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಜರವದಿಲ್ಲೋ || ೩೨ || ಚಿಂತಿಸಬ್ಯಾ
 ಡಿರಿ ಬರುತೇನೆಂತೇಳುತಾ | ಇಂತಿದ್ದಬಳಿಕ ನೀ ಬಾಹುವ್ಯಾ || ೩೩ ||
 ಯಂಥ್ಯಂಥ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿತೋರಿಸುವಾರೊ | ಅಂಥ ಜಾಣೆಯರಲ್ಲಿ
 ದಾರುಂಟೋ || ೩೪ || ಮಧುರಾಪುರಕೆ ಪೋದಬಳಿಕಾಬಾಹುವದೆಂತೊ |
 ಚದುರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂದಿ || ೩೫ || ಮದನಬಾಣದಲಿ
 ಝಂಕರಿತರಾಗುತ ನಿನ್ನ | ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ರಮಿಸುವರೋ || ೩೬ ||
 ಪರಿಮಳವಸ್ತ್ರ ಅನೇಕ ವೈಭವದಿಂದ | ಪರಮಾತ್ಮ ನಿನ್ನ ರಮಿಸುವಾ
 ರೋ || ೩೭ || ಸುರನದಿ ಜನಕ ಆ ಸುಖದಾಸಾಗರದೊಳು | ಪರವೆಗೊ
 ಲ್ಲರ ಹೆಂಗಸರದೆಲ್ಲೆ || ೩೮ || ನೊಣವರಿಸಲು ವಾಸತುಂಬಿಕೊಂಡಗಣಿ
 ತಂ | ಗನೆಯರ ಕೊಂದಾರ ವಳಿತೇನೋ || ೩೯ || ದಿನಕರತತೇಜ
 ನಿನ್ನಗಲಿದಮೇಲೆ | ಕ್ಷಣಜೀವಿಸುವದೆಂತು ತಿಳಿದಿಯಾ || ೪೦ || ಬದು
 ಕುವದೆಂತೊ ನೀ ಹೋದಬಳಿಕಲಿಲ್ಲಿ | ಸುದತಿಯರೆಂದು ತಿಳಿಯ
 ದೇನೋ || ೪೧ || ಮಧುರಿಪು ಕರುಣಾಸಾಗರನೆಂದು ಜಗದೊಳು | ವದ
 ರುತಿಹುದು ವೇದ ಪುಸಿಯೇನೋ || ೪೨ || ರಕ್ಕುಭಕುತಿ ಮಾಡುತಿದ್ದೆವೆ
 ನಿನ್ನೊಳು | ರಕ್ತಸರಿಪು ಮನ ಸರಿಯೇನೋ || ೪೩ || ಇಕ್ಕೊಳ್ಳೊ ಈ
 ದೇಹ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದೆವೊ | ಮಕ್ಕಳಾಣೆಯೊ ಯರವಿಲ್ಲವೋ || ೪೪ ||
 ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನು ಅಕ್ರೂರನೆಂಬುವ | ಪುಲ್ಲನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ಕರೆಯಲೂ ||
 || ೪೫ || ಇಲ್ಲಿಂತು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಿಟ್ಟು ಬಹುವದೆಂತೊ | ಅಲ್ಲಿಗ್ಗೋದ
 ವನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲೆ || ೪೬ || ಕ್ರೂರಯುಕ್ತನಿಗೆ ಅಕ್ರೂರನೆಂಬುವ ನಾಮ |
 ಯಾರುಕೊಟ್ಟರೊ ಕಾಣೆ ತಿಳಿಯದೊ || ೪೭ || ನಾರಾಯಣನೆ ಅಪ್ಪಣೆ
 ಕೊಡು ಪೋಗಲಿ | ದಾರಿಹಿಡ್ಡದು ತನ್ನ ಊರಿಗೇ || ೪೮ || ಅಲಯದೊ
 ಳಗರೆ ನೀರಿಗೆಪೋಗಲು | ವಾಲಯಬೆನ್ನತ್ತಿಬರುವೆವೆಲ್ಲೊ || ೪೯ || ಕೂ
 ಳುಹುಟ್ಟದೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಸೇರಿದೆನೆ ಗೋ | ವಾಲ ಅಂದೆಷ್ಟು ಬೆಳಸಿ
 ದೆಲ್ಲೊ || ೫೦ || ನಂಬಿದವರ ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡುವುದುಚಿತವೆ | ಅಂಬುಧಿ

ಶಯನ ಅಥೋಕ್ಷಜಾ || ೫೧ || ಕಂಭದಿಂದುದುಭವಿಸಿವ ನರಹರಿ ನಿನ್ನ |
ಹಂಬಲಿಲ್ಲದೆ ಹೊತ್ತುಹೋಗದೋ || ೫೨ || ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸಣ್ಣ ಧೂರ
ತನವವರು ದೀ | ನರಪೋಷಣೆಯ ಮಾಡದಿಹರೇನೋ || ೫೩ || ಸುರಾ
ರಾಧ್ಯ ಈರೇಳುಭುವನವಾಳುವದ್ಯಾಕೋ | ಮೊರೆಯಿಡುವರ ಸಲಹ
ದಿರೇ || ೫೪ || ವಾಸುದೇವನೆ ಹೀಗೆ ಮುಖಭಂಗಮಾಡೋದು | ಎಸು
ಜನುಮದ್ದರಕಿಯಿತ್ತೋ || ೫೫ || ಲೇಸುಮೊದಲಿಗೆ ಸ್ನೇಹವಮಾಡದಿದ್ದ
ರಾಭಾಸಕಂಜೆವೋ ನಂದನಂದನಾ || ೫೬ || ಮಂದರಧರ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ
ತಾಯಣ್ಣರು | ಕುಂದುಮಾತುಗಳನಾಡಿದರೇನೋ || ೫೭ || ಸಂದೇಹ
ವಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕಾಲಿಗೆಬಿದ್ದು | ವಂದನೆಗಳಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೋ || ೫೮ ||
ದಾಸೇರು ಯೆಮ್ಮ ನುದಾಸೀನಮಾಡದೆ | ದೋಷರಹಿತ ಪಯಣನಿಲ್ಲಿ
ಸೋ || ೫೯ || ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತುಗಳ್ಯಾತಕಾಡುವದೊಪ್ರಾಣೇಶವಿ
ಠ್ಮಲ ಕೃಪಾಸಾಗರಾ || ೬೦ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೪. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಅಂಜಿಸುವದ್ಯಾಕಮ್ಮ | ಕಂಜೋದ್ಭವ ನಮ್ಮ | ಅಂಜಿಸಿದರೇ ಲೋಕ
ಅಂಜದಿರುವದೇ || ಪಲ್ಲ || ಕುಂಜರಾಗಮನೆ ನಾನಂಜನದೇವಿ | ಸಂಜಾ
ತನಾದ ಪ್ರಭಂಜನನೂಗದೆ ಕಂಜನಾಭನಪದಕಂಜಕ್ಕೆ ವಿಮುಖ | ಸಂ
ಜೇಲಿಚರಿಸುವಾ | ಪುಂಜಾವು ಕಡಿಮೇ || ೧ || ನಿನ್ನಾಪಾದವನಂಬಿ |
ಇನ್ನೀಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾ | ಬನ್ನವ ಕಳಕೊಂಡು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಜಗದೀ | ಧನ್ಯ
ರಾದೆವು ಯೆಂದು ಮನದಿ ಭಜಿಸೇ | ಅನ್ಯರಂತಲೆ ನಮ್ಮನ್ನ ನೋಡು
ವರೆ || ೨ || ತಿರಿನಾರಸಿಂಹನ ವರಭಕ್ತಿಲಿ ನೀನು | ಪರವಶಳಾಗಿವೆ ಪರ
ವೇನೆ ನೀನಿಗೆ | ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮೊದಲಾದಸುರರ ನೀ ಪೊರವೇ | ತಿರಿವಾ
ಸುದೇವವಿಠ್ಮಲನ ತೋರಮ್ಮ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೫. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಏಕತಾಳ.

ಕೊಡಲದಾಟದ ಬಲುಧೀರನೇ | ಬಂದು ವಡಲುಪೊಕ್ಕವರಿಗಾಧಾರನೇ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಬಿಡದೆ ಭಕ್ತರ ಕಯ್ಯಿಪಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸುವ ಯೆ | ನ್ನೊಡೆಯ

ಹನುಮರಾಯ | ಅಡವಿಯನಿಲಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ದೃಢದಿಂದ ಲಂಕೆಯ
ಪೊಕ್ಕನೆ | ದೇವ | ಮೃಡನಿಂದ ಪೂಜೆಗೆತಕ್ಕನೆ || ಪೊಡವಿಯ ಮಗ
ಳನು ಕಂಡನೇ | ತಿಕ್ಕ | ಗಡವನು ಫಲಗಳನುಂಡನೇ || ಅಡಿಗಡಿಗೊದ
ಗಿದ ಕಿಡಿಗೇಡಿ ರಕ್ಕಸ | ರ್ಹೊಡದು ಪುರವನೆಲ್ಲ ಕಿಡಿಗಂಜಿಸಿದ ಧೀರ ||
|| ೧ || ತಡಿಯದೆ ಸುದ್ದಿಯ ತಂದನೇ | ಜಗ | ದೊಡೆಯ ರಾಮನ
ಮುಂದೆ ನಿಂದನೇ || ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ತರುಗಿರಿ ಪೊತ್ತನೆ | ಕಪಿ | ಗಡ
ಣಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೆ ಕರ್ತನೇ || ಜಡಧಿ ವಾರಿಯಕಟ್ಟ | ಬಡಿದು ರಾವಣ
ನೆದೆ | ಬಡಗುದ್ದಿ ಕಾಳಗ ಜಡಿದು ಮಾಡಿಸಿದೆ || ೨ || ಪಿಡಿಕಿಲಾಸನವಿತ್ತ
ದಾತಗೇ | ತುಷ್ಟಿ | ಪಡಿಸಿದ ಶ್ರೀರಘುನಾಥಗೇ || ಕಡುವೇಗ ಸಂಜೀವ
ಸಲಿಸಿದೇ | ನಂದ | ಪುಡಿವಟ್ಟ ಕಂಟಕನಿಲಿಸಿದೇ || ಬಡವರಾಧಾರಿ ನಿನ್ನ
ಡಿಗಿರಗುವೆ ಲೇಸಾ | ಕೊಡು ಪ್ರಸನ್ನಿಂಕಟವೊಡೆಯನ ನಿಲಯ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಭೌಪು ಹರಿಮತನೆ | ಭಾಪು ಹರಿಮತಸ್ಥಾಪಿತನೆ | ಮೂರು ರೂಪಿನಲಿ
ಬಂದು | ಶಿರಿಪತಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸುವಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ | ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಭಾರತಿ
ಪತೇ ತೇ ನಮೋ || ಪಲ್ಲ || ಅದಿಯಲಿ ಅಂಜನಾದೇವಿಯ ಮಂಗ |
ಳೋದರದಿ ಪುಟ್ಟಿ ಶ್ರೀದ್ಯುಮಣಿಕುಲ | ಮೇದಿನೀಶನ ಪಾದಕೆರಗಿ
ಅಂ | ಬೋಧಿದಾಟ್ಯಾಜ್ಞಾದಿ ಆ ದಶಾಸ್ತ್ರನ ಲಂ | ಕಾದಹಿಸಿ ಜಾನಕಿ
ದೇವಿಯ ಸುದ್ದಿ | ಶ್ರೀಧರಗರುಹಿ | ಯೋಧಬಾಧಿತರಾದ ಕಪಿಚೇತ | ನಾ
ದಾಯಕ ತೇ ನಮೋ || ೧ || ತುಂಗಗಿರಿ ಶತಶೃಂಗ ಕೃತಸು ವ | ಜ್ರಾಂಗ
ಅಗ್ನಿಜಸಂಗ ಮತ್ತ ನೃ | ಸಂಗಳ ಭುಜದಿಂಗಲಿದು ಯಜ್ಞ | ಸಂಗರವ
ಪೂರಿಸಿ ಸಂಗಡಿಸಿದವ | ಸಂಗರವಪೊಕ್ಕು ಶಿಂಗಗರ್ಜನೆಯಿಂ ಗಡೆಯ
ಗೊಂಡು | ಭಂಗಿಸಿದೆಯೊ ಯುಗ್ಮಾಂಗ ಕೃಷ್ಣಸೇ | ವಾಂಗತೃಷ್ಣತ ತೇ
ನಮೋ || ೨ || ತುಚ್ಛರಿಳೆಯೊಳು ವರ್ಚಿ ಬಗೆಬಗೆ | ತುಚ್ಛಿತಾರ್ಥವಿರ
ರ್ಚಿತಾತ್ಮಗೆ | ಅಚ್ಚುತ್ಯೈಕೈವ ಉಚ್ಚರಿಸುತಿರೆ | ಸ್ಪಷ್ಟಯತಿರೂಪದೀ ||

ಮಚ್ಚರಿಸುವರ ಕೊಚ್ಚಿ ತಂತ್ರಸಾ | ರಾರ್ಚನೆಯ ಭೇದನಿಶ್ಚಿಸಿ ತಿರಿ |
ಸಚ್ಚಿದಾತ್ಮ ಶ್ರೀವತ್ಸಪ್ರಸನ್ನೇಂಕ | ಟೀಚ್ಚ ಮತ ತೇ ನಮೋ || ೩ ||

೧೭. ರಾಗ ಕರಹರಪ್ರಿಯ, ಅಡಿತಾಳ.

ದೂರದಿರೋ ಹರಿಯಾ | ಮುರಾರಿಯ || ಪಲ್ಲ || ದೂರದಿರೋ ಅಘ |
ದೂರ ಪರಾತ್ತರ | ಪಾರಗಾಣದ ಗುಣಸಾಗರ ಶೌರಿಯ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ನಮ್ಮ ಸದನಗಳಿಗೆ ಬಂದು | ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯನೆಲ್ಲ | ಮೆದ್ದು
ಪೊಂದನೆಂದು || ೧ || ಪಾಲವಾರಿಧಿಯಲಿ | ಓಲಾಡುತ್ತಿರುವ | ಬಾಲಕ
ನಂತೆ | ಹಾಲುಸವಿದನೆಂದು || ೨ || ದಾಸಜನರ ಮನದಾಶ ಪೂರೈ
ಸುವ | ಈಶ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಠಲರಾಯನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮. ರಾಗ ಧನಾಸರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ತೃಂಗ ನೀ ಕೇಳದ್ಯಾ ಅಂಗನಾಮಣಿ | ರಂಗವಲಿದ ಭಾಗವತರ ಮಹಿ
ಮಗಳ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರವಣಾದಿ ನವವಿಧ | ಸವಿಯ ಭಕುತಿಯಿಂದ |
ಪ್ರವಿಣರನಿಸಿ ಶ್ರೀಮಾ | ಧವನ ಧ್ಯಾನಿಸಖ್ಯಾತಿ || ೧ || ಅಮಲ ಸತ್ತ್ವ
ಮದಿ | ಶಮದಮಪೂರ್ವಕ | ಅಮಿತಮಹಿಮನಂಘ್ರ | ಕಮಲಾರ್ಚಿ
ಪರ ಖ್ಯಾತಿ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಪಾದಭಜಕರಾದ | ಸಾಧುವ
ರ್ಯರ ಸುಭೇಧ ಬಣ್ಣಿಪರ್ಯಾರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯. ರಾಗ ನಾಯಕಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಿರನಂಬಿ ಪಡೆಯಿರೋ | ಸ್ಥಿರವಾದ ಕರುಣಾ || ಪಲ್ಲ || ಗುರುರಾಘ
ನೇಂದ್ರರಾಯರ ಚಾರುಚರಣವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವರಹದಂಷ್ಟ್ರಜಲ
ಸುತ್ಸರಿತತೀರದಿ ನಿಂದು | ಶರಣರ ದುರಿತವತರಿದು ಕಾಯ್ದನೆಂದು || ೧ ||
ಕರವಮುಗಿದು ಬಂದ ಪರಮ ಪಾಮರರಾ || ಪೊರೆವ ಕರುಣಾಕೃಪಾಕರ
ಯತೀವರರ || ೨ || ಶ್ರೀಶ ಕೇಶವ ವಿಠಲೇಶನ ದೂತಾ | ರಾಸ ಪೂರೈ
ಸುವ ಗುಣನಿಧಿ ಸತತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೦. ರಾಗ ವೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

ಎರಡೂ ಕೈಮುಗಿದೂ ಬೇಡುವನ್ಯಾರೆ | ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಸುರ
ನರರ ಬಳರ ಪರಿಪರಿಕರ್ಮವ | ಹರಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಮರುತಕಾಣಮ್ಮ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಕರವ ಬಲಕೆತ್ತಿ ನಿಂತವನ್ಯಾರೇ || ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ || ಭರ
ದಿಂದ ಚರಣಗಳೂರಿದನ್ಯಾರೇ | ಪೇಳಕ್ಕಯ್ಯ || ದುರುಳಜನರ ಮೆಟ್ಟಿ
ಶರಣರಿಗಭಯವ | ಕರೆದು ಕೊಡುವ ಬಹು ಕರುಣಿ ಕಾಣಮ್ಮ || ೧ ||
ಬಿಂಕಾದಿ ಮುಖವಾ ತಿರುಹಿದನ್ಯಾರೇ | ಪೇಳಕ್ಕಯ್ಯ || ಬಿಂಕಾದಿ
ಯೆಡಗೈಯಿಟ್ಟಿಹನ್ಯಾರೇ | ಪೇಳಕ್ಕಯ್ಯ || ಕಿಂಕರರಡಿ ಬರೆ ಅಂಕದೊಳೆ
ತ್ತುವ | ಡೊಂಕನಾದ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಕಾಣಮ್ಮ || ೨ || ಚಲುವ ಸರ್ವಾಂಗ
ಲಕ್ಷಣನ್ಯಾರೇ || ಪೇಳಕ್ಕಯ್ಯ || ಹಲವೂ ಫಲಗಳನೂ ನೀಡುವನ್ಯಾರೇ ||
ಪೇಳಕ್ಕಯ್ಯ || ಸುಲಭ ಗೊಪತಿವಿಲನ ಪ್ರಿಯಕದರುಂಡಲಿಪುರಧೊರೆ
ಇವನಮ್ಮ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟೆ, ಏಕತಾಳ.

ತ್ರಿಳಿಯಾನು ಯೆಂದೆಂದಿಗೆನ್ನಾ | ರಂಗ | ವಲಿದ ದಾಸರ ಜಗನ್ನಾ
ನ್ಯನಾ || ಪಲ್ಲ || ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಜ ಸಲ್ಲಾದ | ನೀವೆ | ಯೆರಡನೆ ಶ್ಲ
ನಾದ | ಗುರು ವಾದಿರಾಜರನರ್ಚಿಸಿದಾ | ಪುರಂ | ದರವಾಸರಾಯರಲ್ಲಿ
ಉದಿಸಿದ || ೧ || ಐದನೆರೂಪವಿದಂತೇ | ಜನ್ಮ | ಬಾಹೋದು ಏಳು
ಮುಂದಂತೇ | ಪೊಂದಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆಲೆಯಂತೆ | ಎಂಬ | ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಂತೆ
ಗಂತೆ || ೨ || ದಾಸಕೂಟಸ್ಥರಿಗೀಮಾತು | ಸರ್ವ | ದೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಭವ
ವಾಯ್ತು | ಈಸುಕಥಾಲಾಭವಾಯ್ತು | ಶ್ರೀಶ | ಪ್ರಾಣೇಶವಿಲನಲ್ಲಿ ಇಹ
ನಾಯ್ತು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮೌಂಡುರಂಗ ತ್ವತ್ತಾದ ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ | ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿಕಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಪುಂಡರೀಕಮುನಿವರದ ನಮಿಸೆ ನಿನಗೇ | ನೀ ತ್ವರಿತದಲ್ಲೆನಗೇ || ಅನುಪಲ್ಲ ||

ವನಜಭವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರವ್ರಾತಾ | ವಂದಿತ ಶ್ರೀನಾಥ | ಪ್ರಣತಾತಿ
ಹರನೆ ಕಾಮಿತಫಲದಾತಾ | ಮುನಿಗಣಸಂಧ್ಯಾತಾ || ನೆನೆವ ಜನರ
ಮನದೊಳಗಿಹ ವಿಖ್ಯಾತಾ | ಭುವನಾಧಿನಾಥ || ಘನಮಹಿಮ ಒಲಿದು
ಪಾಲಿಸೆನ್ನಮಾತಾ || ದಯಮಾಡಿ ತ್ವರಿತಾ || ೧ || ಸುರುಚಿರಮಹಿ
ಮನೆ ಭಜಕಾಮರಥೇನೂ | ವಸುದೇವರಸೂನು || ಧರಣಿಯೊಳಗೆ
ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರನುದ್ಧಾರಾ | ಮಾಡಿದ ಗಂಭೀರಾ | ಧೊರಿಯೇ ನಿನ್ನೊ
ರತನ್ಯರ ನಾನರಿಯೇ | ಕೇಳೆಲೊ ನರಹರಿಯೇ || ಕರೆಕರೆ ಭವದೊಳು
ಬಿದ್ದು ಬಾಯಬಿಡುವೇ | ಪೊರೆಯೆಂದು ನುಡಿಸೆ || ೨ || ಬಂದ ಜನರ
ಭವಸಾಗರದಪರಿಮಿತಿ || ತೋರಿಸುತಿಹರೀತಿ | ಚಂದದಿಂದ ಕರವಿಟ್ಟು
ಕಟಿಗಳಲ್ಲಿ || ಈ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದಲೀ | ನಿಂದಿಹ ಭೀಮಾತೀರ ಚಂದ್ರ
ಭಾಗಾ | ದಲ್ಲಿ ಪೈಭೋಗಾ || ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತೀವಿಠ್ಠಲ ಸುಖಸಿಂಧೋ ||
ಅನಾಥಬಂಧೋ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ |

೨೩. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಚ್ಚದಿರೆಲವೊ ಮುರಾರಿ | ಕಣ್ಣ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಗಳಕರ ಮಕರಂದ
ಸೂಸುತಲಿರೆ | ಕಂಗೊಳಿಸುವರೋ ಕಯ್ಯಾರೀ ಕೃಷ್ಣ || ೧ || ಮುತ್ತಿ
ನಹಾರಾ ಪದಕಮುದ್ರಿಕೆಯೂ | ಬತ್ತುತಲಿವೊ ಬೆರಳಾರೀ || ೨ || ಸುಲ
ಭರರಸಕೇಳು | ಶ್ರೀದವಿಠ್ಠಲನೇ | ಸುಳುವು ಕಂಡೆನು ಬಿಡುಶೌರೀ || ೩ ||

೨೪. ರಾಗ ಶ್ರೀರಂಜನಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ನೋಡೇಗೋಪೀ ರಂಗನಾಟವಾ | ಹುಡುಗಾಟವಾ | ಕಡೆನೋ
ಟವಾ || ಪಲ್ಲ || ಸರಸನಾಡುತಬಂದನೇ | ಅವ | ಸಕ್ಕರೆಚಂದುಟೆ ಸವಿ
ದನೇ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ಬಾರಂದನೇ | ಎನಗೆ ನೀ ಸರಿಯೆಂದನೇ || ೧ ||
ಚಂಡನಾಡುತ ಬಂದನೇ | ಚಿಕ್ಕ | ರಂಭಿಯರ ತಾ ಕಂಡನೇ || ಗಂ
ಡನು ನಾನೆಂದನೇ | ಕೈಪಿಡಿದು ಮುದ್ದಾಡಿಕೊಂಡನೇ || ೨ || ಬೆಟ್ಟ
ದಿಂದಲಿ ಬಂದಾನೇ | ಅವ | ಘಟ್ಟಿಣಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಂದನೇ || ಮುಟ್ಟಬಾ
ಡೆಂದರೆ ಮುಟ್ಟದ | ಬೆಟ್ಟದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ |

೨೫. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟತಾಳ.

ಬಾಲಲೀಲೆಯು ಸಾಕು | ಬಾರೋ ರಂಗಾ || ಪಲ್ಲ || ಬಾರೋ ರಂಗಾ |
ಕರುಣಾಪಾಂಗಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಾಲುಸಕ್ಕರೆ ನವನೀತನಕೊಡುವೆ ||
ನೀಲಮಾಣಿಕದೊಪ್ಪದುಂಗುರನಿಡುವೆ || ೧ || ಬಿಸಲೊಳಗಾಡುತೀ
ಬಲುವಿಧಮೋಡೀ || ಶಶಿಮುಖಿಯರದೃಷ್ಟಿ ತಾಕೀತು ನೋಡಿ || ೨ ||
ಕಟ್ಟಿರಾಯ ನಮ್ಮ ಮಂದಿರವಾಸಾ || ಕೃಷ್ಣಮೂರುತಿ ಮುದ್ದು ಮೋ
ಹನವೇಷಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಶಹನ, ಅಟತಾಳ.

ಬೇಡಿಕೊಂಬುವನಯ್ಯ ಬಾರೋ ಮನೆಗೇ | ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ನಾ
ನೆರಗುವೆ ನಿನಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಫುಲ್ಲಶರನಬಾಧೆ ನಾತಾಳಲಾರೇ | ನಲ್ಲನು
ಈಪರಿಯಲಿ ನುಡಿವಾರೆ || ೧ || ನಾರಿಯಜಾಲವಿದೇನೆಂದರಿಯೇ | ತೋ
ರಿತು ನಿನ್ನಾಯ ನಡತೆಯು ಸರಿಯೇ || ೨ || ವೇಣುಪುರದ ಕಟ್ಟಿ ಭೀಮ
ಯೆನ್ನೊಡೆಯಾ | ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ಶ್ರೀನರಹರಿಪ್ರಿಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೭. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ರಂಗಯ್ಯ ರಂಗ ಬಾಬಾ ಮನೆಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಮುನಿಸುಬ್ಯಾಡವೋ ರಂಗ
ಹಸನಾದಮಾತಾಡೊ | ಶೇಷಶಯನ ರಂಗ ವುಸಿಯಲ್ಲವೊ ಹರಿ || ೧ ||
ಮಾರಾತಾಪದಿ ನಾನು ಮರುಗಿದೆನನುದಿನ | ಮೊರೆಯಲಾಲಿಸಿ ಮನ್ನಿ
ಸೂ ಶ್ರೀಹರಿ || ೨ || ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಮನನಿಲ್ಲದು ಶ್ರೀಹರಿ | ನೀನೇ
ಗತಿಯೆಂದವರನು ಕಾಯ್ದೊ ಬಾ || ೩ || ತನುಮನಧನವನು ನಿನಗೊ
ಪ್ಪಿಸುವೆನೋ | ಅನುಮಾನಬ್ಯಾಡವೊ ಮನಸಿಜಪಿತ ಹರಿ || ೪ || ನಂಬಿ
ದೆನಯ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮವಿಠ್ಠಲಕೃಷ್ಣ | ಒಮ್ಮೆ ರತಿಯಗೂಡಿ ಪೋಗೆಲೊ
ಮಧುರಿಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೮. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗೋಪಿ ನಿನ್ನಾ ಮಗ ಬಲು ಜಾರಜೋರಾ || ಪಲ್ಲ || ಮುದದಿ
ಮುಕುಂದಾ | ಸದನಕೆ ಬಂದಾ | ದಧಿಯ ಮೊಸಲಬೆಣ್ಣೆ | ತಿಂದ |
ತಿಂದ || ೧ || ಹರೆಯದ ಪೋರಿ | ಜರದ ಕಂಗೋರಿ | ಭರದಿಂದ ಶಳೆ
ವನು | ಶೀರಿ | ಶಾರಿ || ೨ || ಭಾಳದಿನಾಯಿತು ಪೇಳುವದ್ವ್ಯಾಂಗಿ
ಗೋ | ಪಾಲನ ಮನಸೊಮ್ಮೆ | ಹಾಗೆ | ಹೀಗೆ || ೩ || ಮಾರಜನಕ
ತಾನು ಮನೆಯೊಳು ಪೊಕ್ಕಾ | ಹಿಡಿಯಹೋದರೆ ಕೈಗೆ | ಶಿಕ್ಕ | ನಕ್ಕ ||
|| ೪ || ಶ್ರೀದವಿತ್ತಲ್ಲ | ಪೋಷಿಪನೆಲ್ಲ | ಭಾಸುರ ನಾಟ್ಯವಲ್ಲ | ಬಲ್ಲ |
ಬಲ್ಲ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೨೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

(ಪುರಂದರವಾಸರ ತಂದೆಯನರಕ್ಕತಿ)

ರಂಗ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ | ಸಾರಂಗನಯನೆ || ಪಲ್ಲ || ನಮ್ಮಂಗಾಳದೊಳು
ಸಂತಿದ್ದವ ನೀಲಾಂಗನೇನೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಣ್ಣ ನಾಮವನಿಟ್ಟು | ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಕಾಡಿಗೆಯನಿಟ್ಟು | ಬಣ್ಣಾದಂಗಿಯತೊಟ್ಟು | ಜಿಣ್ಣೆಕೋಲಳವಟ್ಟು ||
|| ೧ || ಕಡುಕಾಂತಿಮಲಕುಹರಳು | ಮುಡಿದಾಮಲ್ಲಿಗೆಯರಳು | ಬಿಡಿ
ಮುತ್ತಿನೊಂಟಿಕೊಳಲು | ಪಿಡಿದೂ ನುಡಿಸೂವ ಬೆರಳು || ೨ || ಗಣ
ನಾದ ಸಂಪಿಗೆ ಪೇಣೂ ವಿನೋದಿಗೇ | ಮಾನಾವನಿತ್ತಬಗೆ | ಎನೂ
ಪೇಳಲಿಮಿಗೆ || ೩ || ನಿನ್ನೇ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಬಂದು | ಎನ್ನಾ ಬಳಿಯೊಳ್
ನಿಂದು || ಮನ್ನಿಸಿ ಕರೆದಾನು ಬಂದು | ಉನ್ನಂತ ಕಾರ್ಯಕೆಂದು || ೪ ||
ಕರುಗಳ ಗೋವಾಬಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು | ಮರೆಯಾಲಿದ್ದ ಬೆಣ್ಣೆಯಷ್ಟು | ಸರಿ
ಮಾಡಿ ತಿಂದನಷ್ಟು | ನರಸಿಂಹವಿಠಲಗುಟ್ಟು || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೩೦. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ನೋಡು ನೋಡು ನಾರೀಮಣಿಯ || ಪಲ್ಲ || ನೋಡು ನೋಡು
ನಿನ್ನಾ | ಕಣ್ಣಿನದಣಿಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮುದ್ದುಸೂಸುವ ಸಲೆ |

ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಮೊಗನಾ || ತಿದ್ದಿದ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕದ ಫಣಿಯಾ || ೧ ||
 ಸಾರಾಗಂಭೀರ ಶೃಂಗಾರವಿಹಾರಾ | ಚಾರುಸೌಂದರ್ಯ ಪೈಯ್ಯಾರ್
 ಸುಗುಣಿಯಾ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲಸಾಕ್ಷಾತ್ರಿಜಗನ್ನಯ | ಇಂದ್ರಶರಾ
 ಜಗನ್ನೋಹನಖಣಿಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೧. ರಾಗ ಶ್ರೀರಂಜನಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಂದಿಗೇಬಹನೇ | ಮಂದಯಾನೇ | ಬಂದರೆ ಬಿಡೆನೇ | ಮಂದಯಾನೇ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇಂದಿರ ಮಂದಿರ | ಸುಂದರ ಸುಂದರ | ಬಂದರೆ ಬಿಡೆನೇ |
 ಮಂದಯಾನೇ || ೧ || ಪೂಗೊಲನಯ್ಯನ | ಬೆಂಗನೆ ಕರೆತಾ ನಾ |
 ಹ್ಯಾಗೆತಾಳಲೀ | ನಾಗವೇಣಿಯೆ || ೨ || ಶುದ್ಧಅಭಿನವ ಜ | ನಾರ್ದ
 ನವಿಠಲನ | ಪೊದ್ದಿ ಸುಖಿಸುವೆ | ಮುದ್ದುಜಾಣೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೨. ರಾಗ ಬೇರಾಗ್, ಅಟಿತಾಳ.

ಇಂದೀವರನಯನೆ ಗೋವಿಂದನ್ಯಾಕೆಬಾರನೇ || ಪಲ್ಲ || ಗೋವಿಂದ
 ನ್ಯಾಕೆಬಾರನೇ | ಗೋಪಾಲನ್ಯಾಕೆಬಾರನೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜನಕ ಜನನಿ
 ಯರ | ಮುನಿಸು ನೋಡಿದೆವೆ | ತನುಮನಧನಗಳ | ತನಗೆ ನಿಡಿ
 ದೆವೆ || ೧ || ಪರಮಪುರುಷನೊಳು | ಸರಸವಾಡಿದೆವೆ | ತಿರಿಪತಿಯೆನ್ನೊಳು
 ವಿರಸವಾಡಿದೆವೆ || ೨ || ಸೋಮವದನೆಯರ | ತಾಮರದಿಹನೇ | ಭೀಮೇ
 ಶವಿಠಲನ ಪಾದನಂಬಿದೆವೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೩. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದಿರಾಜ ಮುನಿಸಾ | ಹಯಮುಖ ಪಾದಕಮಲ ಮಧುಸಾ || ಪಲ್ಲ ||
 ಆವರವನು ತವ ಪಾದಕಮಲದಲಿ | ನೀ ದಯದಲಿ ಕೊಟ್ಟಾದರಿಸೆ
 ನ್ನನು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೂಷಿಕಬಿಲದಿಂದಾ | ಉದರದ ಆಸೆಗೆ ಬರ
 ಲೊಂದಾ || ವಾಸುಕಿ ಭಯದಿ ತವಾಸನದಡಿ ಬರೆ | ಕ್ಲೇಶಕಳೆದು

ಸಂಪೂರ್ಣವೆನ್ನಿಸಿದೆ || ೧ || ಮುಂದೆ ಭೂತವರನಾ | ಪ್ರೇರಿಸಿ | ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ
ನರನಾ || ಅ | ನಂದದಿಂದ ಜನವೃಂದ ಮಧ್ಯದೊಳು | ಕುಂಭಕೋಣಪುರ
ದ್ಯಂದಣ ನಡಿಸಿದೆ || ೨ || ಕ್ಷಿತಿವೊಳು ಸತಿ ತನ್ನಾ | ವಲ್ಲಭ | ಮೃತಿಯೈದಿರ
ಮುನ್ನಾ || ಅತಿ ಶೋಕದಿ ಬಂದು ನುತಿಸಲು ಪಾದಕೆ | ಪತಿಯನು ಬದು
ಕಿಸಿ ಹಿತದಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ || ೩ || ನರಪತಿ ವ್ಯಾಧಿಯಲೀ | ಬಳಲುವ | ತ್ವರಿ
ತದಿ ನೀಕೇಳಿ || ಹರುಷದಿ ಮಜ್ಜನಶರದಿಂದವನು | ದ್ವರಿಸಿ ಬಂದ
ಭಯತೊರಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ || ೪ || ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಸಂಗದಲೀ | ನಾರಾಯಣ |
ಭೂತರಗಲಿದಲ್ಲೀ || ಆತುರದಿಂದಲಿ ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೀ | ನಾಥನ ಮುಂ
ದಿದ ಪ್ರೀತಲಿ ತರಿಸಿದೆ || ೫ || ತುರಗವದನ ಪಾದಾ | ಭುಜದಲಿ | ಧರಿಸಿ
ಕೊಂಡ ಮೋದಾ || ಭರಿತರಾಗಿ ಹಯಗೊರಳಮಡ್ವಿತನ | ಕರದಿಂದು
ಣಿಸಿದ ಗುರುವರ ಸುಖಕರ || ೬ || ಭೀಮೇಶವಿಠಲನ್ನಾ | ಪದಯುಗ |
ತಾಮರಸಗಳನ್ನಾ || ಪ್ರೇಮದಿ ಭಜಿಸುವ ಧೀಮಂತರಿಗೆ ಸು | ಕಾಮಿತ
ವನು ಕೊಟ್ಟಾ ಮಹಮುನಿಸಗೇ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೪. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಹರಿ ಮನಮಂದಿರಕೆ ಬಾ | ಮನ್ಮನಮಂದಿರಕೆ ಬಾ || ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಜಭವ
ಮೊದಲಾದಮರರ ಪರಿ | ವಾರ ಸಹಿತ ಸುಖದೋರುವಂತೆ || ೧ ||
ನೀ ದಯಮಾಡೆನ್ನಲ್ಲಿ | ಇಭಗೊಲಿದವನೆ | ಮೊದಗೊಳಿಸುವಾ
ಪ್ರಹ್ಲಾದವರವ ಬಾ || ೨ || ಶ್ರೀನರಹರಿವಿಠಲ ಜೇಡುವೆ ಅನು | ಮಾನ
ಬೃಹದ ತವ ದಾಸನೆನಿಸೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೫. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೇಳಿದ್ಯಾ | ಈ ಕೌತುಕ ಕೇಳಿದ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೇಳಿದ್ಯಾ ಕೌತುಕವನ್ನಾ |
ಈಗವೇಳುವೆ ನಾ ನಿಮಗಿನ್ನಾ || ಆಹಾ || ಹೇಳಾದೆ ಮಧುರಿಗೆ ಜಾಳಕಾರ
ಕೃಷ್ಣ | ಕೋಳಿ ಕೂಗದಮುನ್ನ | ನಾಳೆ ಮೋಗುವನಂತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಕರೆಯಬಂದಿಹನೊಬ್ಬ ಚೋರಾ | ತನ್ನ | ಕಿರಿಯಯ್ಯನಂತೆ ಅಕ್ರೂರಾ |
ಊರ | ಹೊರಹೋಳಿಯಲಿ ಬಿಟ್ಟ ತೇರಾ || ಆಹಾ || ಹಿರಿಯನೆಂದು

ಕಾಲಿಗರಗೊ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ | ಭರದಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮರುಳುಮಾಡಿದ
 ಸುದ್ದಿ || ೧ || ಸೋದರಮಾವನ ಮನೆಯೋಳ್ | ಬೆಳ | ಗಾದ ನಾಳನ
 ದಿನದೋಳ್ | ಕೃಷ್ಣ | ಪೋದರೆ ನೆರದಜನರೋಳ್ || ಆಹಾ || ಕಾ
 ದುವ ಮಲ್ಲರ ಮೇಲಾದ ಬಿಲ್ಲುಬ್ಬ | ಸಾಧಿಸಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋದೆವೆಂಬ
 ಅರ್ತಿ || ೨ || ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳವಂತೆ ಮಧುರೀ | ಕಂಸ | ನಟ್ಟುಳಿಗಾಗಿ
 ತಾ ಬೆದರೀ | ಇ | ಲ್ಲಿಟ್ಟಳಾತನ ತಂಗಿ ಚಮರೀ || ತೋರಿಕೊಟ್ಟರೆ
 ತನ್ನ ನು ಬೆದರೀ || ಆಹಾ || ಇಷ್ಟು ಸ್ನೇಹವು ಶ್ರೀದವಿತ್ರಲಮಾವನ
 ಭೆಟ್ಟಿಗಾಗಿ ವಡಂಬಟ್ಟು ಹೋಗುವನಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೬. ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ. *

ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ || ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿ
 ರಾಜ ವಾಜಿಮುಖ | ಭಜನೋತ್ಸುಕ ವಾದಿರಾಜ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೊಂ
 ದರ್ಶಿರ್ಥವಂಶೋದಧಿ ವಿಧುವರ | ವಾದಿವಿಜಯ ಸುವಿನೋದಾ || ೧ ||
 ಯೋಗಿನರ್ಯ ವಾಗೀಶನಂದನಾ | ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಶುಭಯೋಗಾ || ೨ ||
 ತಾಪಸಜನಹೃತ್ತಾಪಹರಣಸಂ | ಗೋಪಿತ ಸುಗುಣಕಲಾಪ || ೩ || ದುರಿ
 ತತಿಮಿರ ಭಾಸ್ಕರ ಕರುಣಾಕರ | ಪರಮಹಂಸ ಮಂದಾರಾ || ೪ ||
 ದುಷ್ಟಕಾಮಗಿಶ್ರೇಷ್ಠವಜ್ರನಿಭ | ಶಿಷ್ಯಶರಣ ಸಂತುಷ್ಟಾ || ೫ || ಕುಂ
 ದರವನ ರಾಕೇಂದುವದನ ಸ್ವಾ | ನಂದಿತ ನಿಜಜನವೃಂದಾ || ೬ ||
 ಅಧಿವ್ಯಾಧಿವಿಭೇದಕಭೇದಕ ಸಾಧಕ ಮುನಿಕುಲಬೋಧಾ || ೭ || ನಾರಾ
 ಯಣಮುದ್ರಾದಿ ವಿಧಾರಣ | ಕಾರಣ ಭರಣೋದ್ಧಾರಾ || ೮ || ಹೇಯ
 ಸಮಯ ಘನ | ವಾಯುದೇವ ಸಮ | ಗಾಯಕ ಕವಿತತಿಗೇಯಾ || ೯ ||

೩೭. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಏಕತಾಳ.

ಮೂರೂಜಗವಾ ಕುಣಿಸುವಂಥ | ಗಾರಡಿಗ ಇವ ದಾರಕ್ಕ | ನಾ
 ರಾಯಣಾನಲ್ಲವೇನೇ | ನಾರೀ ಕೇಳೇ ತಂಗೀ || ಪಲ್ಲ || ವಾರೀಯೊಳಗಾ

* ಈ ಪದ್ಯದ ಅಂಕಿತ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಡುನಾ ವಿಚಾರವಮಾಡೇ ಅಕ್ಕ | ಧೀರ ಬಲುಗಂಭೀರ ಮತ್ಸ್ಯವ | ತಾರಾ
ಕಾಣೇ ತಂಗೀ || ೧ || ಹತ್ತುನಾಲ್ಕು ರತ್ನವತೆಗದ ಮತ್ತ ಇವ ದಾರಕ್ಕ ||
ರತ್ನಕುಚದಾ ಹೇಮಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದ ಕೂರ್ಮಾ ತಂಗಿ || ೨ || ಧರಣೀ
ಸುರಳೀಸುತ್ತಿ ತಂದಾ | ಅರಸಾ ಇವ ದಾರಕ್ಕಾ | ಅರಿಯದ ಭಕ್ತರ
ಮೊರೆ ನೋಡಿದಾ | ವರಹಾಕಾಣೇ ತಂಗೀ || ೩ || ನಂಬಿದರೇ ಕಂಭದಿ
ಬಂದಾ ಎಂಬೀ ಇವದಾರಕ್ಕ || ರಂಬೇ ಹೇಮದ ಬೊಂಬೆ ನರಶಿಂಗಾ
ಕಾಣೇ ತಂಗೀ || ೪ || ಕದ್ದು ಅಡ್ಡಬಿದ್ದನ ಕಣ್ಣಾ ಯಿರಿದಾ ಇವ ದಾರ
ಕ್ಕಾ || ಮುದ್ದುಮುಖ ಪ್ರಾಸನ್ನನಾಗಿದ್ದ ವಾಮನ ತಂಗೀ || ೫ || ಆ
ಮಾತೃದ್ರೋಹಾವಾ ಮಾಡಿದ ಧೀಮಾನಿವ ದಾರಕ್ಕಾ || ಧೀಮಾ ಸಾ
ರ್ವಭೌಮಾ ಪರಶುರಾಮಾ ಕಾಣೇ ತಂಗೀ || ೬ || ಕಾಮಿನೀಯಾ
ಪೋಗೀ ತಂದಾ ಫಿಮಾ ಇವದಾರಕ್ಕಾ || ಕಾಮಿತ ವರಗಳಕೊಡುವ |
ರಾಮಾ ಕಾಣೆ ತಂಗೀ || ೭ || ಗೊಲ್ಲತಿಯರ ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದಾ | ನಲ್ಲ ಇವದಾ
ರಕ್ಕಾ || ಗೊಲ್ಲಸತಿಯಾರಿಗೊಲಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತಂಗೀ || ೮ || ತ್ರಿಪು
ರದೊಳೂ ಚಪಲಾಸ್ತ್ರಿಯರ ವಿಪರೀತಕೂಡಿದನಕ್ಕಾ || ಅಪರೀಮಿತಮ
ಹಿಮ ಶ್ರೀ | ಚಪಲಾ ಬೌದ್ಧಾ ತಂಗೀ || ೯ || ಕುದುರೇನೇರಿ ಎದು
ರಿಗೆಬರುವ | ಚದುರಾ ಇವ ದಾರಕ್ಕ || ವಿದುರನ ಸಲಹಿದ ಮಧುರಾಪು
ರದಾ | ಚದುರಾ ಕಲ್ಕೀ ತಂಗೀ || ೧೦ || ಇಂದುವದನಮೂರ್ತಿ ಗೋ
ವಿಂದ ಇವ ದಾರಕ್ಕ || ತುಂಗಾಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ಶ್ರೀರಂಗಾ ಕಾಣೇ
ತಂಗೀ || ೧೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೩೮. ರಾಗ ಚಕ್ರವಾಕ, ಏಕತಾಳ.

ವಿಜಯರಾಜ ಗುರುರಾಜಾಧಿರಾಜ | ಮಹರಾಜ ಶಿರೋರತುನಾ || ಪಲ್ಲ ||
ತ್ಯಜಿಸಾದೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾಂಬುಜ ಬಿಡೆನೆಂಬೋ | ಸುಜನಾರಾ ಪಾಲಿ
ಸಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಭಕುತಿಕೊಡು ಧ್ಯಾನಶೀಲನಮಾಡು | ಹೀನ
ಮನವ ಕೆಡಿಸೋ || ಆನೆಂಬೊ ಹಂಕಾರವನೆ ಬಿಡಿಸೋ ನಿನ್ನವರವನೆ
ನಿಸೋ | ಧೇನಿಸುವಂದದಿ ಹರಿಯಪಾದಾಂಬುಜ | ಮಾನಸದಲಿ

ನಿಲಿಸೋ || ಕಾಣಿಸಿಕೊಡು ನಾನು ಜೀವನು ನಿಜವೆಂಬೊ | ಮಾನಸ
ದಲಿ ಬರಿಸೋ || ೧ || ಮೌನವಾಗಿರಲಾರು ದೀನನೆ ಫುಡಿಯಲು |
ಪ್ರಾಣಪ್ರೇರಕನಿಂದಲೀ || ಆನೆನಾಡುವದಲ್ಲ ಆನೆನಲಾಪೆನೆ | ಆನೆ ಸ್ವತಂ
ತಂತ್ರನೆಲ್ಲೀ || ದೀನಾನಾಗೆರಗಿ ಸಜ್ಜನರ ಪದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ | ರೇಣು ನಾನಾ
ಗಿರಲೀ || ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ನಿನ್ನನೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ
ಬಳಲೀ || ೨ || ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಡುವ ಬುಧರು ಕಾಣಲು ಅವ | ರೆನ್ನಾ
ಪ್ಪರೆಂದೆನಲೀ || ನಿಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದ ಪುತ್ರ ಗೋಪಾಲದಾಸರು | ನಮ್ಮ ರಕ್ಷ
ಕರಾಗಲೀ || ಇಮ್ಮಹಿಯೊಳಗೇಸುಕಾಲವಾದರು ಪುಣ್ಯ | ಸಮ್ಮಂಧ ಕೆಡ
ದಿರಲೀ || ಸುಮ್ಮನಸರಿಗೀಶ ರಘುಪತಿವಿಠಲ | ಯೆಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯಾ
ಗಲೀ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೩೯. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಇದಿರಾರೋ ಗುರುವೇ ಸಮರಾರೋ | ಶ್ರೀಹಯ | ವದನಪದಪ್ರಿಯ
ವಾದಿರಾಜ || ಪಲ್ಲ || ತಿರಿನಿಲಯನ ಗುಣಗಣಗಳ ಸ್ಮರಿಸುತ | ಗುರುಮಧ್ಯ
ಮುನಿಪನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ್ತ || ನೆರೆದಿದ್ದ ಮಾಯ್ಯದಕರಿಗಳ ತಿರ
ವನು | ಭರದಿ ಭೇದಿಪ ಬಲಿವಿಬುಧಕೇಸರಿಯೇ || ೧ || ಹರಿತತ್ವಸಾರ
ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ | ಪರಿಪರಿ ಕುಸಮಯತಮ ಕವಿಯಲು ನೀ ||
ಸರಸ ಭಾರತ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನು | ವಿರಚಿಸಿ ತಮ ಹರಿಸಿದ
ದಿನಕರನೇ || ೨ || ಸ್ವಾದಿಯಪುರದಲಿರುವ ಹಯವದನನ | ಮೋದದಿ
ಭಜಿಸುತ ಈಧರೆಯೊಳು ಪೂರ್ಣ || ಬೋಧತೀರ್ಥರ ಪಾದಸೇವಕರಿಗೆ |
ಆದರಮಾಳ್ಪ ಯತಿಕುಲಶಿರೋಮಣಿ || ೩ || ಮುದ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾವೆಂಕಟ
ವಿಠಲನ | ಹೊದ್ದಿದ್ದ ಭಕ್ತರ ಸಂತಾಪ ಕಳೆಯುತ || ಮಧ್ಯಮುನಿಯ
ಮತದುಗ್ಧವಾರಿಧಿಯೊಳು | ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಪೂರ್ಣಶುದ್ಧಚಂದ್ರಮನೇ || ೪ ||

೪೦. ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ಛಾಪುತಾಳ.

ದಯಮಾಡಾಬಾರದೇ | ನೀ | ದಯಮಾಡಾಬಾರದೇ || ಪಲ್ಲ || ಭಯ
ನಿವಾರಣಾ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರಧನ ಪರಸತಿಯರ ಬಯ

ಸುವ ಮನ | ಮುರಿದು ನಿನ್ನ ಪಾದಸ್ಥರಣೆ ಯೆನಗೆ || ೧ || ಸ್ವಾದಾನ್ನ
ವದೊಳು ಸುಖಿಸುವ ಮನಸಿನ | ಹಾದಿ ಬಿಡಿಸಿ ತವ ಪಾದಸ್ಥರಣೆಯ ||
|| ೨ || ಕಮಲೇಶವಿಠಲನ ಮಮತೆಪಾತ್ರ ಸದಾ | ಕಮನೀಯರೊಳು
ಸುಮತಿಯೆನಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೧. ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ಅದಿತಾಳ.

ಭಜನೆಯಾ ಮಾಡಬಾರದೇ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಂತೆಯರಿಗೆ ಬಲು ಭ್ರಾಂತ
ನಾಗದೆ | ನಿ | ರಂತರ ಮನದಲಿ ಕಂತುಪಿತನ || ೧ || ಘೋರತರದ
ಸಂಸಾರದುಃಖ | ನಿ | ಸ್ವಾರವೆನುತ ಶ್ರೀಭೂರಮಣನ || ೨ || ಕ್ಲೇಶ
ರಹಿತ ಭೀಮೇಶವಿಠಲ | ಸ | ವೇಶನೇಂಬ ಉಲ್ಲಾಸ ಬಿಡದೆ ನೀ || ೩ ||

೪೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಲೋಕನಂದರಯ್ಯ | ರಂಗಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಆರೇನಂದರು | ಯದುಕುಲಾ
ಗ್ರಣಿ ನಿನ್ನ | ಕಾರುಣ್ಯಲೀಲೆಯ ತಾಳಲಾರದೆ ನಿನ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುವ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ | ಬಿಂಬಾಧರ ಮುಖ ಚುಂಬಿಸಿ
ಬಂದವರಾ || ೧ || ಸರಸಿಜ ಸನ್ನಿಭ ಕಿರಿನಗೆಮುಖದಿಂದ | ಸುರಿವೊ
ಜೊಲ್ಲಿನ ಬಾಯ್ದೆರೆಯುತ ಬಂದವ || ೨ || ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಜಲಂಗಳು
ತುಂಬಿವೆ | ಅಂಗಳದೊಳಗಿದ್ದ ರಂಗನಾಯಕ ನಿನ || ೩ || ಮೂರ್ಘಗ
ನಿನ ಕಿರಿಜೊಜ್ಜಿನೊಳಗಲುತ | ಹೆಜ್ಜೆನಿಕ್ಕಲು ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಗೆ ಬೆದರುವ ||
|| ೪ || ಬಿಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಪುಟ್ಟಪುಟ್ಟ ಪಾದದಿಂದ | ದಟ್ಯಾಡಿ ಕಮಲೇಶ
ವಿಠಲರಾಯಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೩. ರಾಗ ಜಂಜೂಟ, ಅಟಿತಾಳ.

ವಂದಿಪೆ ವರಗುಣಸಾಂದ್ರಾ | ನಾನು | ವಂದಿಪೆ ವರಗುಣಸಾಂದ್ರಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ವಂದಿಪೆ ವರಗುಣಸಾಂದ್ರ ಶಿಖಾಮಣಿ | ಸುಂದರ ಗುರು ಸತ್ಯ

ಬೋಧರಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜಪತಪ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಪರಿಮಿತ ಜ್ಞಾನ
ತಪೋನಿಧಿ ಗುರು ಸತ್ಯಬೋಧರಾ || ೧ || ಅದ್ವೈತಶಾಸ್ತ್ರದ ಸದ್ವಡಗಿಸಿ
ದಂಧ | ಮಧ್ವರಾಯರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಾ || ೨ || ಕಾಮಿತಫಲವಿವ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀರಘುಪತಿಯ | ಪ್ರೇಮದಿ ಭಜಿಸುವ ಗುರುಗಳ || ೩ ||

೪೪. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿಜ ಕೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ನಿಜ ಕೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ
ನೈಜಸುಖ | ವ್ರಜದಾಯಕ ವಾದಿರಾಜಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಯಾತ್ರಾಚರಣ
ಕ್ಷೇತ್ರ ತೀರ್ಥಪದ | ಸ್ತೋತ್ರರಚನವಿಚಿತ್ರಾ || ೧ || ಶ್ರೀಕರ ಭಾರತ
ಟೀಕಾಕಾರಕ | ಲೋಕಮಹಿತ ಸುಖೋಕಾ || ೨ || ರುಗ್ಮಿಣೀಶವಿಜ
ಯೋರು ರತ್ನಮಯ | ಸ್ವಗ್ಧೃಷಾಪ್ರತಿವಾಗ್ನೀ || ೩ || ಭಕ್ತ್ಯಾದಿದ ಸ
ದ್ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ | ವ್ಯಕ್ತಿಕಾರಣ ಸುಶಕ್ತಾ || ೪ || ತಾನಾಕಾನ ಸುಶಾನ
ನಿರಂಜನ | ಸಾನುರಾಗ ಹರಿಧ್ಯಾನಾ || ೫ || ಕಂಟಕಹರ ನೈಕುಂಠ
ವರ್ಣನೋ | ತ್ಯಂತಿತ ವರಮಯ ಕಂಠಾ || ೬ || ಚಂಡಮಾಯಿ ಮುಖ
ವಂಡೋದ್ವಮನೆ ಗುಂಡಕ್ರಿಯ ಕೋದಂಡಾ || ೭ || ಕಮಲೇಶೀಷ್ಟದ
ಭ್ರಮರಗೀತಪದ | ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಕಟನಕಾಮಾ || ೮ || ಹಯವದ
ನಾಂಕ ಶ್ರಯಪದ ಸುಳಾದಿ | ಜಯಕೃತಸದಯೋಪಾಯಾ || ೯ ||

೪೫. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಶೌಂತಜನಂಗೀಶಾ | ರವಿಕುಲ | ಕಾಂತನ ನಿಜದಾಸ || ಪಲ್ಲ || ಭ್ರಾಂತಿ
ಬಿಡಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಮನದಿ ವೇ | ದಾಂತವೇದ್ಯನಲಿ ಸಂತತ ಕೊಡು ಮನ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಡಲ ದಾಟಿ ಬಂದೂ | ವಡೆಯನ | ಮಡದಿಗುಂಗುರ
ತಂದೂ || ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ತುಡುಗ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು | ಅಡಿಯಿಡೆಲಂಕೆ
ಸುಟ್ಟು ಸುಡುಭುಗಿ ಮಾಡಿದ || ೧ || ಏಕಚಕ್ರದಲ್ಲಿ | ಬಕಗೆಂ |
ದ್ವಾಕಿದ ಗ್ರಾಸದಲೀ || ಶಾಖದೇಸಲ ಬಿಡದೇಕತುತ್ತು ಮಾಡಿ | ಭೀಕರ
ದೈತ್ಯನವಲೋಕಿಸದೊಡದಲೊ || ೨ || ನಾಯು ಹನುಮ ಭೀಮಾ |

ಮಧ್ವಾ | ಕಾಯೊ ಪೂರ್ಣಕಾಮಾ || ಸಾಯಬಡಿದಿ ನೀ ಮಾಯಿಗಳೆ
ಲ್ಲರ | ರಾಯ ಶ್ರೀನಿಧಿವಿಠಲಾಯತಿಳಿಯದೆಲೊ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಸುಸ್ತು ||

೪೬. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಏಕತಾಳ.

ರೌಢಾಶ್ರವಣ ಮಾಡೋ || ಹರಿ || ಕಾಲವ | ವೃಥಾ ಕಳೆಯಬ್ಯಾಡೋ ||
ಹರಿ || ಪಲ್ಲ || ಪೃಥಾತ್ಮಜಗೆ ಸಾರಥೀ ಹೇಳಿದ | ಸ್ಥಿತೀ ತಿಳಿದು ನೋ
ಡೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿದಾಸರ ಸತ್ಕರಿಸಿದವರ ಯೆ | ನ್ನವರು ಯೆಂದು
ನೋಡೋ || ೧ || ಹರಿಕಥಾಮೃತವ ಗರೆಯುತ ಚರಿಸುವ | ಹಿರಿಯವ
ರೊಡನಾಡೋ || ೨ || ಹರಿದಾಸರ ಕಂಡರೆ ಕಾಲ್ಗೆರಗಿ ನೀ | ಹರುಷದಿ
ಮಾತಾಡೋ || ೩ || ಹರಿಕಥೆ ಹೇಳಿಸುವರ ಮನೆ ಕೇಳುತವ | ಸರ
ವನು ಬಿಟ್ಟೋಡೋ || ೪ || ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳಲು ನೆರದ ಜನರೊಳಗೆ |
ಅರಿಯದ್ದಾಂಗೆ ಕೂಡೋ || ೫ || ಹರಿಕಥೆ ಪರಮಾದರದಿ ಕೇಳಿ ಸುಖ |
ಸುರಿಸುವರೊಡನಾಡೋ || ೬ || ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳುತ ಹರುಷದಿ ಪುಳಕಾಂ |
ಕುರಗಳ ನೀಡಾಡೋ || ೭ || ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳುತ ಪರವಶದಲಿ ಶ್ರೀ | ಹರಿ
ನಾಮಗಳಾಡೋ || ೮ || ಹರಿಕಥಾಮೃತದ ಸುರತರಂಗಿಣಿ | ಹರಿಯೊ
ಳಗೊಲ್ಲಾಡೋ || ೯ || ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳಿಹಪರದಲಿ ಸುಖಿಸುವ | ವರುಗಳ
ವರ ಬೇಡೋ || ೧೦ || ಹರಿಕಥೆಯೊಳು ವೃಥಾ ಹರಟೆಹರಟುವರ | ನೆರೆ
ಸೇರಲು ಬ್ಯಾಡೋ || ೧೧ || ಹರಿಕಥೆಯಲಿ ಯಾಮುರಿಕೆ ಬಂದರೆ ಯೆ |
ಚ್ಚುರಿಕೆಲಿ ತಿರುಗಾಡೋ || ೧೨ || ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳದೆ ಹೊರಟ್ಟೋಗು
ವರಿಗೆ | ಬರದೆ ಬಿಡದು ಕೇಡೂ || ೧೩ || ಹರಿಕಥೆ ನಂತರ ಭೂಸುರ
ರಿಗೆ ನೀ | ತಿರಸಾನಮನ ಮಾಡೋ || ೧೪ || ಹರಿಕಥೆ ಹೇಳಿದವರಿಗೆ
ಯಥೋಚಿತ | ತಿರುಗಿಸದಲಿ ನೀಡೋ || ೧೫ || ಕಮಲೇಶವಿಠಲನ
ಮಮತೆಪಾತ್ರರ ಪದ | ಕಮಲವ ಕೊಂಡಾಡೋ || ೧೬ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೭. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಜನುಮ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ದನೆ ಬೇಡುವೆ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀವನರುಹದಳನಯ
ನನ ಸಾಕ್ಷಿಯಲೀ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇನನುದಯದೊಳನು | ದಿನ ತವ
ಸೇವಕ | ಜನರೊಳು ಹರಿಕಥೆಯನೆ ಕೇಳುವೆ || ೧ || ಚಿನ್ನುಮಯನನಿ
ವೇ | ದನದ ಶೀಷ ಸ | ಜ್ಞನರುಂಡುಳಿದಗಳನು ಸವಿದುಂಬುವೆ || ೨ ||
ಭೂಸುರವರ ವಸುಧೀಶಾಹ್ವಯ | ಸುಧಾಸಮುದ್ರ ಕಮಲೇಶವಿಠಲ || ೩ ||

೪೮. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಭಾವುತಾಳ.

ರೇರುಣಾನಿಧಿ ಕಾಣುವನೇನೇ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಣುವನೇನೇ ಸಖಿ ವೇಣು
ಗೋಪಾಲನು | ಜಾಣೆಯರಗಲಿದನೇನೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರಿಪರಿ ಮೋ
ಹಿಸಿ ಕರಗಿಸಿ ಮನೋರಥ | ತ್ವರಿತದಿ ನಡಸಿದನೇನೇ || ೧ || ವರ್ಣಿಸಿ
ಬಾಲೇರ ಕಣ್ಣೊರಸುತಾಧರ | ಉಣ್ಣುತಲೋಡಿದನೇನೇ || ೨ || ಧಿಟ್ಟ
ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ವಿಠಲ ಮಧುರಾ | ಪಟ್ಟಣ ಮುಟ್ಟಿದನೇನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೯. ರಾಗ ಗಮನಕ್ರಿಯ, ಏಕತಾಳ.

ಮೈದಿ ಹರಿ ದೂರಾ | ಸುದತೇರಗಲಿದ || ಪಲ್ಲ || ಕೇಳುತದೆ ಸಪ್ಪಳು
ಝಣರನುತಾ | ಘಾಳಿ ಹಾರುತಿದೆ ಆವಾದ || ೧ || ಮೋಗುತ ರಥ ಮರೆ
ಯಾಗುತಲಿದೆ | ನಮ್ಮ | ಹ್ಯಾಂಗೆ ಮರೆದನೇ ಆಧೀರಾ || ೨ || ಧಿಟ್ಟ
ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ವಿಠಲ ತಾನು | ಮುಟ್ಟಿ ಹೋದನೇನೇ | ಆಮೂರಾ || ೩ ||

೫೦. ರಾಗ ಪೀಲು, ಅಟತಾಳ.

ರೌಯೋ ಶ್ರೀಹರಿ || ಪಲ್ಲ || ಕೈಮುಗಿವೇ ಮುರಾರಿ | ಕರುಣದಿ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನೊಂದೆನೊ ಈಭವ | ಬಂಧನದೊಳಗೆ ಶಿಲುಕಿ | ಮುಂದಿ
ದಕೇನು ದಾರಿ || ೧ || ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಕು | ಟುಂಬಿ ನಾಚಿಕೆಯ | ಕೊಂ
ಬುವದೇನಿದಕುಸುರೂ || ೨ || ಎಷ್ಟು ನಿನಗೆ ಮೊರೆ | ಯಿಟ್ಟರು ಶ್ರೀದ |
ವಿಠಲ ಮನಸಿಗೆತಾರೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮದ್ವೇದಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೫೧. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ದೇಶಿ, ಏಕತಾಳ.

ಎಲೇ ಮನವೆ ಯದು | ಲಲಾಮನಗಲದೆ | ಭಲಾ ಭಲಾ ಯೆನಿಸನು
ಗಾಲ || ಪಲ್ಲ || ತನುಮನ ಧನದಾರಾಪತ್ಯರ ನೀ | ನೆನಸದಿರಭಿಮಾನಕೆ
ಮೂಲಾ || ೧ || ಗುರುಹಿರಿಯರ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬ್ಯಾಗ ಪರಿ | ಹರಿಸಿಕೊ
ಜನನ ಮರಣ ಜಾಲ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಪಾದಸ್ಮರಣೆಯ | (ದ್ವಂದ್ವವ)
ಸಾಧಿಸು ಮುಕ್ತಾಮಣಿ ಮಾಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸ್ವಜನಾಗ್ರಣಿ ಗುರುರಾಜ || ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ಸ್ವಜನಾಗ್ರಣಿ ಗುರುರಾಜ
ಪೂಜ್ಯತಮ | ಋಜುಜ್ಞಾನದ ವಾದಿರಾಜಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸ್ವಾನುಭಾವ
ವಿಜ್ಞಾನಸುಧಾಧುನಿ | ಸ್ವಾನ ಪಾನ ಸುವಿಧಾನಾ || ೧ || ಜ್ಞಾನಾಧಿಕ
ಮುದ್ರಾನುಪಾಣಿಯುಗ | ಮಾನನೀಯ ಕೌಪೀನಾ || ೨ || ಭೂಷಾ
ಯಿತ ಶುಭಕಾಷಾಯಾಂಬರ | ಶೇಷಶಯನ ಗುಣಘೋಷಾ || ೩ ||
ಸ್ಫುರದಜನಾದ್ಯಧಿ ಪಾದಾಧಿಸ್ಥಿತ | ಪರಮೋದಯ ಸತ್ಕಾರ || ೪ ||
ದಂಡಲಸಿತದೋದಂಡ ಕಮಂಡಲ | ಮಂಡಿತ ಯತಿ ತತಿಶೌಂಡಾ || ೫ ||
ಗೋಪೀಚಂದನ ಚರ್ಚಿತ ಶೀಲಾ | ಶಾಸತ್ಕುಲನಾಲಾಪಾ || ೬ ||
ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ನಿಟಿಲೋ | ನೃದಿತ ಭಕ್ತಾವಿದ್ಯಾ || ೭ ||
ದ್ವಾದಶನಾಮ ವಿರಚನಾಚಮತ್ಕೃತ | ಬೋಧಕ ಮಾಧವ ಬೋಧಾ ||
|| ೮ || ಗಳಶೋಭಿತ ಜಲಜಾಕ್ಷ ಮಾಲಿಕಾ | ಫಲ ತುಲಸೀಮಣಿಮಾಲಾ ||
|| ೯ || ಶಂಸನೀಯ ಹಂಸಾದಿಮುತ್ರಕೋ | ತ್ವಂಸ ಪ್ರಣವ ಪ್ರಶಂ
ಸಾ || ೧೦ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೩. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೋ | ನಿರಂತರ || ಪಲ್ಲ || ಪರಗತಿಗಿದು ನಿರ್ಧಾರ
ರವೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸೂಚಕ ಮಂಗಳ ಸೇಚಕ ಪಾಪವಿ | ಮೋಚಕ
ನೆಂದ್ವರುಷದೀ ನಿರಂತರ || ೧ || ಸ್ಥಿರಮತಿಯಲಿ ನೀ ಸ್ಮರಿಸಿದರಾಕ್ಷಣ |
ದುರಿತ ನಿಶ್ಚಯ ಪರಿಹಾರವೋ || ೨ || ಸಡಗರದಲಿ ಭವಗಡಲ ದಾಂಟಿ

ಸುಖ | ಬಡಬೇಕಾದರೆ ನೀನು | ನಿರಂತರ || ೩ || ಪೋಷಕ ಕಲಿಮಲ
ನಾಶಕ ಭವನಿಧಿ | ಶೋಷಕನನು ಮನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ || ೪ || ಬಂಧಕ
ಮೋಚಕ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠ | ಲೆಂದು ಸುಧೃಢಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ || ೫ ||

೫೪. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಠೌಘನೇಂದ್ರಗುರುರಾಯಾ | ಸಲಹಾಬೇಕಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ನೀಗಿಸು
ಭವದೋಗ ನಿತ್ಯ | ಬಾಗಿಸು ಸಜ್ಜನರ ಪಾದಕೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೂರು
ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ | ಮೀರಿದ ಬಹುವಿಧ ಜನರಿಗೆ | ಹಾರೈಸಿ ಬೇಡಿ
ಕೊಂಡಂಥಾ | ವರವ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ | ಸಾರೆಗರೆದು ಪಾಲಿಸುವಂಥಾ |
ಪರಿವಾರ ಜನರಿಗೆ | ಆರುರಸದನ್ನವನೆ ಕೊಡುವಂಥಾ | ಜಗದೊಳಗೆ
ಆತಿಶಯ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ನೆಂಬಂಥಾ | ಮಹಿಮೆ ನಾ ನೋಡಿ | ಕೀರುತಿಗೆ
ಮರುಳಾಗಿ ನಮಿಸಿದೆ | ಗಾರುಮಾಡದೆ ಹತ್ತಿಕರಿಯೊ || ೧ || ರಾಮನೆ
ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ನಿಂದು | ಪ್ರೇಮದಿ ಪೂಜೆಯನು ಗೊಂಡು | ಭೂಮಿಯೊಳು
ನಿಮ್ಮನ್ನೆ ಮೆರೆಸುವಾ | ಕಾಮಿತದ ಜನರಿಗೆ | ನೇಮದಿಂದಲಿ ವರವ ತಾ
ಕೊಡುವಾ | ಸ್ವರ್ಗಾದಿಯಿಂದಾ | ಕಾಮಧೇನ್ವಾದಿಗಳ ತಾ ತರಿಸುವಾ |
ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೊ | ಪ್ರೇಮದಿ ಕೊಡು ಯೆನಗೆ ನೀ ವರವಾ | ಧೀ
ಮಂತನೇ ದಯವಂತನೇ ಶ್ರೀ | ರಾಮಪದಸರಸಿಜಕೆ ಭೃಂಗಾ || ೨ ||
ಶ್ರೀಮನೋಹರನಂಘ್ರಕಮಲವ | ನೇಮದಿಂದಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ |
ಧೀಮಂತರು ತಾವೇ ಕಾರುಣ್ಯ | ಯೆನಗೊಲಿದು ಮಾಡಲು | ಈಮಹಾ
ವರವೀಯಲು ಧನ್ಯಾ | ನಾನೇನ ಬಲ್ಲೆನೊ | ಭೂಮಿಯಾ ಒಳಗಿದ್ದ ಧನ
ಧಾನ್ಯಾ | ಅಸ್ಥಿರಾವೆಂಬುವ | ನೇಮ ಬಲ್ಲೆನೊ ಕುಜನರೊಳು ಮಾನ್ಯಾ |
ನೀ ಕೊಡಲಿ ಬ್ಯಾಡಾ | ರಾಮಚಂದ್ರವಿಠಲನ ಪದ | ತಾಮರಸ ಹೃದ
ಯದಲ್ಲಿ ತೋರೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೫. ರಾಗ ಲಾವಣಿ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಔಯ ದೇವ || ಪಲ್ಲ || ಜಯ ದೇವದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಭಕ್ತಜನ ಪಾಲಾ |
ಪಾಲಾಬ್ಧಿಶಯನ ಸಂಕೇರುಹಾಕ್ಷ ಗೋಪಾಲಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಮ

ದಖಿಲಗುಣಧಾಮ ಸುಕೋಮಲಕಾಯಾ | ಕಾಯಾದವಭಯ ಕಂಜಜ
ನಾಭಜನೀಯಾ | ನೀಯಾಗಭೋಕ್ತೃ ಎಂದೆ ಜಪ ಜನಕೆ ಸುಖದಾಯಾ |
ದಾಯಾದಿಗಳಿಗಳುಕದವನಿ ಪಾಂಡು ಸಾಹಾಯಾ | ಹಾಯನಗುಡಿ
ಭಕ್ತರ ಬಳಲಿಸೊದೆ ತನ ಮಾಯಾ | ಮಾಯಾ ವರ ನಿಜಪದನತಜನ
ಸುರತರು ಛಾಯಾ | ಛಾಯಾದಲಿ ಮೃಣ್ಮಲಿದು ಜನನಿಗೆ ತೋರಿದ್ಯೊ
ಬಾಯಾ | ಬಾಯಾತಕೆ ತಡ ಮನ್ಮನದಿ ಪೊಳೆಯೊ ಕವಿಗೇಯಾ || ೧ ||
ನಗಧರ ನರಪಖ ನಮೊ ನಮೊ ನಂದಕುಮಾರಾ | ಮಾರಾರಿ ಸುರಪರಿಂ
ದೊಂದಿತಾಂಘ್ರ ಯದುವೀರಾ | ವೀರಾಧಿವೀರನೃಪರೊರಸಿದ್ಯೊ ಭೃಗು
ಜವತಾರಾ | ತಾರಾಪತಿಗನುಜನಿಗಾದೆಲ್ಯೊ ನೀನಾಧಾರಾ | ಧಾರಾಧರ
ನಿಭವವುಳ್ಳನೆ ಮಹಿಮಾಪಾರಾ | ಪಾರಾಶರಮುನಿ ಎಂದೆನಿಸಿದೊ
ಸುಗುಣೋದ್ಧಾರಾ | ದಾರಾದರು ಸ್ಮರಿಸಲು ಪೊರೆಯಲು ನೀ ಮುನ್ನೀ
ರಾ || ನೀರಾವುತನೆನಿಸಿ ಕುದುರೆ ಕುಣಿಸಿದೆಲೊ ಶೂರಾ || ೨ || ಶ್ರೀಶ
ಕೇಶವವಿಠಲೇಶ ವಿಧೃತವನಮಾಲಾ | ಮಾಲೋಲತಾಂಘ್ರ ಮಮ
ದೈವ ಗೋಪಿಕಾ ಲೋಲಾ | ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಯಶೋದಾದೇವಿಯ ಮೋ
ಹದ ಬಾಲಾ | ಬಾಲಾನಿಕರದಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿದ್ಯೊ ನೀ ಚಣಿಕೋಲಾ |
ಕೋಲಾಹಲ ಮಾಡಿದಿ ದಧಿ ಕ್ಷೀರವು ಗೋಪಾಲಾ | ಪಾಲಾಸೆಯುಂಟೆ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶುಭಗುಣ ವಿಶಾಲಾ | ಶಾಲಾಪ್ತದಿಂದಧಿಕ ನರಗೆ ತೋರ್ದ್ಯೊ
ಘನ ಲೀಲಾ | ನೀ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ ನುಡಿ ನಿನ್ನ ದಾಸನ ಕುಚೇಲಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೫೬. ರಾಗ ನಾಟಕುರಂಜಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೃಷ್ಣ ಭುಜಗ ದ್ವಿಜರಾಜಾ || ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ಕೃಷ್ಣ ಭುಜಗ ದ್ವಿಜ
ರಾಜರಾಜ ಪ್ರಿಯ | ಭಜಕ ವರದ ವಾದಿರಾಜಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿತಪ್ತೋ
ಜ್ವಲ ಹರಿಮುದ್ರಾಂಕಿತ | ಧರಣೀಸುರ ಪರಿವಾರಾ || ೧ || ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ
ಶುದ್ಧಾತ್ಮತ ಸೇವನ | ಸಿದ್ಧವರ್ಯಮುನಿ ವೃದ್ಧಾ || ೨ || ಕೇವಲ ಪಾ
ವನ ಭೂವರಹಾರ್ಚಕ | ಭಾವುಕಜನ ಸಂಜೀವ || ೩ || ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ

ವ್ಯಾಸಾತ್ಮಕಾಶ್ವಮುಖ | ವಶ್ವದ್ವಜಕಸವಿಶ್ವಾ || ೪ || ವೃಷ್ಟಿತಿಲಕ
ಕೃಷ್ಣೇಷ್ಟಭಜಕ ಮಾಂ | ಪುಷ್ಪಯಾರ್ಚಿತಭಾವತೃಷ್ಣಾ || ೫ || ಅಜ
ದ್ವಿಜವಿದಿತನೆ ರಜತಪೀಠಪುರ | ವಿಜಯ ಜಯದ ನಿಜಪೂಜಾ || ೬ ||
ನಾರಾಯಣನಾಮಕ ಸೇವಕವರ | ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಧಾರ || ೭ || ಚಕ್ರ
ಧಾರೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮೋತ್ಸವ | ಪ್ರಕ್ರಿಯಧೃತಧರ ಚಕ್ರಾ || ೮ || ನರಹರಿ
ನಗರದ್ಯಾಗತ ದೂತಾ | ದರಿಮೋದಿತಪಾರಿಧೀರಾ || ೯ || ಗಂಗಾಧಿಕ
ಶಶಿ ಗಂಗಾಂತಿಕಗತ | ಮಂಗಳಲಸದಖಿಳಾಂಗಾ || ೧೦ || ವಾಂಛಿತಾರ್ಥ
ಹರಿಸಂಚರೂಪಯುತ | ಪಂಚಬೃಂದಾವನಗಾಂಚ || ೧೧ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೭. ರಾಗ ಸಾನೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಬಲು ಧನ್ಯನಾದೆನೆಲೊ | ಪನ್ನಗಾದ್ರಿನಿಲಯಾ | ಶ್ರೀವೆಂ
ಕಟ || ಪಲ್ಲ || ಬಿನ್ನಪ ಮಾಡುವ | ದಿನ್ನೇನಿಹುದೊ ಪ್ರ | ಸನ್ನನಾಗೆ
ಲವೊ | ಪೊನ್ನೊಡಲೊಡೆಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಜಡಿದಡಿ
ಯಿಡಬೇಕೆಂದೊ | ನಿಜಭಕತರಿಗೊಲಿದು | ಕಡುದಯದಲಿ ದೃಢಪಡಿಸಿ
ನೋಡಲಿ ಬಂದೊ | ಈಮಾಯವೇನು || ಜಗದೊಡೆಯಾ | ನಿನ್ನಡಿ
ಯಾ | ಪಂಗುಡಿಯಾ || ಪಾಡಿಯೆ ನಾಮನ ನುಡಿಸುತಾ | ನಡಿಸುತಾ |
ಸುಖಬಡಿಸುತಾ || ಬಿಡಿಸುತ ಭವಭಯ | ಕಡಿದು | ನೀದಯದೋಳ್ವಿ
ಡಿದು ಸುಜನರ | ಫಡೆ ಸಲಹಿದೆ (ಯಿಂ | ಗಡಲ) ಪಾ | ಲ್ಗಡಲಮಗಳೊ
ಡೆಯ || ೧ || ಸಿರಿಸರಸಿಜಭವ ಹರ ಸುರಪತಿ ಕಾಮಾ | ದ್ಯುರು ಪರಿಪರಿ
ಸ್ತುತಿಸುತ | ಪಡೆವರು ನಿನ ಪ್ರೇಮಾ | ಅನಾಥಬಂಧು || ಹೇ ಹರಿಯೇ |
ಆಕರಿಯೇ | ನೀನರಿಯೇ | ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿ || ತ್ವರಿತದೀ |
ಸರಸದೀ | ಮಕರಿಯ | ಸರಿತದೀ | ಚಕ್ರವನೊಗಡಾಗಲೆ | ತರಿದು |
ಕರಿದು | ಪೊರದಾಕ್ಷಣ ಗಜ | ವರನುಳುಹಿದೆಲವೊ | ಪರಮ ಕೃಪಾ
ನಿಧಿ || ೨ || ಮುನಿಗಳ ಮನದಲಿ ಮಿನುಗುವವನು ನೀನೊ | ವೆಂಕಟರಾ
ಮಾರ್ಯರ | ಅನುಜರಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಗೊಂಬುವದೇನೊ || ತ್ರೈಲೋಕ
ನಾಥ | ಹೇ ಅನಘಾ | ನಿನ್ನಣುಗಾ | ನೆಂದ್ಯನಗಾ | ಅಭಯವ ನೀಡೋ |

ಕನಸಿನಲೀ | ಮನಸಿನಲೀ | ತವಪದ | ನೆನವಿನಲೀ | ಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛೆಯ
ಕೊಡು || ದಣಿದು | ಮಣಿದು | ಕುಣಿದಾಡುವೆನೆಲೊ | ವನಜನಯನ |
ಶ್ರೀಕೇಶವವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಜೃ. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೆಯೋ ಕಮಲಾಯಾ | ತಾಕ್ಷನ | ಪ್ರಿಯ ರಾಘವೇಂದ್ರಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಹೇಮಕಶಿಪು ಜಾತಾ | ನೆನಿಸೀ | ನೀ ಮೆರೆದೆ ವಿಖ್ಯಾತಾ || ಶ್ರೀ
ಮನೋಹರನ ಪ್ರೇಮದೊಳೊಲಿಸಿ ಮ | ಹಾಮಹಿಮನೆ ಈಪಾಮರನನು
ದಿನ || ೧ || ವ್ಯಾಸಮುನೀರನ್ನಾ | ನೆನಿಸೀ | ದೇಶಾಧಿಪರನ್ನಾ | ಘಾಸಿ
ಗೊಳಿಸದಿನ್ನಾ | ದುರಿತವ | ನಾಶಗೈಸಿ ಮುನ್ನಾ || ನೀ ಸಲಹಿದಿ ನಿನ್ನಾ ಶ್ರು
ಸಿದೆ ಬಹು | ದಾಸರ ಪೊರೆಯುವ ವ್ಯಾಸತತ್ತ್ವಜ್ಞರ || ೨ || ಶುಭಗುಣಗಣ
ನಿಲಯಾ | ಜನರಿಗೆ | ಶುಭವ ಕೊಡುವ ಜೀಯಾ || ಅಭಿನಂದಿಸೆನಯ್ಯಾ |
ಯೆನಗೇ | ಅಭಯ ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ || ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನವಿಠಲನ ಪಾ
ದಾಂ | ಬುಜಾಶ್ರಯದ್ದಂಬಲಲಿರಿಸೆನ್ನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಜೃ. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಕಂಡಿರೇನೆ ಹರಿಯಾ | ಗುಣ ಭೂ | ಮಂಡಲದೀ ಚರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಕಂಡಿರೇನೆ ಭೂಮಂಡಲದೀಪರಿ | ಪುಂಡುಗೊಲ್ಲನೆದೆ ಧುಂಡಿಸಿಯಾಯಿತೆ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಒಂದು ಕ್ಷಣವು ತಾನೂ | ಅಗಲದೆ | ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ
ಹನೂ || ಕಂದರ ಅಳಿಸುವನೂ | ಕರುಗಳ | ಚಂದದಿ ಬಿಚ್ಚುವನೂ ||
ಇಂದು ಘೋಡೆ ಇವ ಒಂದು ಕರೆಯಲೆಂ | ತೆಂದು ರಥದಿ ಅನಂದದೊ
ಳಹನ || ೧ || ಉತ್ತುಮ ನಾರಿಯರಾ | ಇಟ್ಟಿಹ | ವಸ್ತ್ರಗಳಹಕಾರಾ ||
ಹತ್ತಿಮರದಿ ದೂರಾ | ಚಾಳಿಸಿ | ಯಿತ್ತವ ತಾ ಚೋರಾ || ಸುತ್ತಲಿವರು
ವರಲುತ್ತಿರೆ ಪಲ್ಲಟ | ಚಿತ್ತವಾಗಿ ತಾನೊತ್ತುವ ರಥವಾ || ೨ || ಕಟ್ಟಿ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಬಾಹುವ | ನಿಷ್ಠೆ ಬಾಲೆರಲ್ಲಿ || ಎಷ್ಟು ದುಡುಕಿನಲ್ಲಿ |
ಕ್ರೀಡಿಸಿ | ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನಲ್ಲಿ || ಧಿಟ್ಟಿ ಧಾಗ್ಯನಿಧಿ ವಿಠಲ ತಾ ಮನ |
ಘಟ್ಟಿಮಾಡಿದ ರಥನಟ್ಟಿಸುವೋನದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಮಟ್ಟಿ(ಎಕ) ತಾಳ.

ನೀರಿ ನೋಡುವ ಬಾರೆ | ನದೀ | ತೀರದಲ್ಲಿ ಹ ಜಾರು ಯತಿಗಳಾ ||
 || ಪಲ್ಲ || ವೃಂದಾವನದೊಳಗಿರುವಾ | ಭೂ | ವೃಂದಾರಕರನು ಪೊರೆವಾ ||
 ವೃಂದಗುಣಗಳಿಂ ಮೆರೆವಾ | ತಾ | ವೃಂದಾರಕತರು ಎನಿಸಿದ ಸುಜನಕೆ ||
 || ೧ || ಮರುತಮತಾಂಬುಧಿಚಂದ್ರಾ | ದಿನ | ಕರ ಅಘತಮಕೆ ರವೀಂ
 ದ್ರ || ದುರುಳಮತಾಹಿ ಖಗೇಂದ್ರಾ | ಗುರು | ಕರುಣಾಕರ ರಾಘವೇಂ
 ದ್ರನಾ || ೨ || ರವಿ ಶಶಿ ಕುಜ ಬುಧ ಗುರುವೇ | ಕವಿ | ರವಿಜರಾಹು
 ಧ್ವಜ ಬಲವೇ || ಇವರ ದರುಶನಕೆ ಫಲವೇ | ಅಭಿ | ನವಜನಾರ್ದನ
 ವಿಠಲನ ದಯವೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೧. ರಾಗ ಶಹನ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮೌನಾಮ ಭಾಪುರೇ ಭಳಿಭಳಿರೆ ಹನುಮಂತ | ರಾಮಪದ ಪರಿಚ
 ರಿಯವಂತ ಹನುಮಂತಾ || ಪಲ್ಲ || ಪುಟ್ಟುತಲೆಪೊನ್ನ ಕಟಿಸೂತ್ರಕುಂ
 ಡಲನೆರಸಿ | ನಿಷ್ಕೆಯಲಿ ರಘುಪತಿಯ ಪದವ ಕಂಡೇ || ಅಟ್ಟಿ ಹರಿದಾಡಿ
 ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅಜನ | ಪಟ್ಟಕನುವಾದ ಬಲು ಧಿಟ್ಟಿ ಹನುಮಂ
 ತಾ || ೧ || ಅಂಬರಕೆ ಪುಟನೆಗದು ಅಂಬುಧಿಯ ನೆರೆ ದಾಟಿ | ಕುಂಭಿ
 ನಿಯ ಮಗಳಿಗುಂಗುರವನಿತ್ತೇ || ಜಿಂಬಿಡದೆ ಅಲಂಕೆ ಯೆಂಬ ನಗರವ
 ಸುಟ್ಟು | ಗಂಭೀರ ಧೀರ ಬಲವಂತ ಹನುಮಂತಾ || ೨ || ಉದ್ಧುರುಟ್ಟು
 ರಾವಣನ ಭುಜಬಲವನೂ ಜರಿದು | ಗುದ್ದಿ ಅವನುರವ ಸಿಡಿಲೆರಗಿದಂ
 ತೇ || ಬಿದ್ದು ಹೊಡೆಗಡದೊಡಲು ಎದ್ದಡೇ ನೋಡೆ ನಗು | ತಿದ್ದ ವೀರರ
 ವೀರನಹುದೊ ಹನುಮಂತಾ || ೩ || ಇತ್ತು ಕಪಿಗಳ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು
 ಬೀಳಿಸಲಿಕೆ | ಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರದ ಯೋಜನ ಬೆಟ್ಟವಾ || ಕಿತ್ತು ತಂದಾಕಪಿ
 ಗಳಿತ್ತಿಯಾಪರ್ವತವ | ಅತ್ತು ನೆಲೆಗೊಳಲಿಟ್ಟ ಧಿಟ್ಟಿ ಹನುಮಂತಾ || ೪ ||
 ಅತಿ ದುರುಳ ರಕ್ತಸನು ರಥದ ಮೇಲಿರಲು ರಘು | ಪತಿ ಪಾದಚಾರಿಯಾ
 ಗಿರಲು ಕಂಡೂ || ಪೃಥುವಿ ಗಗನಕೆ ಬೆಳದು ರಥವಾದೆ ವಡೆಯನಿಗೆ |

ಅತಿ ಭಯಂಕರ ಸತ್ವವಂತ ಹನುಮಂತಾ || ೫ || ವಿಜಯಗೊಲಿದಾ
ರಥದ ಧ್ವಜನಾಗಿ ಕುರುಬಲವ | ಅಜಗಿಜಿಯಾಗುರುಳುವಂತಬ್ಬರಿ
ಸುವೇ || ತ್ರಿಜಗ ಜಲಜಾತ ಸಜ್ಜನರ ಕುಮುದೇಂದುವೇ | ತ್ರಿಜಗ ಪೂ
ಜಿತ ಪುಣ್ಯವಂತ ಹನುಮಂತಾ || ೬ || ಒಡನೊಡೆಯ ಉಣಕರೆಯೆ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕೈಮುಗಿಮ | ದೃಢಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೌನದಲಿ ಕುಳಿತೂ ||
ಎಡೆಯಕೊಂಡೋಡಿ ತಾನುಂಡು ಸುರರಿಗೆ ಯಿತ್ತ | ಕಡುದಯಾವಂತ
ಬಲವಂತ ಹನುಮಂತಾ || ೭ || ಪ್ರಥಮವಲಿ ಹನುಮಂತ ದ್ವಿತಿಯದಲಿ
ಕಲಿಭೀಮ | ತೃತೀಯದಲಿ ಗುರು ಮುಧ್ವಮುನಿಸರನಿಸೀ || ದಿತಿಜ
ದಲ್ಲಣನಲೀಲಿಂದಿಟ್ಟ ಸುಜನರಿಗೆ | ಪ್ರತಿಗಾಣೆ ನಿನಗೆ ಎಲೊ ಹಂತ
ಹನುಮಂತಾ || ೮ || ಸುರರು ಪೂಮಳೆಗೆಯೆ ಧರಣಿಜೆಯಳೊಡಗೂಡಿ |
ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟವನು ವಿಭೀಷಣಿಗೆ ಕಟ್ಟೀ || ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲ ಶ್ರೀರಾಮ
ಚಂದ್ರಪದ | ಸರಸಿರುಹಭಜಕ ಜಯವಂತ ಹನುಮಂತಾ || ೯ ||

೬೨. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜಾ || ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾ
ಜಾ | ಋಜುಗಣ | ಸ್ವಜಸ್ರಮುದಿತ ಸಮಾಜ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಾಧು
ಸಮರ್ಥತ | ಸೋದಾಧಿಷ್ಠಿತ ಸ್ತ | ಪಾವ ಮಹಿಮಾಗಾಧಾ || ೧ || ವೃಂ
ದಾರಕಸಹ | ವೃಂದಾವನರತ | ವಂದಿತ ಶೃತಿನನವೃಂದಾ || ೨ || ಕಂಜ
ಜಭವ ಪ್ರಭಂಜನ ಹಠಯುತ | ರಂಜನೀಯ ಪದಪುಂಜಾ || ೩ ||
ಭ್ರಾಜದೃಜುಗಣರಾಜಮಾನ ಗುಣ | ರಾಜವಿಢುತ ಯತಿರಾಜಾ || ೪ ||
ತಾರಕ ವೃಂದಾವನ ವರಮೃತ್ತಿಕಾ | ಸೇವಕ ಮೌನಸ್ವಭಾವಾ || ೫ ||
ರಮತುಮನ್ಮನ ತ್ವತ್ಪದಕಮಲಾಂಘ್ರ | ಶಮಿತಕಲಿಮಲಸ್ಥೋ ||
|| ೬ || ನಾನ್ಯಂ ಯಾಚೇಹ್ಯನನ್ಯಭಕ್ತಿಂ | ಧನ್ಯತ್ವಯಿಸನ್ಮಾನ್ಯ ||
|| ೭ || ಅಂಬುಜಕರಾವಲಂಬಂದೇಹೀ | ಹ್ಯಂಬುಜಾಕ್ಷ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾ ||
|| ೮ || ಸಾಮಗಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀರಾಮವಿಠಲಪದ | ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದ ನಿಸ್ಸೀ
ಮಾ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೩. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಅಟತಾಳ.

ಗುಬ್ಬಿ ತಾ | ಹೊನ್ನ | ಗುಬ್ಬಿ ತಾ || ಪಲ್ಲ || ಚನ್ನಗೋಪಾಲನ
ಚಲುವ ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಆಗಮವನೆ ತಂದು ಅಜಗತ್ತ
ಕೈಗೆ | ಸಾಗರವನೆ ತಿಕ್ಕಿ ಸುಧೆಯಿತ್ತು ಕೈಗೆ || ಕೂಗಿ ನಡೆವ ಸ್ಥೂಲ
ಕಾಯನ ಕೈಗೆ | ನಾಗಶಯನ ನರಸಿಂಹನ ಕೈಗೆ || ೧ || ಬಲಿಯ
ದಾನವ ಬೇಡಿ ಬಂದಂಥ ಕೈಗೆ | ಭಲದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕೊಂದಂಥ
ಕೈಗೆ || ಕಲಿವಿಭೀಷಣಗಭಯವನಿತ್ತು ಕೈಗೆ | ಬಲುಗಿರಿ ಬೆರಳಲ್ಲಿ
ಆತಂಥ ಕೈಗೆ || ೨ || ಪತಿವ್ರತೆಯರ ವ್ರತವಳಿದಂಥ ಕೈಗೆ | ಅತಿವಾದಿ
ಸುಮರ ಮರ್ದಿಸಿದಂಥಕೈಗೆ || ಸತಿಶಿರೋಮಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನ ಕೈಗೆ |
ಚತುರಹೇವನ ಕಟ್ಟಿ ರಂಗನ ಕೈಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೪. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿತಾಳ.

ತಡಮಾಡಬ್ಯಾಡ ಮುರಾರಿ || ಪಲ್ಲ || ನೀ ಕೈಪಿಡಿಯೋ ದಿನೋ
ದ್ಧಾರಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಡೆಹಾಯಲಾರಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಕಾಯೋ |
ದೋಷವಿದೂರ | ಶ್ರೀಧರ || ೧ || ನೋಡಲಾಗದೆನ್ನ ದುರ್ಗುಣವಾ |
ಪೋಷಿಸು ಬ್ಯಾಗಾ | ತೋರಿಸು ಪಾದವಾ | ಮಾಧವಾ || ೨ || ಅನುಮಾನ
ವ್ಯಾಕೆ ಗೋಪಾಲಾ | ಭಕ್ತರಧೀನನಲ್ಲೇ | ಕಲಿಕಾಲ | ಶ್ರೀಶವಿಠಲ || ೩ ||

೬೫. ರಾಗ ಬೇಗಡೆ, ಅಟತಾಳ.

ರೇರತಾರೆ | ತಾಳಲಾರ || ಪಲ್ಲ || ಪರಿಪರಿಯಾಭರಣಗ | ಕರಳದ ಮಲ್ಲಿ
ಗೆ | ಸರಗಕ್ಕಾತಕೆ ನೀ || ೧ || ಗಂಧಪರಿಮಳ ಒಂದು ಬ್ಯಾಡವೆ ಕೇ | ಳಂ
ದಿನ ದಿನ ನೀರೇ || ೨ || ಧಿಟ್ಟ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿವಿಠಲನಲ್ಲಿ ಪೋ | ಗಿಷ್ಟ
ಮಾಡಲೆ ನೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಯೋಗಿಕುಲವರ ಮುಕುಟ ಗುರು ಶ್ರೀ | ರಾಘವೇಂದ್ರನ ಭಜಿ
ಸಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ಮೋದತೀರ್ಥಪಯೋಧಿಚಂದಿರ | ಸಾಧುಜನ ಸತ್ಕು

ಮುದಕೇ || ಐದು ಅನನವಾಗಿಹನು ದು | ವಾದಿ ಗಜಸಮುದಾಯಕೇ ||
 || ೧ || ದೂಷಿಸುವ ಜನರುಗಳ ಗರ್ವ ಅ | ಶೇಷ ಪರಿಹಾರಗೈಸುವಾ ||
 ದಾಸರಭಿಮಾನವನು ಬಿಡದಿಹ | ದೋಷವರ್ಜಿತನೆಿಸುವಾ || ೨ || ದಿನ
 ಪನಂದದಿ ಕಾಂತಿ ಬೃಂದಾ | ವನದೊಳಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶವಾ || ಅಣುಗರಿಗೆ
 ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸುಖವನು | ಅನವರತ ಪೂರೈಸುವಾ || ೩ || ವ್ಯಾಪ್ತರಾಗಿಹ
 ಅಖಿಳರಿಗೆ ಫಲ | ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸುಗ ಚರಿಸುವಾ || ಅಪ್ಪರಿಲ್ಲವು ಈತನೇ
 ಯೆನ | ಗಾಪ್ತನನುದಿನವಾಗುವಾ || ೪ || ಕೋಲತನಯೆಯ ತೀರದಲಿ
 ಹೊ | ನ್ನಾಳಿಯಲಿವಹರಿಸುವಾ || ಶೀಲಗೋಪತಿವಿಠಲನಾ ಕೃಪೆ |
 ಗಾಲಯನುಯೆಂದೆನಿಸುವಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೭. ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ರೇಳಿರೀತನಗಾಧಚರಿತೆಯ | ಚಲ್ಪ | ಜಾಲಿಕಾಪುರದಿದ್ದ ಧೊರೆಯಾ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯೊಳು ದ್ರುಪದಜೆ | ಶಾಲೆ ಸೆಳೆಯುತ ಖೂಳ
 ಸಭೆಯೊಳು || ಘಾಳಿಸಿದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕುಲ | ಹಾಳುಮಾಡಿದ
 ಬಹಳ ಬಗೆಯಲಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಟಕೆಲ್ಲ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೇ | ಬಹಳ |
 ಧಟಿತವಾಗಿ ನೆರದಿರಲೇ | ಕುಟಿಲ ದುಶ್ಯಾಸೆದ್ದನಲ್ಲೇ | ಭೀಮಾ | ಭರಟೆ
 ಸುತಲವನ ಕಾಣುತಲೇ || ಕಟಕಟನೆ ಪಲ್ಲಡಿದು ಅಸುರನ | ಪಟಪಟನೆ
 ಕರುಳನ್ನೆ ಹರಿಯುತ || ಪುಟಪುಟನೆ ಹಾರುತಲಿ ರಣದೊಳು | ಛಟ
 ಛಟಾ ಛಟಲೆಂದು ಸೀಳಿದ || ೧ || ಗಡಬಡಿಸುತ ಭೀಮನಾಗೇ | ಯೆದ್ದು |
 ನಡೆದನು ತುಡುಗರ ಬಳಿಗೇ | ತಡಮಾಡದಲಿ ಬಹುಬ್ಯಾಗೇ | ದೊಡ್ಡ |
 ಗಿಡ ಕಿತ್ತೀಪಿಡಿದಾ ಕಯ್ಯೊಳಗೇ || ಘುಡಿಘುಡಿಸಿ ರೋಷದಲಿ ಅಸುರರ |
 ಬಡಿಬಡಿದು ಮಕುಟವನೆ ಕಿತ್ತುತ || ಕಡಿಕಡಿದು ರಥಗಳನೆ ತರಿವುತ |
 ಧಡಧಡಾ ಧಡಲೆಂದು ಕೆಡಹಿದ || ೨ || ಪೂಶರಜನಕ ತಾನೊಲಿದೂ |
 ಉಪ | ದೇಶ ಕೊಟ್ಟನು ಭೀಮಗೊಂದೂ | ದ್ವೇಷಿ ದುರ್ಯೋಧ
 ನನ ಹಿಡಿದೂ | ತೊಡೆ | ನಾಶಮಾಡೆಲೊ ಎಂದು ನುಡಿದೂ || ರೋಷ
 ದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಅವನಾ | ಕಾಶಕೊಗೆಯುತ ಭಾಪುರೇ ಗದೆ | ಬೀಸಿ
 ಬಡಿಯುತ ಕಡಿದೆ ತೊಡೆಗಳ | ಕೇಶನಾವಿಠಲೇಶನಾಜ್ಞದಿ || ೩ ||

೬೮. ರಾಗ ಜಂಜೂಟಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ರೌಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥನೀತ | ರಾಜಸುವಾತಾ || ಪಲ್ಲ || ಪಾ | ಪೌಘಗಳೆಲ್ಲ
ವನೋಡಿಸಿ ಪುಣ್ಯಗಳೇವಾತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದಿಂದ ಬಹಳ
ಬೋಧಿಸುವಾತಾ | ಬಹಳ | ಸಣ್ಣದೊಡ್ಡಭೀಷ್ಯಗಳೂ ಸಾಧಿಸುವಾತಾ ||
ಪುಣ್ಯವಂತರಿಂದ ಬಹು ಪೂಜೆಗೊಂಬಾತಾ | ನಮಗೆ | ಕಣ್ಣಹಬ್ಬವಾಗು
ವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವಾತಾ || ೧ || ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನೆ ಕಾಲಿಲೊದ್ದಾತಾ |
ಈತ | ವೈರೋಮಕೇಶನಂತೆ ನಾಲ್ಕುವೇದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ || ಭೂಮಿಯೋಳ್ ದು
ರ್ವಾದಿಗಳನೆ ಭೂರಿ ಗೆದ್ದಾತಾ | ಪ್ರೌಢ | ಶ್ರೀಮಧ್ವಯೋಗೀಂದ್ರತೀರ್ಥ
ಶಿಷ್ಯನೆಂಬಾತಾ || ೨ || ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಗಳಲಿ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದಾತಾ | ನಮ್ಮ
ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳನೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಾತಾ || ಮಧ್ವಶಿವರೂಪನ ಧ್ಯಾನ
ದಲಿದ್ದಾತಾ | ತುಂಗ | ಭದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ತಾನು ವಾಸವಾದಾತಾ || ೩ ||

೬೯. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ದಯಮಾಡಾಲೊಲ್ಯಾ | ದಯಾನಿಧಿ || ಪಲ್ಲ || ದಯಮಾಡಲೊಲ್ಯಾ
ನಿನ್ನಯ ಸೇವೆ ಪರರ | ನ್ನಾಯದಿ ಓಲೈಸದಲೆನಿ | ಭಯದಿ ಚರಿಸುವಂ
ತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗೃಹಕರ್ಮ ಭರದೀ | ಮಾಡುತ ಪ್ರೀತಿ | ಅಹರಹರ್ಮ
ನದೀ || ದಹರಾಕಾಶದೊಳಿದ್ದ | ಮಹಮಹಿಮನೆ ನಿನ್ನ | ವಿಹಿತ ಪೂಜಾ
ವಿಧಿ | ಸಹಕಾರವಾಹಂತೆ || ೧ || ಕಾಲೋತ್ಪಾದಕನೇ | ಕಾಲಾಹ್ವಯ |
ಕಾಲಪ್ರೇರಕನೇ || ಕಾಲಾನುಕಾಲ ಮಹ | ಕಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತದಿ ವಿ | ಶಾಲ
ಮೂರುತಿ ಕರು | ಣಾಲವಾಲ ಹರಿ || ೨ || ತಾಪಸ ಪ್ರೀಯಾ | ಶುಭೋ
ದಯ | ನೀಪಿಡಿ ಕಯ್ಯಾ || ಕಾಸಾಡೊ ಯೆನ್ನ ಪ | ರಾಸರತತ್ವ ಸು |
ಧಾಪರ ಮತಿಯಿತ್ತು | ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೭೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಏಕತಾಳ.

ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ | ನಮ್ಮ | ಗುರು ಮಧ್ವಸಂ
ತತಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರಿಗೆ ಗುರು ವ್ಯಾಸ

ರಾಯರಿಗೆ | ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ || ಗುರು ರಾಘವೇಂ
 ದ್ರರಾಯರಿಗೆ ವೈಕುಂಠದಾಸರಿಗೆ | ಪುರಂದರದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ||
 || ೧ || ಗುರು ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಭಾಗಣ್ಣದಾಸರಿಗೆ | ರಂಗವಲಿದಾಸ
 ರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ || ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿ ತಮ್ಮಣ್ಣದಾಸರಿಗೆ |
 ಹೊಂಡೆಕಾರದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ || ೨ || ಗುರು ಶ್ರೀಶವಿಠಲನ
 ಚರಣಾ ಭಕತರಾ | ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ ನಮೋ ನಮೋ || ಹರಿ ಗುರು
 ಚರಣದಿ ನಿರತ ಭಕುತಿಯಿತ್ತು | ಪರಿಸಾಲಿಪ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮೋ
 ನಮೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಸುಸ್ತು ||

೭೧. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದೂ | ಸೋದೆ || ಪಲ್ಲ || ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿ
 ಸುತಿದಕೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬುಧಜನಕೊಪ್ಪುವ ಪದ ಸುಳಾದಿ ಖಳ |
 ರೆದೆಗಿಚ್ಚಿನಿಷ್ಕುವ ಚತುರತೆಯಾ || ಸದಮಲ ನಾನಾವಿಧ ಗ್ರಂಥದಿ ಹಯ |
 ವದನನ ಪೂಜೆಯು ಯಜಿಸುವುದೆಲ್ಲಾ || ೧ || ತಮ್ಮಯ ನೇಮವು
 ಒಮ್ಮೆಗು ಬಿಡದಂ | ತುಮ್ಮಯಬಡದಲೆ ಸಮ್ಮೊಗದಾ || ಅಮ್ಮಹ
 ಶಾಸಖಿ ಬೊಮ್ಮಭೂತನನು | ಘಮ್ಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ ರಮ್ಮಿವುದೆಲ್ಲಾ ||
 || ೨ || ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಶುಭೋದಯಕಾರಕ | ಸ್ವಾದಿಸ್ಥಳ ಸರ್ವಾ
 ಧಿಕವೈ || ಪಾದದ್ವಯದಾಗಾಧಮಹಿಮನೆ ಈ | ಶ್ರೀದವಿಠಲನಾರಾ
 ಧನೆಯೆಲ್ಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೨. ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೋ | ನಿರಂತರ || ಪಲ್ಲ || ನೊದಲು ತೋರು
 ತಿದೆ ಮಧುರ ವಿಷಯಸುಖ | ತುದಿಗೆ ದುಃಖಾ ಅನೇಕಾ || ೧ || ದಾನ
 ಮಾನ ಬಹು ದಯಾಧರ್ಮತೋ | ಜ್ಞಾನವೆ ಮುಖ್ಯರ ಬೇಕೊ || ೨ ||
 ತಾರಕ ಭವಭಯಹಾರಕ ಕೊನಿಗೇ | ಶ್ರೀದವಿಠಲನೆ ಕೇಳೊ || ೩ ||

೭೩. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ. *

ರೌಮಚಂದ್ರಾ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೋ | ಸರೋಜನಾಭ | ಸಾಧುಸಂಗಾ
ಶೀಘ್ರ ಕೊಡಿಸೋ || ಪಲ್ಲ || ಎಷ್ಟು ದಿನಾ ಕಷ್ಟಪಡುವಾದೋ | ಈಭವ
ದೊಳು | ಈಸಲಾರನಯ್ಯ ಹರಿಯೇ || ಇಷ್ಟು ದಿನಾ ಇದ್ದಂತೆಯಿರಲಾರ
ನೆಂದು ಕರವ | ಮುಟ್ಟಿ ಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ | ಮುರಾರಿ ಕೃಷ್ಣ
ನೀನೇ ಕಾಯೋ || ೧ || ಹರಿಹರರ ಸಮಾರನ್ನದಾ | ಈ ಸಜ್ಜನರಾ |
ಸಂಗದಿಂದ ಹೀನಾ ನಾನಾದೇ || ಇನ್ನು ಮ್ಯಾಲೆಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕ
ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ | ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ | ಇರುವನಯ್ಯ ಮೂಕುಂದ ||
|| ೨ || ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದಾ ಮೊದಲೂ | ನಿನ್ನಾ ವೃತ್ತಾಂತ |
ಒಂದು ದಿನಾ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ || ಅಂದು ಯೆನ್ನ ಮ್ಯಾಲೇ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದಾ ನೋಡಾದೀರು | ವಾಸುದೇವ ವೈಕುಂಠವಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಾ
ರಮಣ || ೩ || ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರರಾ ವೃಂದಾ | ದೊಳಗೆ ನಾ ಆ | ಸಕ್ತ
ನಾಗಿಯಿರುವೇ ಮುಕುಂದಾ || ಯೆಂಥಾ ಪಾಪಿಯೆಂದು ಉದಾಸೀನ
ಮಾಡೀ ನೋಡಬೇಡ | ನಿನ್ನ ಕಂದಾನೆಂದು ತಿಳಿದೂ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ
ನಾರಾಯಣಾ || ೪ || ಹನುಮ ಭೀಮಾ ಮಧ್ವೇಶಾರಿಂದಾ | ಸೇವಿತ
ಪ್ರಿಯಾ | ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣನೇ || ಶ್ರೀದವಿಠಲೇಶಾ ನಿನ್ನಾ
ದಾಸನೆಂದೂ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ | ಸಾರಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನಯ್ಯ | ರಾಮಚಂದ್ರ
ರಾವಣಾರಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೭೪. ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ಭೌರತೀಶನೆ ಯೆನ್ನಾ | ಭವಜನಿತ ದುಃಖವ | ದೂರಮಾಡೈ ಘನ್ನಾ |
ಸನ್ನತವರೇಣ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ವಾರವಾರಕೆ ಭಜಿಪೆ ನಿನ್ನ ಮು | ರಾರಿ ವಾರಿಜ

* ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯತಿ, ಗಣ, ಪ್ರಾಸಗಳು ಸಮವಾಗಿರದಂತಲೂ, ಕವಿತಾ
ಲಕ್ಷಣ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ ಎಂತಲೂ ತೋರಬಹುದು. ಪರಂತು ಬೊಡ್ಡವರು ರಚಿ
ಸಿರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ, ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗವಕಾಶ ಕೊಡಬಾರದು. ಈ ಪದ್ಯ
ವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಾಚ್ಯವುಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿದೆ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳುಹಿ
ಸಲು ವಿಷಯ ಬಾಹುಳ್ಯವಾಗುತ್ತಾದ್ದರಿಂದ, ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮುಖದಿಂದ
ಬಂದ ತಬ್ಬಗಳಾದ್ದರಿಂದ, ಅವತ್ಯ ಗ್ರಾಹ್ಯ.

ಪದದಿ ಯೆನ ಮನ | ಸೇರಿಸ್ಯಾಂತದಿ ಮುಕುತಿಪಥವನು | ತೋರಿ
 ಪೊರೆ ಕರುಣಾಳು ಉತ್ತಮ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಾಯುಸುತ ಹೇ 'ಧಿ'ರಾ |
 ಶ್ರೀರಾಮಕಿಂಕರ | ರಾಯ ಮಹಧುರ್ಧಾರಾ | ಸದ್ಗುಣಗಣಾಂಬುಧಿ |
 ಮಾಯಿದನುಜ ವಿಹಾರಾ | ಸುಚರಿತ್ರ ಶೂರಾ || ತೋಯಜಾಂಬಕನ
 ಸತಿಯು ಖಳ | ನಾಯಕನು ಬಂದೊಯ್ಯ ಕಪಟದಿ | ಜೀಯನೆ
 ವಾರಿಧಿಯ ಲಂಘಿಸಿ | ಕಾಯಜನ ಪಡೆದಾಕೆಗುಂಗುರ || ಜೀಯನಿತ್ತಲು
 ವನದೊಳಹ ಖಳ | ನಾಯಕರು ಬಂದ್ವಿಡಿಯೆ ಅವರ | ಕಾಯ ಖಂಡಿಸಿ
 ತಿರುಗಿ ದಶರಥ | ಪ್ರೇಯನಿಗೆ ಸುಕ್ಷೇಮ ತಿಳುಹಿದ || ೧ || ಕುರುಕು
 ಲಾಂಬುಧಿಸೋಮ | ನಂದೆನಿಸಿದಾ ಮಹ | ಗುರುಪರಾಕ್ರಮ ಭೀಮಾ |
 ದ್ರೌಪದಿ ಮನೋಜಯ | ಕರುಣವಾರಿಧಿ ಧಾಮಾ || ರಣರಂಗ
 ಭೀಮಾ || ದುರುಳ ದುರ್ಯೋಧನನು ನಿಮ್ಮನು | ಅರಗಿನಾಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಪೊಗಿಸಲು | ಹಿರಿಯ ಧರ್ಮಾದಿಗಳ ಕೈಕೊಂ | ಡ್ವರುಷದಿಂದಲಿ ತೆರಳಿ
 ಬಂದಾ || ವರಹಿಡಿಂಬಕ ಕಿಂಚಕಾದ್ಯರ | ತರಿದು ಯದುಕುಲಜಾತ
 ಕೃಷ್ಣನ | ಪರಮ ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಸತತದಿ | ಮೆರವ ಪಾಂಡವಜಾತ
 ಖ್ಯಾತಾ || ೨ || ಮಧ್ಯಗೇಹದೊಳ್ ಜನಿಸಿ | ವರವೀರ ವೈಷ್ಣವ |
 ಪದ್ಧತಿಗಳನುಸರಿಸಿ | ಮಾಯ್ಯಳ ಕುಭಾಷ್ಯವ | ಗೆದ್ದು ಗುರುವೆಂದೆ
 ನಿಸಿ || ಮಧ್ವಾಖ್ಯಾನೆನಿಸಿ || ಶುದ್ಧಮೂರುತಿ ಹರಿಯ ಪದ ಸ | ದ್ವಕ್ತ
 ಜನಕೇ ಯೆಲ್ಲ ಭೇದವ | ತಿದ್ದಿ ತಿಳುಹಿದ ಮುನಿವರೇಂದ್ರ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧನಾ
 ದಪರಾಜಿತನೆಯೆ | ನ್ನುದ್ಧರಿಸುತಾ ಚಂದದಲಿ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ಮೌನಗಿರಿ
 ಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿಹ | ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ದೂತಾ | ಮುಡ್ಡು ಪ್ಲವಗಾಧೀಶ
 ಖೇಚರ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೭೫. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ರೆರುಣಾದಿ ನೋಡೋ ಮ | ದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ನಂಬಿದ ಭಕತರ
 ಸುರತರುನೇ || ಪಲ್ಲ || ಪರಿಪರಿ ಭವಸಾ | ಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವ | ತರ
 ಳನ ಮರೆವದು ಥರನೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಾಗೀಶಮುನಿ ಕರಪದುಮ
 ಸಂಜಾತ ಹೇ | ಭಾಗವತಾಗ್ರಣಿ ಭರದೀ || ಆಗಮ ನಿಗಮವಿನುತ

ಹಯವದನನ್ನ | ಬ್ಯಾಗ ವಲಿಸಿದೆ ನೀ ಮುದದೀ | ಯೋಗಜಿತಾಸನ
ನಾಗಿರುವನೆ ತಲೆ | ಬಾಗುವೆ ಭಯವಳಿ ತ್ವರದೀ || ೧ || ವಾದದೋಳ್
ವಾದಿಗಳನೆ ಗೆದ್ದು ಗುರುಮತ | ಸಾಧಿಸಿದೆಯೊ ಬಲವಂತಾ | ಕ್ರೋಧ
ರಹಿತ ಪಂಚಭೇದ ಸುಜ್ಞಾನವ | ಬೋಧಿಸುವಾ ದಯವಂತಾ || ಸಾಧು
ಸೇವಿತ ನಿನ್ನ ಪಾದ ನಂಬಿದೆ ಭವ | ಬಾಧೆ ಕಳೆಯೊ ಮಹಾಂತಾ || ೨ ||
ಅತಿವಿಮಲನೆ ನಿನ್ನ ತುತಿಸಲರಿಯೆ ನಾನು | ಮತಿಮಂದನೈ ಮಹ
ದಾತಾ || ಸತತ ಬೇಡುವೆನು ಶ್ರೀಪತಿ ಭಜನೆಗೆ ಮನ | ಜಿತವಾಗಿಯಿರ
ಲಯ್ಯ ತಾತಾ || ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಕಂಡ ದುರ್ಮತಿಗಳ ಬಿಡಿಸೊದ | ಧಿಕ
ವೇನೋ ಅನಾಥನಾಥ || ಪತಿತಪಾವನರಮಾಪತಿವಿಠಲನ ನಿ | ರತ ನೋ
ಳ್ಳಲಾತವ್ಯ ಖ್ಯಾತಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೭೬. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಏಕತಾಳ.

ಮಾಯಿಗಳೇ ನಾಯಿಗಳೇ | ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೊಗಳೂತಿಪ್ಪಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸಿತ್ಯನಿತ್ಯ ಕೇವಲ ಜಗತ್ತು ಮಾಯಿಗಳೆ | ಸತ್ಯಾವೆನ್ನದೆ
ಮಿಥ್ಯವೆಂಬುವ ನಾಯಿಗಳೇ || ೧ || ಮಿಂಚುವ ತರತಮ ಪಂಚಭೇದ
ಮಾಯಿಗಳೇ | ವಂಚಿಸಿ ಶೂನ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬುವ ನಾಯಿಗಳೇ || ೨ ||
ಶ್ರೀವವಿಠಲ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವಂದ್ಯನ ಮಾಯಿಗಳೇ | ಪಾದಕ್ಕೆರಗಾದೆ ಒಂದಾ
ದನೆಂಬ ನಾಯಿಗಳೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೭೭. ರಾಗ ಅತಾನ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ ವಾದಧೀರನೇ | ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಯ ಸಾಧು
ಪ್ರೀಯ ಗೇಯಕಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಮುಂದುವರಿದ ಮಂದವಾದಿಗಳನು |
ಒಂದು ಮಾತಿಂದಿಲವರ | ಮುಂದೆಗೆಡಿಸಿ ಕಂದಿಸಿ ಕುಂದಿಸಿ | ನಂದದಿ
ನಲಿವಾ || ೧ || ಮತ್ತವಾದ ಜನಗಳೆಲ್ಲ | ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನೋಡುತಿರಲು |
ಮತ್ತೆ ಅವರ ನೆತ್ತಿಯ ಲೋಣದು | ಹತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆಯನ್ನು || ೨ ||

ನಿನಗೆ ಯೆಣೆಗಾಣೆ ನವ | ದಿನಪತೇಜ ಮಧ್ವಮುನಿಯ | ಮನದ
ವಡೆಯ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ | ನೆನೆದ ತನುವನಲ್ಲವೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೮. ರಾಗ. ಪೂರ್ವಿ, ಏಕತಾಳ.

ವರ್ಣಿಸಲಳವೆ ಗುಣಸಾಂದ್ರನಾ || ಪಲ್ಲ || ಕರ್ಣಜನಕ ಕೋಟಿತೇಜ |
ಶ್ರೀಶಭಜಕ ಜಯಮುನೀಂದ್ರನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರದುಗ್ಧನಿ
ಧಿಯ | ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಮಂದರಗಿರಿಯ | ಶುದ್ಧಸೂತ್ರ ನೇತ್ರದಿಂದ |
ಬದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಪಿಡಿದು ಕಡೆದು | ಶುದ್ಧಯುಕ್ತ ಸುಧೆಯ ತೆಗದನಾ |
ಶಿಷ್ಯಜನಕ | ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲವನು ಯೆರದನಾ | ಕ್ರೋಧದಿಂದ | ಕ್ರುದ್ಧ
ವಾದಿ ದೈತ್ಯರ ಗೆಲಿದನಾ | ಜಯಮುನೀಂದ್ರನಾ || ೧ || ಮಾನಿಯರ
ಶಿಲರಾದ ಮಾನವರನು ಜರಿದು ಹರಿಯ | ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ವಲಿಸಿ |
ಹಾನಿಯಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದ | ಜ್ಞಾನತಮವಿಹಂಗ ಸಾಲ್ಪನಾ | ದೋ
ಷದೂರ | ದಾನವಾರಿಯ ಕಥೆಯ ಪೆಳ್ಳನಾ | ಶಿಷ್ಯಜನಕ | ಸಾನುರಾ
ಗವಿ ತತ್ತ ಪೆಳ್ಳನಾ | ಜಯಮುನೀಂದ್ರನಾ || ೨ || ಸರಸದಿಂದ ಮೂರು
ಎಳು | ವಿರಸ ದುಷ್ಟ ಭಾಷ್ಯಗಳನು | ಗೆಲಿದಕ್ಕೋ ಭೃತಾರ್ಥಯತಿಪ |
ಕರಸಂಜಾತ ರವ್ಯಚರಿತ | ಶರಣಜನರ ಪೊರೆವ ಯತಿಪನಾ | ಶಿಷ್ಯ
ಜನರ | ದುರುಳ ಮೋಹತಿಮಿರ ದಿನಪನಾ | ನಮ್ಮ ಪರಮ | ಗುರು
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಭಜಕನಾ | ಜಯಮುನೀಂದ್ರನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೯. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ | ನಾನಾ ಜನ್ಮವನೆತ್ತಿ | ನಾನೂ ತಿರುಗಲಾ
ರೆನೋ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ಸೇರಿದವ್ಯಾಲುದಾ | ಸೀನ ಮಾ
ಡುವರೇನೋ ಗೋವಿಂದಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಂದೆಯ ಉದರದೊಳ್
ತ್ಯಮಾಸವೂ ಶುಕ್ರ | ಇಂದ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದೆನೋ | ಅಂದಾದಿ ಜನನಿಯ
ಜಠರದಿ ಶೋಣಿತ | ದಿಂದ ಪಿಂಡವು ಆದೆನೋ | ಕುಂದಾದೆ ಮಾಸ
ನಾಲ್ಕಾದ ಗಲ್ಲವಯವ | ದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೆನೋ | ಸಂಧಿಸೆ ಸಪ್ತ

ಮಾಸದಿ ಕುಲ ಗೋತ್ರದಿ ಬಂದಿದ್ದೆನೆಸುತಿದ್ದೆನೋ || ನರದ ಸಂಕೋಲೆ
ಮಾಂಸದ ಚೀಲ ಬಲೆಯೊಳು | ನರಳಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡೆನೋ | ಪರಿಪರಿ
ಯಲಿ ಬಂದ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ | ಪಿರಿದು ಚಿಂತಿಸುತಿದ್ದೆನೋ | ನೆರೆ ಅಷ್ಟ
ಮಾಸದೋಳ್ ರಾಶಿ ತೋಷದಿಂದ | ಕರೆಕಷ್ಟಗೊಳುತಿದ್ದೆನೋ | ಇರು
ತಿರೆ ನವಮಾಸ ಕಳೆಯೆ ವಾಯುವಿನಿಂದ | ಧರೆಗೆ ಪತನವಾದೆನೋ |
ಗೋವಿಂದಾ || ೨ || ಮಾಂಸ ಮಲದಿ ಸಲಮೊರದಿ ಮಲಗಿ ನೊಣನ |
ಘಾಸಪಡುತಲಿದ್ದೆನೋ | ಹೇಸಾದೆ ಹಸಿದು ಬೆರಳು ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು |
ತೋಷಿಪೆ ದುಃಖಿಪೆನೋ | ತೋಷಿಸಿ ಬಾಲೆ ದುರ್ಬಾಲೆನ್ನುತ್ತಾಲೋಹ |
ಕಾಶಿ ಹಚ್ಚಿ ನುತಿಹಳೋ | ಈಸು ಭವಣಿಯಾ ಗರ್ಭದಿ ಜನ್ಮಗಳ ನಾ |
ಸಾಸಿರನೆತ್ತಿದೆನೋ || ೩ || ಬಾಲತನದಿ ಬಲುವಿಧದಾಟವ ತೋರಿ |
ಮೇಲಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆನೋ | ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಪುಳು ಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಮಾ |
ಜಾಲಾ ಘಾತಕನಾಗಿದ್ದೆನೋ | ಖೂಳ ತಾನರಿದು ದುಷ್ಕೃತ್ಯವ ಮಾ
ಡಿಯೆ | ಘಾಳಿಗೀಡಾಗಿದ್ದೆನೋ | ಹೇಳಬಾರದ ಪಾಪವ ಮಾಡಿ ನರಕದ |
ಪಾಳೆಯುಕೀಡಾದೆನೋ || ೪ || ಹೀಗಿರುತಿರೆ ಮುಂಜಿಮದುವೆಗಳೆಲ್ಲವು |
ಆಗಿ ಬಾಳುತಲಿದ್ದೆನೋ | ಸೋಗಿಗಣ್ಣೆ ನ ಸುದತಿಯ ಕಂಡು ಜ್ಞಾನವ |
ನೀಗಿ ಬಾಳುತಲಿದ್ದೆನೋ | ರೋಗವಿಲ್ಲದೆ ನರಳುವನಂತೆ ಕಾಮದ |
ಬ್ಯಾಗೆಯೋಳ್ ಬೆಂಡಾದೆನೋ | ಆಗಲು ಪುತ್ರ ಬಾಂಧವರಿಗೋಸುಗ
ಭವ | ಸಾಗರದೊಳು ಬಿದ್ದೆನೋ || ೫ || ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನವಳಿದು ವಾರ್ಧಿ
ಕ್ಯವಡಿಸೆ ಬಹು | ಬೀಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆನೋ | ಕಾಲುಕೈಗಳು ಕುಗ್ಗಿ ಕಂ
ಗಾಳು ಕ್ಷಯವೇರಿ | ಬೀಳುತೇಳುತಲಿದ್ದೆನೋ | ನಾಲಿಗೆ ಉಡುಗಿ
ನರಗಳೆಲ್ಲ ಸಡಲೇರಿ | ಜಾಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆನೋ | ಹಾಳುಕೋಟಿಗೆ ತಲೆ
ಯನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾದುವ | ಮೂಳಾನಂದದಿಯಿದ್ದೆನೋ || ೬ || ಪುಟ್ಟ
ಸಾಕಿದ ಸುತ ಸುದತಿಯರಿಗೆ ಸಹ | ನಿಷ್ಪನೆನಿಸಿಕೊಂಡೆನೋ | ಬಿಟ್ಟ
ಪ್ರಾಣವ ಕಡೆಗಾಗಲು ಶವವೆಂದು | ಮುಟ್ಟಾರೆನಿಸಿಕೊಂಡೆನೋ | ಅಟ್ಟ
ಡವಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಕಾಗೆ ದೇಹವ | ಕೊಟ್ಟು ತಿನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೋ | ಕೆಟ್ಟ
ಪಾಶದೊಳೆಮನಾಳುಗಳೆನ್ನನು | ಅಟ್ಟ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೋ || ೭ || ಹಾದಿ

ಯೋಳ್ ಪಿಡಿಯೆ ವೈತರಣಿಯೋಳ್ ಮುಳುಗಿಸೆ | ವೇದನಪಡು
 ತಿದ್ದೆನೋ | ಕಾದ ಕಾವಲಿ ಉಕ್ಕಿನ ಕಂಬ ಕೀವಿನ | ಸ್ವೇದಕುಂಡದಿ
 ಬಿದ್ದೆನೋ | ಭೇದವಿಲ್ಲದ ಪರ್ವತ ಗುಹ್ಯ ಮೊದಲಾದ | ಭೇದನಬಡು
 ತಿದ್ದೆನೋ | ವಾದಿಸಿ ಹಿರಿಯರೋಳ್ ಮಾರಿ ನಡದು ಯಮ || ಬಾಧೆಗೆ
 ಗುರಿಯಾದೆನೋ || ೮ || ಎಷ್ಟೆಂದು ಕಳೆಯಬಹುದು ನರಕದೊಳಿಂತು |
 ಕಷ್ಟಪಡುತಲಿದ್ದೆನೋ | ಧಿಟ್ಟಮೂರುತಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವ ಸ್ಮರಿಸದೆ |
 ಇಷ್ಟಜನ್ಮದಿ ಬಂದೆನೋ | ಇಷ್ಟರ ಮ್ಯಾಲಿನ್ನು ನೀನಾದರು ಕೈಯ |
 ಬಿಟ್ಟಿರುಳಿಯಲಾರೆನೋ | ಸೃಷ್ಟಿಯೋಳ್ ತುರುಗಿವಾಸಚಲಾನಂದ
 ವಿಠಲ ಸಲಹೊ ಯೆನ್ನಾ || ೯ || ಶ್ರೀ ||

೮೦. ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಕ್ಷಿಸೋ | ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ಕಮಲಾಕ್ಷನೆ ಕರುಣಕ
 ಟಾಕ್ಷದಿ ವೀಕ್ಷಿಸು | ಪೇಕ್ಷೆಯ ಮಾಡದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಬುಜಭವಾಂ
 ಡದಿ | ಪ್ರಭುವೆಂದೂ ನಿನ | ಗಭವಂದಿಸೆ ಯೆನಗಭಯ ಪಾಲಿಸೈ || ಇಭ
 ರಾಜನರದ ಶುಭಚಿಂತಾ ಈ | ಕುಭವಜ್ಞಜನ ಸಭಾ ಮಧ್ಯದಿ || ೧ ||
 ದುರುಳನು ಯೆನ್ನನು ಶಿರಗು ಪಿಡಿದು ಬಲು | ಕರಕರೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವನು
 ಹರಿಯೇ || ಅರಿತವಳಲ್ಲ ಪರಿಭವಣೆಯೆ ಯದು | ವರನೆ ದ್ವಾರಕಾಪುರ
 ಮಂದಿರನೇ || ೨ || ಭಂಡ ಯೆನ್ನ ಮುಂಕೊಂಡೊಯ್ದು ನೆರದು | ಹಿಂಡು
 ಮಂದಿಯೋಳ್ ಭಂಡುಮಾಳ್ತೆನೆಂ || ದಂಡಲಿಯುತ ಹೆಮ್ಮಂಡೆ ಬಾಗಿ
 ಬೊ | ಮ್ಮಾಂಡದೊಡೆಯ ಕೇಳ್ | ಪಂಥರಾಯ || ೩ || ಅನ್ಯನಲ್ಲ
 ಯೆನಗಣ್ಣ ನೀನು ಸಂ | ಪನ್ನನೆ ತ್ರಿಜಗ | ನ್ಮಾನ್ಯಮಾನದಾ || ಪನ್ನರಕ್ಷಕ
 ಕಾ | ರುಣ್ಯಾಂಬುಧಿ ಈ | ಬನ್ನಬಿಡಿಸುವರು ನಿನ್ನೊರತುಂಟೇ || ೪ ||
 ಪತಿಗಳೈವರೂ ಚ್ಯುತಬಲರಾದರು | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತದಾ
 ವದೊ ಅದೆ || ಹಿತವೆಂದರಿತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿಹರು | ರತಿಪತಿ ಪಿತನೆ
 ಭಾರತಿಪತಿ ಪ್ರಿಯಾ || ೫ || ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಶು | ಭಾಂಗ ಸೌಖ್ಯದಾ |
 ನಂಗಜನಕ ಕಾ | ಳಿಂಗಮಥನ || ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ಭು | ಜಂಗಗಿರಿ ನಿಲ
 ಯ | ರಂಗನೆ ಈಶ್ರಮ ಹಿಂಗಿಸು ಮದದೀ || ೬ || ಶ್ರೀಪದ್ಮಜಭವ

ರಾಪತ್ತಿಗನೆಂ | ದೀಪರಿ ತಿಳಿದು ನಾಪೊಡಮಡುವೆಂ || ನೀಪಾಲಿಸು ಬಂದಾ
ಪತ್ತು ಕಳೆದು | ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ ಸುರಾಪಗ ಪೇವ್ಯ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೮೧. ರಾಗ ಧನಾಸರಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಹರೇ ವೇಂಕಟಾಶ್ಲಲವಲ್ಲಭಾ | ಸ್ಮರಿಸುವೆ ನಾ ನಿನ್ನಾ || ಪಲ್ಲ || ಕರು
ಣಾಪೂರ್ಣ ವರಪ್ರದ ಚರಿತಾ | ಪರಿಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಪತಿತಪಾವನಾ ನತಜನ ಅತಿಹಿತ | ದಿತಿಜಮಥನ ರಂಗಾ || ಸತತಾ
ಚ್ಯುತ ಅಶ್ರಿತ ಸುರತರು ಸಂ | ತತ ಸುಗುಣ ರಂಗಾ || ೧ || ದೋಷದೂರ
ವಾರಾಶರಾರ್ಚಿತ | ಕ್ಲೇಶನಾಶ ದೇವಾ || ವಾಸುದೇವ ಸರ್ವೇಶ ಸಾಧು
ಜನ | ಪೋಷ ಸುಪ್ರಭಾವಾ || ೨ || ಅಜಭವ ನುತಪದ ದ್ವಿಜಧ್ವಜಗಮ
ನಾ | ಭಜಕರ ಭಯಹಾರಿ || ತ್ರಿಜಗಪೋಷಕಾ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲಾ
ನಿಜಜನರುಪಕಾರಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೨. ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ರೂಪಕತಾಳ.

ಈತ ರಂಗನಾದ ಹರಿಯು | ಆತ ಲಿಂಗನಾದ ಹರನು || ಪಲ್ಲ || ಗಿರಿ
ಜಾಪತಿಯಾದನಾತ | ಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನಿಲಿ ತಾಳಿದನೀತ || ಸ್ಮರನ ಮಡುಹಿ
ದಾತನಾತ | ಸ್ಮರನ ಜನಕನಾದನೀತ || ೧ || ಶೇಷಭೂಷಣನಾದನಾತ |
ಶೇಷಶಾಯಿಯಾದನೀತ || ಪೋಷಿಪಾ ಭಕ್ತಾರನಾತ | ದೋಷದೂರನಾ
ದನೀತಾ || ೨ || ಕಂಗಳು ಮೂರುಳ್ಳವನಾತ | ಮಂಗಳಾ ದೇವೇಶ
ನೀತ || ತುಂಗಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೀ | ರಂಗನೀತ ಲಿಂಗನಾತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೩. ರಾಗ ಭವಪ್ರಿಯ, ಮಟ್ಟಿಭಾವುತಾಳ.

ರೇಂಜಮುಖಿ ಕೇಳಕ್ಕೋ | ಮಂಜುಳದ ಮುರಳಿಯ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಜು
ಳದ ಮುರಳಿಯ | ಮಂಜುಳದ ಮುರಳಿಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಂಜೂ
ಧರನ ಘಣಿಯೊ | ಕಂಜದಲೆ ಕುಣಿದಾ ನಿ | ರಂಜನನ ಮೋಹಿಸುತ |
ಕುಂಜವನದೊಳಾಡುವ || ೧ || ಸಂಜೆಯಲಿ ಬಂದು ನಮ್ಮ | ಮುಂಜೆರ

ಗ್ನಿಡಿದೆಳದಾ ನಿಲ್ಲ | ಲಂಜಿಕ್ಕಾಗುತ್ತಲಿದೆ | ಕುಂಜವನದೊಳಾಡುವ ||
 || ೨ || ಸಂಜಯಗೊಲಿದಾ | ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲಾ || ನಿಲ್ಲಲಂಜಿಕ್ಕಾ
 ಗುತ್ತಲಿದೆ | ಕಂಜಶರನ ಬಾಧೆಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ.

೮೪. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅಟಿತಾಳ.

ರಂಗ ರಾಜಧಾನಿಗೊಂದನೇ | ರಾಜವದನೇ || ಪಲ್ಲ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಸಖೀ ಕೃಷ್ಣನಾ ಸಂದು ವಂದಿಷ್ಟು ಕಾಣೇ | ಮುಖಾ
 ನಿಮ್ಮದೂ ಮುಸುಕಿತ್ತಾತಾಕೆ ಜಾಣೆ || ಸುಖಾ ಯೆನ್ನೊಳೂ ಸುಖಿಸ
 ಲಿಲ್ಲಾ ನಿನ್ನಾಣೆ | ಸಖಾನೆಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಗಿಪೋದನೆ ಕೃಪಾಣೆ || ೧ ||

ಪದ || ಮಧುರಿಯಿಂದಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಂದನೇ | ಹೆಬ್ಬವೆಂದನೇ |
 ಕದಲೀರಿ ಯೆಂದಾನೆ | ಪದುಮನಾಭನು ರಥ ತರಿಸಿದ | ಅನುಸರಿಸಿದಾ |
 ಬಲರಾಮನೇರಿಸಿದಾ || ಉದಕ ನೆವದಿ ಪೋಗಿ ಕಂಡೆವೇ | ಮುತ್ತಿಕೊಂ
 ಡೆವೇ | ಕಳವಳಗೊಂಡೆವೇ | ಚದುರ ನಮ್ಮನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದಾ | ಮುಧ್ಡು
 ಗುಪ್ಪಿದಾ | ನಿನಗೇವೆ ತಪ್ಪಿದಾ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ || ನೆರೇಲಿಪ್ಪಳೇ ನೆಚ್ಚಿಯಿದ್ದೇನೆ ನಿನ್ನಾ | ಕರಿಂಬಾರದೇ
 ಕಾಂತ ಪೋಪಾಗ ಯೆನ್ನಾ || ಅಂತಿದ್ದರ ಅಟ್ಟಿ ಪೋಗುವೆ ಬೆನ್ನಾ |
 ಹರೀ ಮಾಡಿದಾ ಹರುಷ ವಿಶ್ವಾಸ ಘನ್ನಾ || ೨ ||

ಪದ || ಕುಂಭವಿಳಿಸಿ ನಾರಿಯರು ಕೂಡಿ | ಕಾಂತನ ನೋಡಿ |
 ಯೋಚನೆಗಳ ಮಾಡಿ | ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಬೆನ್ನ ಬಿದ್ದವೇ | ಬಿಡದಿ
 ದ್ದವೇ | ಮನದೋಳು ಕುದ್ದೇವೇ || ರಂಭಿರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಕರೆದನೇ |
 ಅಪ್ಪಿ ಮೆರದಾನೇ | ಕುಚ ನಖದಿಂದಿರಿದನೇ | ಚುಂಬಿಸಿ ತಾಂಬೂಲ
 ನೀಡಿದಾ | ಮರುಳು ಮಾಡಿದಾ | ಮರೆಯದ್ದಾಗೆ ಮಾಡಿದಾ || ೨ ||

ಶ್ಲೋಕ || ವನಾಕ್ರೀಡೆಗೆ ಒಬ್ಬಳಾ ಕರೆಸಿ ಅಂದೂ | ವನಾ
 ಜಾಕ್ಷನು ವಾಕ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದೂ || ನೆನಾಸೀದರೆ ನೆನೆವೆ ನಾ ನಿನಗೆ
 ಬಂದೂ | ಘನಾಶ್ಯಾಮನೂ ಘಾತಮಾಡಿದನಿಂದು || ೩ ||

ಪದ || ಅಂದಿಗೆ ಹಾಗೆ ಅಂದಿದ್ದನೇ | ಅಬದ್ಧನೆ | ಕಾಲೋಚಿತ
ಕೈದಾನೇ | ಹಿಂದಿನ ಮಾತು ಹಂಗಿಸಲಾಗ | ನೋಡುವ ಮೊಗ | ಸಂತೈ
ಸಿದನಾಗಾ || ಬಂದು ನಿಮ್ಮನು ಕೂಡದಿದ್ದನೇ | ಅಲ್ಲಿದ್ದನೇ | ಬಾರಾ
ದಲೆ ಇದ್ದನೇ | ನಂವಗೋಪ ಗೋಪಿಯರಾಣೇ | ಯಿಟ್ಟನು ಜಾಣೆ |
ಯೋಚನೆಯ ಪ್ರವೀಣೇ || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಬಹುಶಾ ಖರೇ ಬಂದ ಅಕ್ಕೂರ ಬಾಲೆ | ಕುಹಾ
ಕಾದರೂ ಕಟ್ಟಿನೇ ಕಾಣುತಾಲೆ || ಮಹಾಸ್ನೇಹವೇ ಮಾಧವಾಗ್ಯನ್ನು
ಮ್ಯಾಲೇ | ಸಹಸ್ರಾದರೂ ಸಾಗ ಕಾರ್ಯಲ್ಲದಾಲೆ || ೪ ||

ಪದ || ಅಕ್ಕೂರನೆಂದು ಆತನ ಯಾಕೇ | ಕರಿಯಲು ಬೇಕೇ |
ಆತನ ಭಾಗ್ಯ ಸಾಕೇ | ವಕ್ರವಾದನು ನಮ್ಮ ಕ್ರೀಡೆಗೇ | ತನ್ನ ಜೋ
ಡೆಗೇ | ಕಾಂತನನ್ನೆದ ಕಡಿಗೇ || ಚಕ್ರಧರನು ಯಾಕೆ ಪೋದನೇ |
ಕಾರ್ಯ ಶೋಧನೆ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೋಧಾನೇ | ರಕ್ತನಾಡಿದರೆನ
ಸಂದಿರ | ಧೃತಮಂದಿರ | ಪುರುಷರೂಳು ಸುಂದರ || ೪ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಉದಾಸೀನನಾ ಉರನಾರೇರ ಮಾಡಿ | ಹದಾ
ತಪ್ಪಿದಾ ಹಬ್ಬಿದಾ ನೆವನ ಮಾಡಿ || ಮಧುರಿಯೊಳೂ ಮಾನುನೀ
ಯಾರ ನೋಡಿ | ಮಧೂಸೂದನಾ ಮೆಚ್ಚಿಹೋದಾನೆ ಓಡಿ || ೫ ||

ಪದ || ಮಿಂಚುವ ನಿಂಬಫಲಗಳಂತೇ | ಕುಂಚಗಳು ಕಾಂತೇ |
ಆದಮ್ಯಾಲತಿಭ್ರಾಂತೇ | ಕಂಚುಕವಡದ ಮಯ್ಯಾ ಬಣ್ಣಾ | ಉಳ್ಳಾ
ಹೆಣ್ಣಾ | ಗಳ ಮ್ಯಾಲಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣಾ || ಕುಂಚಿತನಾದ ಚುಂಚುಗುರುಳೂ |
ಮತ್ತವರೊಳು | ಮಾಡಿದನೇ ಮರುಳೂ | ಪಂಚಬಾಣಗೆ ಗುರಿಯ
ನಮ್ಮಾ | ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ | ಹ್ಯಾಗೆ ತಾಳೈ ಪೇಳಮ್ಮಾ || ೫ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಕೊಳಾಲೂದುತಾ ಕೌಮುದಿಯಾ ವಳಾಗೇ | ನಳೀ
ನಾಕ್ಷನು ನಮ್ಮ ಮಾಡಿದ ಹೀಗೇ || ಕಳಾವಾಳಿಕೆ ತನ್ನ ನೋಡುವ
ಹಾಗೆ | ಕೆಳಾದೇರನೂ ಕಂಗೆಡಿಸುತ್ತ ಪೋಗೆ || ೬ ||

ಪದ || ಕೃಷ್ಣ ಯೆನ್ನೊಳು ಮಾಡುವ ಲೀಲೇ | ಮಾಡುವ
ವ್ಯಾಕುಳೇ | ಆತನ ಕಂಡಾ ಮ್ಯಾಲೇ | ದೃಷ್ಟಿಚೂಟಗಳ ಸನ್ನೆಯ

ಮಾಡೀ | ದೃಷ್ಟಿಸೀ ನೋಡೀ | ವಿನಯಾದೊಳು ಕೂಡೀ || ಪಟ್ಟಣಾ
ದಬಲೇರು ಸುಮ್ಮನೇ | ಬಿಡುವಾರೇನೇ | ನಿಮಗೇ ಮತ್ಸರಾನೇ | ಇಷ್ಟ
ಮಾಡೋದು ಖರಿಯಾವೆ | ನೊದಲರಿಯವೇ | ಅತ್ಯಂತನರಿಯವೇ || ೬ ||

ಶ್ಲೋಕ || ನಿಶಾಕಾಲದೀ ನಿನ್ನ ನಮ್ಮನಿಗೆ ಬಂದೂ | ವಸೂ
ಧೀಶನೂ ಮಾವನ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದೂ || ವಸೂದೇವ ದೇವಕಿಯರಾ
ಕಷ್ಟದಿಂದಾ | ಬಿಸಾಜಾಕ್ಷನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಹುವೆನೆಂದಾ || ೭ ||

ಪದ || ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ | ನಮ್ಮಗೆ ಹೇಳಿ |
ನಿನೇ ಮಹಾ ಖೂಳಿ | ಲೋಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾ ಹಾಂಗೇ | ಅರಿ
ಯಾದ್ವ್ಯಂಗೇ | ಮಾಡುವದಷ್ಟು ನಂಗೇ || ಬೇಕಾಗಿ ಮಧುರಾಪಟ್ಟಣ
ಖ್ಯೋಗೀ | ಕಂಸನ ನೀಗೀ | ಅರಸಾಗಬೇಕಾಗೀ || ೮ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಪುರಾವಾಳನೂ ಪೂರ್ವಪುಂಸಾನ ಬಿಟ್ಟೂ | ಶರಾ
ಧೀಯೊಳು ಶರಧಿ ವಿಗಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೂ || ತರೂಣೇರಿಗೇ ತಾಂಬೂ
ರೂಪ ಕೊಟ್ಟೂ | ಪೊರಾದೇನೆಂದೂ ಹೇಳಿಯಿದ್ದಾನೆ ಗುಟ್ಟೂ || ೯ ||

ಪದ || ಖರೆಯಾನೆ ನಿನ್ನೊಳಾಡಿದರೆ | ಕೇಳಿಲೆ ನೀರೆ | ನಮಗೆ
ಯಾರು ಯೆದೂರೆ | ಶರಣನು ಹೌದು ನಂದನ ಕಂದಾ | ಹಿಂದಕೆ
ಬಂದಾ | ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲ ಕೊಂದಾ || ಮರೆಹೊಕ್ಕರೆ ಕಾವ ಬಿರುದಂಕಾ |
ಕುಬುಜೆಯ ಡೊಂಕಾ | ತಿದ್ದಿದ ನಿಷ್ಕಳಂಕಾ | ಕರುಣಾಳು ಮಧ್ವೀರ
ವಿಠಲ | ಭಕ್ತರಾ ಪಾಲ | ನಮ್ಯಾಲತಿಲೋಲಾ || ೧೦ ||

೮೫. ರಾಗ ಧನಾಸರಿ, ಯುಂಪತಾಳ.

ರಥ ಹೋಗದಾ ಮುನ್ನೆ ಗೋಕುಲಕೆ ಮನ್ನನೋ | ರಥ ಹೋಗಿರುವು
ದೇನೆಂಬೇ || ಪಲ್ಲ || ಅತಿಕೌತುಕವದಾಯ್ತು ಖಳರಾಯನೊಲಿದು ಯದು |
ಪತಿಯ ಕರೆತರುವುದೆಂದನಗೆ ಪೇಳಿರಲಿಕ್ಕೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪತಿತರ್ಗಿ ನಾಮ
ದುರ್ಲಭವಲಾ ಯೆನಗೆ ಶ್ರೀ | ಪತಿಸೇವೆ ತಾನಾಗಿ ದೊರದೂ | ಶತಸಹ
ಸ್ರಾನಂತನಂತ ಜನುಮಗಳ ಸು | ಕೃತಕೆ ಫಲವಾಯಿತೆಂದರಿದೂ | ಗತ
ಕಿಲ್ಬಿಷಾನಾದೆನೆಂಬುದಕಿದೇ ಸಾಕ್ಷಿ | ಪಥದೊಳಗೆ ತಾವೆ ಮುಂದರಿದೂ ||

ಮಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದಲೆ ಮಹಾ ಶಕುನಂಗಲಾಗುತಿನೆ | ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವೀಶುಭೋ
 ದಯಕೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕೆ || ೧ || ಶ್ರೀಪದ್ಮಚಾದಿಗಳು ಸೇವಿಸುವ
 ಚರಣ ಯಮು | ನಾಪುಳಿನದಲಿ ಮೆರವ ಚರಣಾ | ಗೋಪಿಯರ ಪೀನ
 ಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಚರಣ | ತಾಪತ್ರಯಾವಳಿವ ಚರಣಾ | ಗೋಪು
 ರದ ಶಿಲತೃಣಾಂಕುರುಹ ತೋರುವ ಚರಣ | ಅಪದ್ಭಾಂಧವನ ಚರಣಾ |
 ನಾಪೇಳಲೇನು ಭಕತರವತ್ಸಲಾನು ಕರು | ಕಾಪೂರ್ಣ ಯೆನಗಭಯ
 ಕೊಡುವ ಕರಪಿಡಿದಾ || ೨ || ನೋಡುವೆನು ನೀರದಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರನ
 ಕೊಂ | ಡಾಡುವೆನು ಕವಿಗೇಯನೆಂದೂ | ಮಾಡುವೆನು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ
 ವಂಡಪ್ರಣಾಮ ಕೊಂ | ಡಾಡುವೆನು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದೂ | ಬೇಡುವೆನು
 ಭುವನೈಕದಾತನೆಂದಲ್ಲಿ ಕೊಂ | ಡಾಡುವೆನು ದಾಸ್ಯ ಬೇಕೆಂದೂ |
 ಈಡಿಲ್ಲದಿಂದಿನಾ ಮನಕೆನ್ನ ಬಯಕೆ ಕೈ | ಗೂಡುವದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹ
 ದೈವಸಹಾಯ || ೩ || ಇರುವನೋ ಯೇಕಾಂತದೊಳಗಿರುವ ಕೇಳಿದಿರು
 ಬರುವನೋ ಬಂದವನ ಕಂಡೂ | ಕರೆವನೋ ಕಿರಿಯಯ್ಯ ಬಾರಂದು ಬಿಗಿ
 ದಪ್ಪಿ | ಬೆರವನೋ ಬೆರಸಿಯದನುಂಡೂ | ವರೆವನೋ ವಡಲ ಧರ್ಮವನಲ್ಲ
 ವರಗಿಸಿ | ಜರಿಯನೋ ಜಗದೀಶ ಹಗೆಯವನೆನುತ ಬಗೆಯ || ೪ ||
 ಗೋಧೂಳಿಲಗ್ನ ಕೈ ಗೋಕುಲಕೆ ಬಂದು ಬೆರ | ಗಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ನೋಡಿ |
 ಭೂದೇವಿಗಾಭರಣವೆನುತ ತೇರಿಳಿದು ಶ್ರೀ | ಪಾದರಜದೊಳಗೆ ಹೊರ
 ಳಾಡಿ | ಗೋದೋಹನದೊಳಿದ್ದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಕಂಡು | ನಾಧನ್ಯಧನ್ಯ
 ನೆಂದಾಡಿ | ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಯೆರಗುವನಿತರೊಳು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ | ಸಾದರಿಸಿ
 ದನು ಇದೇ ಸದನದಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೮೬. ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಟತಾಳ.

ಸೂಳಿಗೆ ಸೋತು ನಡೆವನ ಬಾಳು ಬಿರು | ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ದೀಪವೋ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಚಾಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ದ್ರವ್ಯವನೆಲ್ಲ ಸುಲಕೊಂಡು | ಜೋಳಿಗೆಯನು
 ಕೊಡುವಳೋ | ಯೇಜಾಣಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಯೆಲ್ಲಾ ಹೆಂಗಸರಂತೆ

ಬೆಳ್ಳಿಭಂಗಾರದೊ | ಳ್ಲೆನ್ನ ಮನಸೆಂಬಳೋ || ಯೆಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ಸ್ನೇಹ
ಅಲ್ಲಿ ಯೆನ್ನಯ ಪ್ರಾಣ | ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಧಿಟನೆಂಬಳೋ || ಒಳ್ಳೆಮಾತುಗ
ಳಾಡಿ ಮರಳುಮಾಡಿ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಸುಲಿದುಕೊಂಬಳೋ | ಯೇಜಾಣಾ ||
|| ೨ || ಉಬ್ಬಿಕೊಬ್ಬಿದ ವಿಟರ್ಬರಲು ಮೋಹದಿ ಅವ | ರಿಬ್ಬರ ನಿಲಿಸು
ವಳೋ || ಒಬ್ಬನ ನೋಡುತ್ತ ಒಬ್ಬನೊಳ್ಳಾತಾಡಿ | ಹುಬ್ಬು ಹಾರಿಸುತಿಹ
ಳೋ || ಇವ | ರಿಬ್ಬರವಂಚಿಸಿ ಇರುಳು ತರಳೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಕೂಡುವಳೋ |
ಯೇಜಾಣಾ || ೨ || ಇನಿತೆಲ್ಲ ಸೆಳಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಆವುರುಷನ | ತೃಣ
ಮಾಡಿಕೊಂಬುವಳೋ || ಗುಣವುಳ್ಳ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನೋಳ್ ರಮಿಸುತ್ತ |
ಅನುದಿನದಿ ಬಾಳ್ವಳೋ || ಮುನ್ನ ನೀಯೆನಗೆ ಗುತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿದಾ
ದ್ರವ್ಯ | ವನ್ನು ಕೊಡು ಬಾಯೆಂಬಳೋ | ಯೇಜಾಣಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೮೭. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ದೇಶಿ, ಅಟತಾಳ.

ಗಂಡ ಕಲ್ಲಿಸಿದ ಹಾದರಾ ನಾನೇನ ಬಲ್ಲೆನೇ | ನೆರಮನೆ ತುಂಡು
ಮುಂಡೇರಾಡಲಿಕ್ಕವರಂಜಿಕೆನ್ನೇನೇ || ಪಲ್ಲ || ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಐದುಮಂದಿ
ಊರಗೌಡರ ಹೋಗುತಿದ್ದ | ಆರುಮಂದಿ ಹುಡುಗರನ್ನು ದೂರಮಾ
ಡಿದ್ದೇ || ಬೇರೆ ಒಬ್ಬಾ ಪುರುಷ ಬಂದೂ ಪಾರಮಾಡೀ ಕರೆದು ವೊಯ್ದು |
ಭಾರಿಗುಣದವಳೆಂದು ಮುತ್ತಿನಹಾರ ಕೊಟ್ಟಾನೆ || ೧ || ಪಟ್ಟಿಮಂಚ
ಹಾಕಿ ನಾನು | ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ | ಜೋತಿ | ಅಷ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಸರಗಳನ್ನೂ ಎದುರಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇ || ಪುಟ್ಟಪಟ್ಟಾವಳಿ ಸೀರೆನಿಟ್ಟನೆರಗೆ
ಹೊಯ್ದಿದ್ದೇ | ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಾರವನ ಸುಖವಿನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಾಲೇ || ೨ ||
ವಾಲಿರುಮುಕೀ ಬುಗಡಿ ಬಾವಲಿ | ಮೇಲೆ ರಾಗುಟ ಚೌರಿನಿಟ್ಟ |
ಬಾಲೆ ಕೇಳೆ ಕುಂದಣಾದ ಮೂಗಿನಿಟ್ಟೇನೇ || ವಾರಿನೋಟಾದೊಲವಿ
ಗಿನ್ನು | ಸಲ್ಲದವಳಿನ್ಯಾರು ಚದುರೆ | ಲೋಲಕೂಟ ಕಮಲೇಶವಿಠಲ
ಮಾಡು ಯೆಂದನೇ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೮೮. ರಾಗ ನವರೋಜು, ರೂಪಕತಾಳ.

ಓಡಹೋಗುವಾ | ಬಾರೋ ರಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಆಡಹೋಗುವ ಬಾರೂ
ರಂಗಾ | ಕೂಡೆ ಕಾಳಿಂದಿತಿರದಲ್ಲಿ | ನಾಡಗೊಲ್ಲರ ಹೆಂಗಳಿಗೆಲ್ಲ |

ಬೇಡಿಡಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಣೆಕಲ್ಲು ಗೋಲು
ಗಜ್ಜುಗ | ಚೆಣ್ಣೆಕೋಲು ಚಂಡು ಬುಗರಿ | ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಾಲೆ ತುಂಟೆ
ಹಲವೆ | ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ದಾಟಗಳನು || ೧ || ಸೋಲುಗೆಲುವಿಗಲ್ಲ ನೀನೆ |
ಪಾಲುಗಾರನಾಗಿ ನಮ್ಮ | ಮೇಲೆ ಮಮತೆಯಿಟ್ಟು ಸಾನು | ಕೂಲನಾಗಿ
ಕಯ್ಯ ಪಿಡಿಯೋ || ೨ || ಮೆಟ್ಟುಮೆಟ್ಟು ಕೋಲು ಕೈಲಿ | ಕಟ್ಟು ಬುತ್ತಿ
ಕೊಳಲು ಕಂಬಳಿ | ಧಿಟ್ಟು ಗೋವಳರಾಯ ಶ್ರೀದ | ವಿಠಲಯ್ಯ ಯಾಕೆ
ತಡವೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೯. ರಾಗ ಸೌಂಧ್ಯ, ಏಕತಾಳ.

ಮಾರುತನಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿಯೆತ್ತುವೆ | ಧೀರರೆಲ್ಲರು ನೋಡುವರೆ
ಬನ್ನೀ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀರಮಣೀಯ ಕುಮಾರನೆನಿಸಿದಂಧ | ಭಾರತೀವರ
ಶಂಷಾಧಾರ ಕೂರುಮನಿಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇಂದ್ರಾರಿ ಕರದಿಂದ ನೊಂದ
ಕಪಿಗಳನ್ನು | ತಂದ ಸಂಜೀವನಗಿರಿಯಂದದಲೀ || ಮಂದಭಾವವ ಕಳೆ
ದಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು | ನಿಂದಲ್ಲಿಂದಾಲೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿಸುಟಂಧ || ೧ ||
ವೈಷ್ಣವರಿಗಳೊಳು ಶ್ರೀಷ್ಠನೆನಿಸಿದಂಧ | ದುಷ್ಟ ಜರಾಸಂಧ ಕೋಷ್ಟ
ವನು || ಮೆಟ್ಟಿ ಮುರಿದು ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗವ ಮಾಡಿ | ಕೃಷ್ಣಗೆ ಪರಮ
ಸಂತುಷ್ಟಿಪಡಿಸಿದಂಧ || ೨ || ಮೂರೇಳು ದುರ್ಭಾಷ್ಯ ಖಂಡಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು |
ದ್ವಾರಕದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಗೇ ಕರಿಸಿ || ಧಾರುಣೀಶ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಪತಿಯೆಂದು |
ತೋರಿದ ಸಜ್ಜನೋದ್ಧಾರ ಯತಿಂದ್ರಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೦. ರಾಗ ಮಾಳವಿ, ಖಂಡಜಾತಿ ಝಂಪೆತಾಳ.

ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದೇ | ಈ | ಮಹಿಯೊಳು || ಪಲ್ಲ || ಪಾರ್ಥಸಾ
ರಥಿ ನಾನುಕೀರ್ತನೆ ಗೈಯ್ಯದೆ | ಧೂರ್ತಜನರ ಸಂಗ ದೃಢವೆಂದು ತಿಳಿದು
ನಾ || ಅಲ್ಲ || ನಿರತ ಚದುರಂಗನಾಡಿದೇ | ಧರ್ಮ | ವರರ ಕಥೆಗಳನ್ನು
ಕೇಳದೇ || ಪರನಿಂದೆ ಪರದ್ರವ್ಯ ಪರದಾರರಲಿ ಮನ | ವೆರಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಭಜಿಸಾದೆ ದಿನಗಳನು || ೧ || ನಂದನಂದನ ಗೋವಿಂದನ | ಮುಚು |
ಕುಂದವರದ ಮೂಕುಂದನ || ಕುಂದಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಚಂದದಲಿ

ಪೂಜಿಸ | ದಿಂದು ಮಂದನಾದೆ || ೨ || ವರರತ್ನಗಿರಿ ಮುದ್ದು ರಂಗನಾ
ಕಿ | ನ್ನರವಂದ್ಯ ಗರುಡತುರಂಗನಾ || ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಪಾಡಾದೆ
ಸಂಸಾರ | ಸ್ಥಿರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಗತಿಗೆ ಬಾಹಿರನಾಗಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೯೧. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಏಕತಾಳ.

ವೃಂದಾವನದೊಳು | ನಿಂದ ಸುಯತಿವರನ್ಯಾರೇ | ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಇಂದಿರೆಯರಸನ | ಚಂದದಿ ಭಜಿಸುವ | ಕುಂದುರಹಿತ ರಾಘ
ವೇಂದ್ರ ಕಾಣಮ್ಮ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಂತ್ರಾಲಯಕೃತ | ಮಂದಿರನೆನಿಸುವ
ನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ತಂತ್ರದೀಪಿಕಮುಖ | ಗ್ರಂಥಕರೆನಿಸುವನ್ಯಾರೇ || ಪೇ ||
ಕಂತುಪಿತನ ಸ | ತ್ವಂಥದಿ ಭಜಿಸುವನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ಚಿಂತಿತಫಲದ ದು
ರಂತಶಕ್ತಿ ಜಯ | ವಂತ ಈತ ಅಘ | ಶಾಂತ ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೧ || ಶ್ರೀಸು
ಧೀಂದ್ರ ಕರಕಮಲಜನೆನಿಸುವನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ತಾಸ್ವತ್ನದಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ
ಕೊಡುತಿಹನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ಆಶುಗಮನಮತ ಸ್ಥಾಪಕನೆನಿಸುವನ್ಯಾರೇ ||
|| ಪೇ || ಭೂಸುರ ಜ್ಞಾನಿ ವಿ | ಶೇಷವಾಗಿ ಹರಿ | ದಾಸ್ಯವ ಪಡೆದ ಯ | ತೀಶ
ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೨ || ಧಾರುಣಿಪತಿ ಜಲತೀರದಿ ನೆಲಸಿಹನ್ಯಾರೇ || ಪೇ ||
ಸಾರಿದ ಭಜಕರ ಭಾರಿಗೆ ಪೊರೆಯುವನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ
ಆಪಾರಮಹಿಮನಿಸುವನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ನಾರಾಯಣ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠ
ಲನ | ಆರಾಧಿಸ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕಾಣಮ್ಮ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೨. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಝಂಪತಾಳ.

ಸಂಸಾರವನು ಮಾಡಿ ಸಕಲ ಜನರೂ || ಪಲ್ಲ || ಕಂಸಾರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೈ
ಪಿಡಿದು ಸಲಹುವನು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬುದ್ಧಿಯೆಂದೆಂಬ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಮದು
ವೆಯ ಮಾಡಿ | ಸದ್ಗುಣವಭಿಮಾನದಿಂದ ಬೆಳಸಿ || ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಗ
ಳೆಂಬ ಮಕ್ಕಳನು ಪಡೆದು ಬಹು | ಅದ್ಭುತದ ಭವಾಭಿಯನು
ದಾಟಿರಯ್ಯಾ || ೧ || ಚಾರು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬುವ ಮುದ್ದು ಮಗನ್ನಡೆದು |

ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಭಾಗ್ಯವನೆ ಬೇಡೀ || ಸಾರ ಹರಿನಾಮಗಳ ರಸಪದಾರ್ಥ
ಗಳುಣಿಸಿ | ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ಬೆಳಸಿರಯ್ಯ ಮಕ್ಕಳನೂ || ೨ || ಯಮ
ನಿಯಮ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಅಣಿಮಾದಿಗಳು | ಕ್ಷಮದಮಾದಿಗಳೆಂಬ
ಬಂಧುಬಳಗಾ || ಮಮತೆ ಪೆರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಬೀಗತನ ಮೊದಲಾದ |
ಅನುರಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧವನೆ ಮಾಡಿರಯ್ಯಾ || ೩ || ಶೀಲ ಸನಕಾದಿಗಳು
ಮುನಿದೇವತಾದಿಗಳು | ತಾಳಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಸಮವಿಷಯರಾಗಿ || ಆಲಂ
ಪಟಗಳ್ಳು ಚೈಕೊಂಡು ಭವನಿಧಿ ವಾಟಿ | ಸಾಲೋಕ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಮುಕ್ತಿ
ಗೈದಿದರೂ || ೪ || ಹೊರಗಿದ್ದ ಪದವಿ ಸತಿಸುತರು ಭಾಗ್ಯವೆ ನಿಮಗೆ |
ಹರಿಯಿತ್ತ ಕಾಲಕ್ಕು ಹೃದಯದೊಳಗೇ || ಮರೆಯಲಾಗದು ಹಿಂದೆ ಸಂ
ಸಾರದಾ ಬಾಧೆ | ದುರಿತಾರಿ ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ಬ್ಯಾಗ ವಲಿನಾ || ೫ ||

೯೩. ರಾಗ ಪೀಠ, ಏಕತಾಳ.

ಬೇಡುವದೂ ಬಲಾ ಕಷ್ಟಾ || ಪಲ್ಲ || ನೀಡದಿದ್ದವನೇ ನಷ್ಟಾ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾಚಿಕೆಯೆಲ್ಲನು ತೊರದೂ | ಮಹಾ | ನೀಚರಿಗೆ ಬಾ
ಯ್ತೆರದೂ || ೧ || ಕೊಟ್ಟಾರೆಂಬ ದುರಾಶಾ | ಕ್ರಿಯಾ | ಭ್ರಷ್ಟರರಿ
ಯರೂ ಕ್ಲೇಶಾ || ೨ || ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನು ಕಂಡೂ | ಅಧಮರ | ಹೊತ್ತು
ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು || ೩ || ಗುಣಹೀನರ ಕೊಂಡಾಡೀ | ಬಂದು |
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕವರನು ನೋಡೀ || ೪ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಬಿಟ್ಟೂ | ಅಧ
ಮಾಧಮರಿಗೆ ದೈನ್ಯಬಿಟ್ಟೂ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೯೪. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ನಮಿಸಿ ಬೇಡುವೆ ಗುರುವೆ ನಂದಿವಾಹನ ಚಲುವ | ನಯನ ನಾಗಭೂ
ಷಣಾ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರಮಿಸಿ ಈಭವದೊಳಗೆ | ಶರ್ವ ಬಳಲಿದೆ ಯೆನಗೆ |
ವಿಮಲಮತಿ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ || ಜೀಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮನೋನಿಯಾ
ಮಕನೆ ನಿ | ನ್ನನುಸರಿಸೆ ಸುರರೆಲ್ಲ | ಘನಮಾರ್ಗವನೆ ಪ್ರೇರಿಸೋ |
ಯೆನ್ನಾ | ಬಿನಗುವಂಚಕವನ್ನೆ ಬಿಡಿಸೋ | ಹರಿಯ | ನೆನೆವ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ
ವನೆ ಕೊಡಿಸೋ | ಪ್ರತಿಬಂಧ | ಗಣವೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸೋ | ಪಂಚಾಸ್ಯ |

ಮಣಿದು ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ ವಿಷ್ಣುಪದ ತೋರಿಸುವ | ಪ್ರಣತಜನ ಪ್ರಿಯ
ನೆಂದೂ || ಇಂದೂ || ೧ || ವಾಸವಾದ್ಯಖಿಳ ಸುರರಿಂದ ಸಲೆವನುತ
ನಿ | ಲಾಸ ಗೌರಿಶ ಈಶಾ | ಸಲಹೆನ್ನ | ದೋಷವೇಷದಲೆ ನಿರ್ದೋಷಾ |
ಶ್ರೀರಾಮ | ದಾಸದಾಸನೆ ತ್ರಿಜಗಪೋಷಾ | ಮಮಕಾರ | ದೋಷ ಕಳೆ
ಶಾಂತ ಭೂಷಾ | ಕರುಣಾಳು | ನೀಸಮರ್ಥನು ಯೆಂದು | ನಿನಗುಸುರಿದೇ
ಪಾಹಿ | ಶ್ರೀಶಪದಧ್ಯಾನ ನೀಡೋ | ದಯನಾಡೋ || ೨ || ಗಂಗಾಧರ
ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರ ಭಸಿತ | ಶೃಂಗಾರ ಗಾನಲೋಲಾ | ಯೆನ್ನ | ಭಂಗ
ಬಡಿಸುವುದುಚಿತವಲ್ಲಾ | ನಿನ್ನ | ಡಿಂಗರಿಗನೆನಿಸಿದ್ಯುಮೆಯ ನಲ್ಲಾ | ಹರಿ
ದಾಸ | ಸಂಗದೊಳಗಿಡು ಯೆಂಬ ಸೊಲ್ಲಾ | ಧನ್ವಂತ್ರಿವಿಠಲನ ಹೃದ |
ಯಾಂಗಣದಿ ತೋರಿಸಯ್ಯಾ || ಜೀಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೫. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಅಂಬೋದೆ ಖರೆಯೋ | ಹರಿಯ ನಾವು | ಅಂಬೋದೆ ಖರೆಯೋ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಇಂಬರಿತೆನ್ನ ಕಾಯ್ದರೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೋ | ಕುಂಭಿನಿಯೊಳಗೆ
ಸಿ ಮಾಡಿದ ಮಾಟಿಂಗ | ಳಂಬೋದೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾರುಮಯ್ಯವ
ಭಾರ ಪೊತ್ತವ ಸೊಟ್ಟ | ಮೋರೆಯಾರ್ಭಟಿಸುತ ಚೀರುತಲೀ ಸಣ್ಣ ||
ಪೋರನಾದವನು || ಜನನಿಯ ಸಂ | ಹಾರಮಾಡಿದನೂ | ಕೋತಿಗಳಿಂದ
ಆರಣ್ಯಚರನೂ | ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಡ್ಡು | ಜಾರನೆನಿಪನೂ || ಊರಲ್ಲ ನೋಡೆ
ಬತ್ತಲೆ ನಿಂದು ಕುದುರೆಯ | ಹಾರಿಸ್ಯಾಡಿ ಬಲು | ಕ್ರೂರನಾದವನೆಂದು ||
|| ೧ || ಯೆದೆಯಲೊದಿಸಿಕೊಂಡು | ಮುದದಿ ಪಾರ್ಥನ ರಥ | ಕುದುರೆಯ
ಹೊಡದು ಬಾ | ಣದಿ ಹಣೆವಡಿಸಿಕೊಂ | ಡದರಿಂದ ತಾನೂ || ನಾಚಿ |
ಮತ್ತೆ | ಕುದುರೆಯೋರೆಯನೂ | ಸೇರಿ | ತನ್ನ | ಪದದಿ ಬಲಿಯನೂ |
ವದಗಿ ತುಳಿದು | ಸದನ ಬಾಗಿಲನೂ | ಹೆದರಿ ಕಾಯ್ದನೆಂದು | ಮುದ
ಮುನಿಮತವ ಪೊಂ | ದಿದವರುಗಳ ಮುಂದೆ | ಮುದದಿಂದ ನಾನಿದ ||
|| ೨ || ತನ್ನ ಪೆತ್ತವನ ತಮ್ಮಣ್ಣನ ಗುರುವಿನ | ಮುನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ
ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗಿಸಿದವ | ರನ್ನು ಸಲಹಿದವನೂ || ಪೂತನಿ ಅಸು | ವನ್ನು
ಹೀರಿದವನೂ | ಶಬರಿಯೆಂಜ | ಲನ್ನು ತಿಂದವನು | ಕುಬುಜೆಯ | ಳನ್ನು

ಕೂಡಿದನೂ | ಘನ್ನಾಭಿನ್ನವ ಜನಾರ್ದನ್ನವಿತ್ತಲನೆ | ಮನ್ನಿಸಿ ಪೊರೆ
ಯದಿರಿನ್ನಿತು ಬಗೆಯನ್ನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮದ್ವೇದಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೯೬. ರಾಗ ಅಭೇರಿ, ಧ್ರುವತಾಳ.

ಶ್ರೀಮದಶ್ವಗ್ರೀವನೊಲುಮೆಗೆ | ಧಾಮರೆನಿಪ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು |
ಪ್ರೇಮದಲಿ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ | ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ಬಂದೂ || ಶ್ರೀಮನೋರಮ
ನರಿಪ ತತ್ವಸು | ಸೌಮನದ ಮಾಲಿಕೆಯನಿತ್ತು | ದ್ವಾಮ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿ
ಸಿರೆನುತಲಿ ನುಡಿದ ಕಾರಣದೀ || ೧ || ಭಾರತ ಭಾಗವತ ವಾಮನ |
ಗಾರುಡ ಭವಿಷ್ಯಂತ್ತರವದವು | ಚಾರು ವಿಷ್ಣುರಹಸ್ಯ ಪಂಚರಾತ್ರ
ಗಮ ವಾಯು || ಸಾರಗುರವೃತ್ತವೃತ್ತವು | ಈರಸಂಹಿತಾದಿತ್ಯನಾ
ಗ್ನೇಯ | ಪಾರರಸಗಳ ತೋರ್ಪೆ ಶ್ರೀಗುರು | ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲೀ || ೨ ||
ಭಾರಿಭಾರ್ಯವಲೋಕಿಸಿದರಲಿ | ಸಾರ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ದೀನೋ | ದ್ಧಾರ
ಗೋಸುಗ ಹರಿಕಥಾವೃತ್ತ | ಸಾರವನು ರಚಿಸೀ || ಸ್ಥೈರ್ಯಮಾನಸ
ದಿಂದ ಭಾವಿ | ಭಾರತೀಪತಿ ವಾದಿರಾಜರ | ಭೂರಿ ತೋಷಕೊಪ್ಪಿಸು
ತಲಾ | ಪಾರ ಮುದ ಕಡೆದೂ || ೩ || ಸಾಸಿರಾರ್ಥಗಳೊಂದುಪದಕವ |
ಕಾಶವಿರುನೊಂ ಶ್ರೀದವಿಷ್ಣು | ಸಾಸಿರದ ನಾಮವನು ಯೋಚಿಸಿ | ಇಹರು
ಗ್ರಂಥದಲೀ || ಈಸುರಹಸ್ಯವನರಿತು ಪಠಿಸಗೆ | ಯೇಸು ದೂರವೊ
ಮುಕ್ತಿ ಬರಿದಾ | ಯಾಸಬಟ್ಟದರಿಂದ ಫಲವೇ | ನಿಲ್ಲವೀಜಗದೀ || ೪ ||
ಹಯೆನಲು ಹರಿ ವಲಿಯುವನು ತಾ | ರಿಯೆನಲುರಿಕ್ತತ್ವ ಹರಿಸುವ |
ಕಯೆನಲು ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬಜ್ಞಾ | ನವನು ಪರಿಹರಿಪಾ || ಧಾಯೆನಲು
ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಜ್ಞಾನ | ಮೃಯೆನಲು ಮೃತಿಜನಿಯ ಬಿಡಿಸುವ | ತಯೆನಲು
ಹರಿ ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ | ತೋರುವನು ನಿತ್ಯಾ || ೫ || ಸಾಯೆನಲು ಸಾಧಿ
ಸುವ ಮುಕ್ತೀ | ರಯೆನಲು ರತಿಯಿತ್ತು ರಮಿಸನು | ಕಾಯವಾಜ್ಞನ
ದೆಂಟು ಅಕ್ಕರ | ನುಡಿದರದರೊಳಗೇ || ಶ್ರೀಯರಸನ ವಿಶ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟೈ |
ಶ್ವರ್ಯರೂಪದಿ ನಿಂತು ತಾಪರ | ಕೀಯನೆನಿಸದೆ ಇವನ ಮನದೊಳು |

ರಾಜಪನು ಬಿಡದೇ || ೬ || ಹರಿಯೆನಿಪಗನಿರುದ್ದ ಧರ್ಮವು | ದೊರಕಿಸುವ
 ಪರಮ ಹರುಷದಲಿ ಸ | ತ್ವರಕಥಾಯೆನೆ ಕೃತಿರಮಣನರ್ಥಗಳ | ಹನಿಗ
 ರೆವಾ || ವರಮೃತಾಯೆನಲಾಗ ಶ್ರೀಸಂ | ಕರುಷಣನೆ ಕಾಮವನೆ ಯೋ
 ಜಿಪ | ಸರಸಸಾರನೆ ವಾಸುದೇವನು | ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುತಿಪ್ಪಾ || ೭ || ಈರ
 ಹಸ್ಯವನರಿತು ಪ್ರತಿದಿನ | ಸಾರಸಾಕ್ಷನ ಪಾದಕಮಲಕೆ | ಅರುಪದನಂ
 ತಿರುವ ನರರಿಗೆ | ಮೇಲೆ ನುಡಿದ ಫಲಾ || ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ವದಗಿ ಬರುತಲೆ
 ಸೇರಿಸುವರೈ ವಿಷ್ಣು ಮಂದಿರ | ತೋರುವನು ನಿಂದಕರ ನಿಕರಕೆ | ನಿರಯ
 ವನು ನಿತ್ಯಾ || ೮ || ಚಾರುತರದೊ ಹರಿಕಥಾಮೃತ | ಸಾರಕೃತ ಋಷಿ
 ಭಾರದ್ವಾಜರ | ಸಾರ ಹೃದಯದಿ ನಿಂತ ಸಕಲ ಸು | ಶಾಸ್ತ್ರದಾಲೋಕಾ ||
 ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಮಾಡಿಮಾಡಿಸಿ | ಸೂರೆಗೊಟ್ಟಾನಂದಚಿನ್ಮಯ | ಪಾರ
 ವಾರಾಶಯನ ಶ್ರೀಕಮ | ಲಾಪತಿವಿಠಲಾ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೭. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟತಾಳ.

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನಾ | ಯೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ || ಪಲ್ಲ || ನಗೆಮೊಗದ
 ನತಜನ | ಬಂಧು ಬಾ ಬಾರೆನ್ನ | ಬಿ | ಟ್ಟಿಗಲದಲೆ ಮನ | ಮಂದಿರದೊ
 ಳಿರು ಮುನ್ನಾ | ದರು ಸುಪ್ರಸನ್ನಾ || ಮುಂದೆ ಗತಿಯೇನಯ್ಯ ಮುಕು
 ತರ | ಹಿಂದುಳಿದವನಲ್ಲದಲೆ ತನುಸಂ | ಬಂಧಿಗಳ ವಶನಾಗಿ ದುರ್ವಿಷ
 ಯಾಂಧಕಾರದಿ ಮುಣುಗಿದವನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಲವು ಜನ್ಮದ
 ನೋವಾ | ನಾಹೇಳಿಕೊಳಲೇ | ನೆಲವೊ ದೇವರದೇವಾ || ನೀನಲ್ಲದಲೆ
 ಭೂ | ವಲಯದೊಳಗಿನ್ನಾವಾ | ನಂಬಿದರ ಕಾವಾ || ಸುಲಭರೊಳ
 ಗತಿ ಸುಲಭನೆಂಬುವ | ಅಲವಬೋಧಮತಾನುಗರು ಯೆನ | ಗೊಲಿದು
 ಪೇಳಲು ಕೇಳಿ ನಿಶ್ಚಂ | ಚಲದಿ ನಿನ್ನನೆ ಧೇನಿಸುವೆ ನಾ || ಕಲುಷ ಸಂ
 ಸ್ಕಾರಗಳ ವಶದಿಂ | ಹೊಲಬುಗಾಣದೆ ಹರುಷಗುಂದುವೆ | ಹೊಲೆ
 ಮನದ ಹರಿದಾಟ ತಪ್ಪಿಸಿ | ನೆಲೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸದಿದರ್ ಬಳಕಿನ್ನೆಂದು || ೧ ||
 ಭಾರತೀಶ ಪ್ರಿಯಾ | ಎಂದೆಂದು ಭಕತರ | ಭಾರ ನಿನ್ನದೊ ಜೀಯಾ |
 ಜಗವರಿಯೆ ಕರುಣಾ | ವಾರಿಧಿಯೆ ಪಿಡಿ ಕಯ್ಯಾ | ಫಣಿರಾಜ ಶಯ್ಯಾ ||

ತಾರಕನು ನೀನೆಂದು ತಿಳಿಯದ | ಕಾರಣದಿ ಸುಖದುಃಖಮಯ ಸಂ |
 ಸಾರದುಪ್ಪರ ಶರಧಿಯೊಳು ನಾ | ಪಾರಗಾಣದೆ ಪರಿದು ಪೋಪೆನೊ ||
 ದೂರ ನೋಳ್ಪುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೊ | ದ್ವಾರಕಾಪುರನಿಲಯ ಪರಮೋ |
 ದಾರತನುವೆಂದೆನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ | ಬಾರವಲ್ಲದೆ ಭವವಿಮೋಚನ || ೨ ||
 ವಿಖನಸಾರ್ಚಿತ ಪಾದಾ | ವಿಶ್ವೇಶ ಜನ್ಮಾ | ದೈವಿಳ ಕಾರಣನಾದಾ |
 ನಿರ್ದೋಷ ಸತ್ಯ | ಸುಖಗುಣಾರಣವ ಶ್ರೀದ | ವಿಠಲ ಪ್ರಸಿದ ||
 ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂಗಳ ತನುಬಂ | ಧಕವು ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸದಿರಲು ಯೆನೆ |
 ನಿಖಿಳ ಜೀವರ ಭಿನ್ನ ನಿನ್ನಯ | ಯುಕ್ತುತಿಗೇ ನಮೋ ಎಂಬೆನಲ್ಲದೆ ||
 ಯುಕ್ತ ಯುಕ್ತಿಗಳೊಂದರಿಯದ | ಭಕ್ತನ ಬಿನ್ನಸ ಸಲಿಸಿ ನವ
 ವಿಧ | ಭಕ್ತುತಿ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ತವ ಸೇ | ವಕರ ಸೇವಕನೆನಿಸದಿ
 ದೊಡ್ಡ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೯೮. ರಾಗ ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಳಲಾದೊ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಂಗಯ್ಯಾ | ಕೊಳಲಾದೊ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ
 ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೊಳಲಾದೊ ದ್ವಾರಕಾಪುರನಿಲಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
 ಯೆಡಹೆಗಲಲ್ಲೆಡಗಲ್ಲವ ನಿಡೀ | ಕುಡಿಹುಬ್ಬುಗಳಲ್ಯಾಡೀ || ೧ || ಮೃದು
 ತರ ತುಟ ಬೆರಳಿಂದೊತ್ತುತ | ಮಧುರಾಧರದಲ್ಲಿಟ್ಟು || ೨ || ಆದಿಮೂ
 ರುತಿ ಗೋಪೀಜನಲೋಲಾ | ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಗೋಪಾಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೯. ರಾಗ ವಿಜಯಶ್ರೀ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಟ್ಟು ಬಾರೊ ರಂಗಯ್ಯಾ | ಯೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಇಷ್ಟು ಇಷ್ಟು
 ಬೆಣ್ಣೆಮುದ್ದೆ | ಕೊಟ್ಟೆನು ರಂಗಯ್ಯಾ ಯೆನ್ನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಪ್ಪ ಬೊಮ್ಮ
 ನಪ್ಪ | ಬಾಯಿಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸು | ತಿಪ್ಪ ಕಾಲ್ಗೆ ಜ್ವೆಯಿಂದ | ಚಪ್ಪಳಿಕ್ಕಿ
 ಯೆನ್ನ || ೧ || ಪುಟ್ಟುಪುಟ್ಟು ಪಾದದಿಂದ | ಸೊಟ್ಟುಸೊಟ್ಟು ಹೆಣ್ಣೆ ಹಿಂದ |
 ಕಿಟ್ಟುಧಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣ ಯೆನ್ನ | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ನೀ || ೨ || ಶ್ರೀಪ
 ತಿಗೆ ಗೋಪಿಯು ಬ | ಹೂಪರಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ | ಭಾಪುರೆಯಿಂದಪೇಕ್ಷದಿ |
 ಈಪರಿಯಿಂದಳೂ || ೩ || ಲೇಶಕ್ಷೇಶ ತೋಷದಿಂದ | ಶ್ರೀಶ ಸರ್ವೇಶ

ನೀಮಾ | ನೀಸಕೂಸಲ್ಲವೊ ಮಂದ | ಹಾಸಾದಿ ನಗುತ ರಂಗ || ೪ ||
 ಘನ್ನ ಅಭಿನವ ಜನಾ | ದೃಢವಿಠಲನೆ ಯೆನ್ನ | ಪುಣ್ಯವೆಂತೊ ನಿನ್ನಂ
 ಧವ ಚಿಣ್ಣನಾದೀ ಯೆನ್ನ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೧೦೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾಸತಿ, ಅಟತಾಳ.

ನೆಂಕಟಾಚಲವಾಸಾ || ಪಲ್ಲ || ನೇದಾಂತವೇದ್ಯಾ | ತಂಕರಹಿತ ವಿಲಾ
 ಸಾ | ನಿಧಿಭವ ಸುರಾರ್ಚಿತ | ಪಂಕಜಾಂಘ್ರಿ ಸುಪೋಷಾ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ
 ಸಿನಾಸಾ || ಶಂಖಚಕ್ರ ವರಾಭಯಕರಶ | ಶಾಂಕವದನ ಕಳಂಕರಹಿ
 ತನೆ | ಕಿಂಕರನ ಅವಗುಣಗಳೆನಿಸದೆ | ಪಂಕಜಜಪರಿಪಾಲಕನೆ ಶ್ರೀ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀರಮಣ ಶೃಂಗಾರಾ | ಗುಣಗಣಭರಿತ ಭವ | ತಾರ
 ಕನೆ ತಾತ್ಪಾರಾ | ಮಾಡದಲೆ ತವ ಪರಿ | ಚಾರಕರ ವಿಸ್ತಾರಾ | ಸೇವೆ
 ಯನು ಪಾಲಿಸೊ | ವಾರವಾರಕೆ ಧೀರಾ | ದೇವಕಿ ಕುಮಾರಾ || ತಾರ
 ತನ್ಮೃನುಸಾರ ತತ್ವವಿ | ಚಾರದಿಂದಲಿ ವಿವಿಧ ಮೋಹದಿ | ಪಾರಗಾ
 ಣಿಸೊ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ | ಭಾರ ನಿನ್ನದೊ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ || ಕೌರವಾಂತಕ
 ಕಾರುಣಿಕ ಪಂ | ಕೇರುಹೇಕ್ಷ ಪರಾವರಜ್ಞಾನು | ರಾರಿ ಮುಕ್ತ
 ವಿಹಾರ ಮುನಿಸರಿ | ವಾರ ಮಾಮನೋಹಾರ ಮೂರುತಿ || ೧ ||
 ತಾಟಕಾಂತಕರಾಮಾ | ತಡಮಾಡದಲೆಶಶಿ | ಜೂಟಿನುಳುಹಿದ
 ಪ್ರೇಮಾ | ಭವಸಾಗರದೊಳು | ಪಾಟಬಡುವೆನೊ ಕಾಮಾ | ಕ್ರೋಧಾ
 ದಿಗಳ ಆ | ರಾಟಮಗ್ನಿ ಸೊ ಸೋಮಾ | ಸತ್ಕುಲಲಾಮಾ || ಹಾಟಕಾಂಬರ
 ಹನುಮವಂದ್ಯವಿ | ರಾಟಮೂರುತಿ ವಿಷ್ಣು ತುರಿಯಲ | ಲಾಟಯೆಸದನ
 ಮನ್ನಿಸಿದ ಮಧು | ಕೈಟಭಾರಿ ಮಹಾಮುಹಿಮ ಗುಣ || ಕೂಟದಿಂದಲಿ
 ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸಿ | ಹಾಟಕೋದರ ಹರಪ್ರಮುಖರ | ನೀಟುಸೂತ್ರದಿ
 ಈಟದಂದದಿ | ಚೂಟದಲಿ ಚಲ್ಲಾಟವಾಡಿದ || ೨ || ಜನನ ಮರಣ
 ವಿದೂರಾ | ಜಾನಕಿಮನೋಹರ | ಪ್ರಣತಜನ ಮಂದಾರಾ | ಪ್ರಾಕೃತ
 ರಹಿತ ಚಿ | ದ್ವನಶರೀರ ಅಪಾರಾ | ಕರ್ಮಗಳಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ | ದಣಿಸುವರೆ
 ಯದುವೀರಾ || ಪರತತ್ವಸಾರಾ || ವನಜಜಾಂಡವರೂಢಿಖಳ ಸ | ಜ್ಞನ

ಶಿರೋಮಣಿ ಸಾತ್ವತಾಂಕತಿ | ಮಣಿದು ಬೇಡುವರೊಡೆಯ ಮದ್‌ಹೃದ್ |
ವನಜದಿನಮಣಿ ದಿತಿತುತಾಂತಕ || ಜನುಮಜನ್ಮಾರ್ಚಿತ ಕಲುಷಕಾ |
ನನವ ಖಂಡಿಸೊ ವ್ಯಾಸವಿಠಲ | ಮನವಚನ ಕಾಯದಲಿ ನಮಿಸುವೆ |
ಘನಮಹಿಮ ಗಜವರದ ಸುಂದರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೦. ರಾಗ ದೇವಗಾಂಧಾರ, ಮಟ್ಟಿಭಾವುತಾಳ.

ಇದನೆ ಬೇಡುವನಯ್ಯ | ವದಗಿ ಪಾಲಿಸು ಜೀಯ | ಬದಲು ನಾನೊ
ಲ್ಲೆನು | ವಿದಿತವೇದ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಷಣವೊಂದಗಲಿರಲಾರೆ | ನಿನ್ನವರನು
ಬಿಡೆ | ಕುಣಿಕುಣವೆನು ನಿನ್ನವರಂದದಿ | ಗುಣತ್ರಯವಾರಣ ನಿನ್ನ
ವಾರತೆಯಿದೆ | ಒಣಹರಟೆಗಳನು ಕೇಳಲೊಲ್ಲೆ || ೧ || ನೀಚಜನರುಗಳ
ಸಂಗವ ಕೊಡದಿರೊ | ವಾಚಾದಿಂದನ್ಯರಿಗಲ್ಪರಿಸಬ್ಯಾಡಾ | ಸೂಚಿಸೊ
ನಿನ್ನಯ ಗುಣಗಣಗಳ ಸೇವೆ | ಯೋಚಿಸುವೆನು ಇದನೆ ಇದನೆ
ಮುರಾರೀ || ೨ || ಶ್ರೀಶ ನಿನ್ನಯ ಕಥೆ ಕೇಳದೆ ಬಹುಕಾಲ | ಕಾಸು
ಬಾಳದು ಕೇಳೊ ಕರುಣಾಬ್ಧಿಯೇ | ತಾಸು ಒಂದಾದರು ಅವನೆ ಸುಜೀ
ವಿಯೋ | ವಾಸುದೇವಾವಿಠಲ ನಿನ್ನವರವನೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೧. ರಾಗ ಕರಹರಪ್ರಿಯ, ಆದಿತಾಳ.

ಪಾಲಿಸು ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಕೃಪಾಲು ನೀ || ಪಲ್ಲ || ಪಾಲಿಸು ಬಾಲ
ಗೋಪಾಲ ಬಾಲಕ ಲೀಲ ವಿ | ಶಾಲ ಮಾಲೋಲಜ ಲಾಲಿತ ಪಾಲಿ
ಸೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ರಂಗುರನುಂಗುರದಂಗುರಿಸಂಗದಿ | ಪೊಂಗೊಳ್ಳ
ಸಂಗೀತ ರಂಗಾ | ಮಂಗಳಭಾಂಗ ತ್ರಿಭಂಗಾ ಗೋಜಂಗುಳೆ | ಸಂಗವು
ಹಿಂಗದೆ ರಂಗಾ | ಅಂಗಜ ತಿಂಗಳ್ಳತಂಗರೂಪದಿ ಗೆಲ್ವು | ತುಂಗಜ್ಜ
ಯಾಗ ಶ್ರೀರಂಗಾ || ಮಂಗಳಪಾಂಗ ಶುಭಾಂಗ ವಿಹಂಗಗಾ | ಸಂಗೀ
ಜಗಂಗಳ ರಂಗಾ || ೧ || ಕೆಂದಾವರಂದಾದಿ ಸುಂದರ ದ್ವಯಾಂಘ್ರಿ |
ಚಂದುಳ್ಳ ತಂದೆ ಗೋವಿಂದಾ | ಬಂದಿ ಕಾಲಂದುಗೆ ಪೊಂದಲಿ

యిందొప్పు | నందనకంద గోవిందా || ఇందివరిందు
మౌళింద్రాదివందిత | నందానకందా గోవిందా || ౨ || టున్నత
పుణ్య గోగన్ధర మన్నిప | చిన్మయ చిన్న పావన్నా || పన్నగ
టున్నత్యభిన్న దయాణజ | గన్న మోహన్న పావన్నా || సన్నని
జన్న భాయన్నవనుణ్ణవ | చిన్మయ చిన్న పావన్నా || స్పర్ణ
గిరి నికేతన్న నిధన్యప్ర | సన్వేంకటరన్న పావన్నా || ౩ ||

౧౦౩. రాగ నాదనామక్రియే, మట్టిపకతాళ.

ఇందు రంగానట్టులిగి | ఇరలారేవమ్మా నావు | ఒందుపా
యవ కాణివే | వనితే గోప్యమ్మా కేళి || పల్ల || హిరియ
రాదవరిగి | భరది పేళివేందరే | సరసిజసంభవనిగి హిరియనిత
కాణమ్మ || ౧ || మాయగళ మాడి నావు హోయలేబ్బిసేవేం
దరే | మాయాదేవిగి సిగదే మాయావా తోరూవనమ్మ || ౨ ||
గుమ్మన తోరిదారిగా | ఒమ్మొమ్మే లేక్కిసానమ్మ | అమ్మమ్మ
శ్రీనారసింహ | అద్భుతాద ద్వేవ కాణమ్మ || ౩ || అరవి సర్పాన
మాడి | భరది అంజిసేవేందరే | ఖిరియావాగిద్ద దోడ్డా | టుర
గతాయ కాణమ్మ || ౪ || అరసారిగ్గోళిదారు | బరిదాగూవదే
నిజ | ధరే గగన పాతాళద | అరసనల్లవేనమ్మ || ౫ || కాసు
విసా కయ్యోళిట్టె | కూసిగి బుద్ధిహేళివే | క్కొల భాగ్యదభి
మాని | శ్రీశనే ఈత కాణమ్మా || ౬ || పాపాద భితితోరదు |
భూపరంగా అంజానమ్మ | పాపరహితరాదవర | తపసిగళిడేయా
నమ్మ || ౭ || మ్యాణద జీళు తోరువే | జాణ రంగా అంజా
నమ్మ | మేణు మూవత్తారులక్ష | తాశింశుమారానమ్మ || ౮ ||
అన్నవసనగళిత్తు | మన్నిసేవేందారే పుసి | కన్నే ద్రౌపది దుమ్మా
న | మున్నే ఇదకే సాక్షియల్లి || ౯ || అణ్ణతమ్మా బంధూ
బళగ | జనరుంటిని హేళివే | అనాది కాలదలిందా | ఘన్న

ತಾನೇ ಯೇಕಮೇವ || ೧೦ || ಚಿಣ್ಣ ನೀ ಅಣ್ಣಾ ಬಾಯೆಂದು | ಮನ್ನಿ
ಸೆವೆಂದಾರೇ ಪುಸಿ || ಅನಂತವೇದಗಳಿವನ | ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲಿ ||
|| ೧೧ || ಊರುಕೇರೀಗಳಾ ಬಿಟ್ಟು | ದೂರ ಬಾರಾಹೋದೇವನೇ |
ಸಾರವ್ಯಾಪ್ತನಾಗೀ ಇಪ್ಪಾ | ಯಾರಿಗೆ ದೂರೂವೇನಮ್ಮ || ೧೨ || ಕಡ್ಡು
ಕಡ್ಡೋಡುವಾ ನಮ್ಮ | ಲಿದ್ದು ಪಿಡಿಯಾಲೊಶಾವಲ್ಲಿ || ರುದ್ದರನ್ನಾ ಓಡಿ
ಸಿದಾ | ಮುದ್ದುರಂಗಾನಿವಾನಮ್ಮಾ || ೧೩ || ಹಗ್ಗದೀ ಕಟ್ಟಿದಾರಾಗ |
ಬಗ್ಗನಮ್ಮಾ ನಿನ್ನಾ ಮಗಾ || ಆಗ್ಗಲೀಗೇ (ಆಗಲಿಗೆ) ಖಳರ ಉಕ್ಕು |
ತಗ್ಗಿಸಿ ಬಂದಿಹಾನಮ್ಮ || ೧೪ || ಇಂದು ನಿನ್ನಾ ಕಂದಾನಾಟಾ | ಚಂದ
ವೆಂದೂಬಂದೀಸುವೆವೆ || ತಂದೆ ವ್ಯಾಸಾವಿಠಲೆಮಗೆ | ಬಾಂಧವಾನಾದನು
ಕಾಣೆ || ೧೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೪. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ತೆಪ್ಪುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸೋ ನಮಸ್ವಾನಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನು || ಪಲ್ಲ || ಒಪ್ಪಿದ
ಬಳಿಕವಗುಣವೆಣಿಸದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಲ್ಲವೆ ನೀನೂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬೆಳಗಿನ
ಝಾವದಿ ಹರಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಗೆ | ಅಳವಿಗೆಯಾಗೊಳ್ಳದ ತಪ್ಪು | ಮಲ
ಮೂತ್ರವಿಸರ್ಜನೆ ವೃತ್ತಿಕೆಯಿಂದಲೆ | ಮಲನ ತೊಳೆಯದ ತಪ್ಪು | ತುಳ
ಸಿಬ್ಬಂದಾವನ ಗೋಸೇನೆಗಳಿಗೆ | ಅಲಸವ ಮಾಡುವ ತಪ್ಪು | ನಳಿನ
ಸಖೋದಯಗರ್ಭವನೀಯದೆ | ಕಲಿವ್ಯಾಸಂಗದ ತಪ್ಪು || ೧ || ದಿನ
ದಿನ ಉದಯದಿ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡದೆ | ತನುವಂಚನೆಯ ತಪ್ಪು | ಮುನಿ
ಸುರಭೂಸುರರಾರಾಧಿಸದ | ಧನವಂಚನೆಯ ತಪ್ಪು | ಕ್ಷಣಲವ ಹರಿ
ಗುಣಜಿಜ್ಞಾಸಿಲ್ಲದೆ | ಮನವಂಚನೆಯ ತಪ್ಪು | ವನಜನಾಭ ನಿನ್ನ
ಪಾದವಿಮುಖ ದು | ಜ್ಞಾನರ ಸಂಗಗೈದ ತಪ್ಪು || ೨ || ಕಣ್ಣಿಲಿ ತ್ವರೆ
ನಿನ್ನನು ನೋಡದೆ ಪರ | ಹೆಣ್ಣಿನ ನೋಡಿದ ತಪ್ಪು | ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತ
ವಿರಹಿತ ಹರಟೆಯ | ಮನ್ನಿಸುವಾಕಿವಿ ತಪ್ಪು | ಅನ್ನವ ನಿನಗರ್ಪಿಸ
ದಜ್ಞಾನದಿ | ಉಣ್ಣುವ ನಾಲಿಗೆ ತಪ್ಪು | ಚಿಂತೆಯ ನಿನ್ನಯ ಚರಣಕ್ಕೇರ
ಗದೆ | ಉನ್ನತ್ತರ ನಮಿಸುವ ಶಿರ ತಪ್ಪು || ೩ || ಅನಂದದಿ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ
ಮಾಡದೆ | ಹೀನವಿವಾದದ ತಪ್ಪು | ಶ್ರೀನಾಥಾರ್ಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಊಳಿಗ |

ವಾನಡಿಸುವ ಕರಗಳ ತವ್ವು | ಶ್ರೀನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ನಿರಹಿತ ಸುರಭಿಯಾ |
ಘ್ರಾಣಿಸುವಾ ನಾಸಿಕದ ತವ್ವು | ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ವೇಶ್ಯಾಗಮನೆಯ |
ಆನಟಿನೇ ಪದ ತವ್ವು || ೪ || ಯಜ್ಞಾತ್ಮಗೆ ಯಜ್ಞಾಪಿಸದೇ ಕಾ | ಮಾ
ಗ್ನಿಲಿ ಹೊರಳುವ ತವ್ವು | ಅಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನದಿ ಲವಶತಗಳ | ವೆಗ್ಗಳಿ
ಸುವ ಮನಸಿನ ತವ್ವು || ಆಗದ ಕರ್ಮವ ಆಚರಿಸುತಲಿ | ಸಮಸ್ತ
ಗುಹ್ಯದ ತವ್ವು | ಯಜ್ಞೇಶ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟಕೃಷ್ಣ ನಾ | ಮಾಗ್ನಿಗೆ ತೃಣ
ವೇ ತವ್ವು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೫. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಠಮನ ನೋಡಿರೈ | ರಘುಕುಲ ಸೋಮನ ಪಾಡಿರೈ || ಪಲ್ಲ || ಜೀ
ಮೂತಶ್ಯಾಮಲ ಕಾಯಜನಕ ಜಾಮಾತಾ | ಸೀತಾಕಾಂತಾ || ಅನು
ಪಲ್ಲ || ಕೋಟಿದಿವಾಕರ ನಿಭಮಕುಟದ ಮಸ್ತಕದಾ | ಮುದ್ದಿನ ಮುಖ
ದಾ | ನೀಟಹ ಘಣಿಯಲಿ ಮೃಗಮದ ಪುಂಡ್ರತಿಲಕದಾ | ನೀಲಾಳ
ಕದಾ | ಮಾಟಕ ಮದನನ ಬಿಲ್ಲಹಳಿವ ಹುಬ್ಬುಗಳಾ | ವೃತ್ತಂಡ
ಗಳಾ | ನೋಟದಿ ದಯರಸ ಸೂಸುವ ಕಮಲದಳಗಳಾ | ಸಮನ
ಯನಗಳಾ || ೧ || ಯೆಸವ ಸುನಾಸಿಕ ಜ್ವಲಿತ ಕುಂಡಲಸ್ಥಿತ ವದನಾ |
ಶಶಿಸಮರದನಾ | ಹೊಸುತಲಸೆಯ ಮಂಜರೆ ವನಮಾಲಾ ಧರನಾ |
ಸತ್ಕಂಧರನಾ | ಮಿಸುಣಿಯ ವೈಜಯಂತಿ ತ್ರಿಸರವು ದಿವ್ಯಪದಕಗಳಾ |
ಝಳಝಳಪುಗಳಾ || ಲಸತು ಶ್ರೀವತ್ಸ ವಕ್ಷದಿ ಕುಂಕುಮ ಚಂದನ
ದಾ | ಗುಣಗಣಘನದಾ || ೨ || ಮರಕತಸ್ತಂಭಗಳಿಗೆ ಪೋಲ್ವಿಡೆಬಾ
ಹುಗಳಾ | ಅಂಗದಯುಗಳಾ | ಕರವಲಯಾಂಗುಲಿ ಮುದ್ರಿಕೆ ಧೃತ
ಕೋದಂಡಾ | ದಂಡಕದಂಡಾ | ತಿರಿಜಠರ ತ್ರಿವಳಿ ಗಂಭೀರಾ
ನಾಭಾ | ನಿರ್ಜರನಾಭಾ || ವರಪಿಂಗಳ ಕೌಶೀಯಾಂಬರ ಕಟಿ
ಸೂತ್ರಾ | ಶ್ರೀಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಾ || ೩ || ಬಟ್ಟಿದೊಡೆ ಜಾನೂ ಘಟ್ಟಿದಂ
ತೋಪಮಜಂಘಾ | ಸಂಹೃತಜಂಘಾ | ಕುಟಿಲನಿರಾಕ್ಷ ಸದಲ್ಲಣ ಪೆಂ
ಡೆಯ ಚಲುವಾ | ಜನಿಜನಿಗೊಲಿವಾ | ಕಠಿನತರ ಪದತಳದೆಡೆಧ್ವಜಾಂ
ಕುಶಾಂಬುಜ ಹೃತ್ಕಲುಷಾ || ನಿಟಿಲನಯನ ವಿಧಿಸುರ ಋಷಿವಂದಿತ

ಚರಣಾ | ನೂಪುರಭರಣಾ || ೪ || ಸುಖಮುನಿ ಮುಖಮುನಿ ಪೂಜಿತ
ವಿಗ್ರಹವಾರಾ | ಪಾರವಿಹಾರಾ | ನಿಖಿಲಗುಣಾರ್ಣವ ನಿತ್ಯದಯಾರ್ಣವ
ರಾಜಾ | ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ || ಸಕಲ ಸಂಯಮಿಕುಲಮೌಳಿ ರತುನ ಸತ್ಯ
ಪೂರ್ಣಾ | ಮನೋರಥಪೂರ್ಣಾ || ಪ್ರಕಟ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟಪತಿ ಶ್ರೀಭೂ
ಲೋಲಾ | ಭುವನಕೆ ಮೂಲಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೬. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ಶರಣರ ಸುರಭೂಜಾ | ಗುರುರಾಜಾ || ಪಲ್ಲ || ವರಮಂತ್ರಾಲಯಪುರ
ಮಂದಿರ ಸುಂ | ದರ ಮುನೀಂದ್ರ ಭಾಸ್ಕರಸಮತೇಜ || ೧ || ಕಾಮಿತಾ
ರ್ಥಗಳ | ಕಾಮಧೇನುವಿನ | ಸೀಮವಿಾರಿಕೊಡುವ ಮಹರಾಜ ||
| ೨ || ಭೇಶಕೊಟ ಸಂಕಾಶನಾದ ಕಮ | ಲೇಶವಿಠ್ಠಲನ ದಾಸನೆ
ಸಹಜ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೭. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ತೃಂಗಿ ರಂಗನ ಕರೆದು ತಾರೆ | ಮಂಗಳಾಂಗನಾ || ಪಲ್ಲ || ಗಂಗಾ
ಪಿತನ | ತುಂಗಾಸಖನ | ಹಾಂಗೋ | ಹೀಂಗೋ | ಹ್ಯಾಂಗಾದರು
ಜೀಗ || ೧ || ಮಾರಜನಕ ಮಮತೆಯಿಂದ | ಬಾರದಿರುವ ಬಗೆಯ
ಕಂಡು | ಘೋರಿಸೂವ ವಾರಂ ವಾರ | ಕ್ರೂರಾ | ಮಾರಾ | ಶೂರಾ |
ಧೀರ || ೧ || ನಾಗವೇಣಿ ಕೇಳಿ ನೀ | ನೀಗ ವೇಳ್ವಿ ಅವನ ವೀ | ಯೋಗ
ತಾಳಲಾರ ನೀಚ | ನ್ನಾಗೀ | ಬಾಗೀ | ಸಾಗೀ | ಪೋಗಿ || ೨ || ಸಾನು
ರಾಗದಿಂದ ವೇಳ್ವಿ | ದೀನಬಂಧು ಅಭಿನವಾ | ಜನಾರ್ದನಾವಿಠ್ಠಲನೆ
ಕಾಯ್ತು | ತಾನೇ | ಜಾಣೇ | ನೀನೇ | ಕಾಣೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೮. ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೌಘವೇಂದ್ರಗುರುರಾಯರ ಸೇವಿಸಿರೋ | ಸೌಖ್ಯದಿ ಜೀವಿಸಿರೋ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಕುಂದದೆ ವರಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿರುವಾ | ಕರೆದಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾ |

ಬೃಂದಾವನಗತ ಮೃತ್ತಿಗೆ ಜಲಪಾನಾ | ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೋಪಾನಾ |
 ಸಂದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಲಿ ಮಹತ್ವಾಪಾ | ಕರಜೋಡಿಸಲಾಪ | ಮಂದ
 ಭಾಗ್ಯರಿಗೆ ದೊರೆಯದಿವರ ಸೇವಾ | ಶರಣರ ಸಂಜೀವಾ || ೧ || ಶ್ರೀಸು
 ಧೀಂದ್ರ ಕರಸರೋಜ ಸಂಜಾತ | ಜಗದೊಳಗೆ ಪುನೀತಾ | ದಾಶರಥಿಯ
 ದಾಸ್ಯವ ತಾನಭಿನಮಿಸಿ | ದುರ್ಮತಗಳ ಜೈಸಿ | ಈಸವಾರಮತ
 ಸಂಸ್ಥಾಪಕನಾಗೀ | ನಿಂದಕರನು ನೀಗೀ || ಭೂಸುರರಿಗೆ ಸಂಸೇವ್ಯ ಸದಾ
 ಚರಣೀ | ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕರುಣೀ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಸನ್ನಿಧಾನ
 ಪಾತ್ರ | ಸಂಸ್ತುತಿಸಲು ಮಾತ್ರ | ಮೋದಪಡಿಸುತಿಹ ತಾನಿಹಪರ
 ದಲ್ಲಿ | ಈತಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲಿ | ಮೀದಿನಿಯೊಳಗಿನ್ನರಸಲು ನಾಕಾಣೆ |
 ಪುಸಿಯಲ್ಲವೆನ್ನಾಣೆ | ಪಾದಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡದವನೆ ಪಾಪಿ | ನಾಪೆ
 ಕ್ಷಿಸು ಸ್ಥಾಪಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೯. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಮರೆಯದಿರು ಮರೆಯದಿರು ಮಾರಮಣನೇ || ಪಲ್ಲ || ಗುರು ಸತ್ಯ
 ಬೋಧಾಯವರದ ರಘುರಾಮಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವನವನಗಳ ತಿರುಗಿ |
 ಹಣ್ಣುಹಂಪಲ ಮೆದ್ದು | ದಣುವಾದ ಪಾಡು ನಿನಗರಿಕಿಲ್ಲವೇ || ದಿನ
 ದಿನದಿ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು | ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ಕೈಕೊಂಬ | ಘನ
 ಗರ್ವದಿಂದೆನ್ನ || ೧ || ನಾರವಸ್ತ್ರವನುಟ್ಟು | ತಲೆಜಡೆಗಟ್ಟಿದುದು |
 ತೋರದೇನೋ ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗಿಂದಾ || ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಪದಕ | ವಜ್ರ
 ಮಣಿಮಕುಟಗಳ | ಭಾರವನು ನೀವಹಿಸಿ | ಬಹುಬಿಂಕವನೆ ತಾಳಿ || ೨ ||
 ಅರ್ಭಕನ ತೆರದಂತೆ | ದರ್ಭೆಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ | ಗುಬ್ಬಿಯಿಂದದಿ ಮಲಗಿ
 ದುದು ಮರತೆಯಾ || ಲಭ್ಯವಾದಾ ಹೇಮತೊಟ್ಟಿಲೊಳು ನೀಮಲಗಿ |
 ಉಬ್ಬಿ ಓಲಗಗೊಂಬ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದೆನ್ನ || ೩ || ಹೆಂಡತಿಯ ಕಳ
 ಕೊಂಡು | ಕಂಡಕಂಡವರಿಗೆ | ಅಂಡಲಿದ ಮಾತುಗಳು ಅನಲಿಂ
 ತಕೇ || ಮಂಡಿತಾದಾಭರಣ | ಮತ್ತೆ ಯೆಡದಲಿ ಸತಿಯು | ಕಂಡು
 ಸುಖಬಡುವಂಥ | ಕಳವಳಿಕೆಯಿಂದೆನ್ನ || ೪ || ಈಗಲೀಸತ್ಯಬೋಧರ
 ಬಳಿಯಲಿರಲಾಗಿ | ನೀಗಿಹೋಯಿತೆ ನಿನ್ನ ಪಡಿಪಾಟಲಾ || ೫ ||

ಲೆನ್ನದೇ | ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ಕೈಕೊಂಡು | ವೈಭೋಗಬಡುವದೂ | ಮೊದ
ಲಿಗಿದ್ದಿಲ್ಲ || ೫ || ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ನಿಮಗೆ | ಈಸರಿಯುಪಚಾರ |
ಘಮ್ಮನೇ ಮಾಡಲೂ ಘನತೆಯಿಂದಾ || ನಮ್ಮ ಸಾಕದೆ ಇನಿತು | ದೂರ
ಮಾಳ್ವುದು ನಿನಗೆ | ಧರ್ಮವಲ್ಲವೋ ಸ್ವಾಮಿ | ದಯದಿಂದ ನೋಡೆಮ್ಮ ||
|| ೬ || ಸಾಕಾರರೂಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ವೈಕುಂಠ | ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ
ಹೊಸಪರಿ ಭಾಗ್ಯವೂ || ಯಾಕೆ ಭಕತರಮಾತು ನಿ | ರಾಕರಿಸಿಬಿಡು
ವುದೂ | ಶ್ರೀಕಾಂತ ಯೆರಗುವೆ | ವ್ಯಾಸವಿಠಲರೇಯ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೦. ರಾಗ ಶ್ರೀರಂಜನಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬೇಗ ನಮಿಸುವೆ ಈಗ ಮಧುರಿಗೆ | ಪೋಗಿ ಬೇಗನೆ ಬಾರಲಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿನ್ನಯ ವಕ್ಷದಲ್ಲಿರೆ | ಲಕ್ಷ್ಮಯಿಲ್ಲವೋ ನಿನಗೆಲಾ || ಈಕ್ಷಿಸಿ
ಭಕ್ತರನಪೇಕ್ಷಿಸಿ | ಉಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ನೀ ಪೊರೆಯಲಾ || ೧ || ಸಾರಸನ್ನುತ
ಭರಿತ ನಿನ್ನಯ ಸುರತ ನಮಗಿನ್ನಿಲ್ಲೆಲಾ || ನಿರುತದಿಂದಾ ನಿನ್ನ ಬೆರೆ
ವೆವು | ಸುರತಸುಖ ನಮಗೀಯೆಲಾ || ೨ || ನವಸುನೋಹನ ನವಯು
ವರಿಗಾ | ಯುವತಿಯರು ನಿನ ಬಿಡಲಾ || ತವಕದಿಂದಾ ಬರುವ ಹವ
ಣಕೆ ಅಭಿ | ನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧೧. ರಾಗ ಕುಂತಲವರಾಳಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಎಂತು ವರ್ಣಿಸಲಮ್ಮ ನಾನೂ | ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಮಹಿಮೆಯ || ಪಲ್ಲ ||
ನೀರೊಳಾಡುವ ಭಾರವ ಹೊರುವ | ಧಾರುಣಿಯನೆತ್ತಿ ಘೋರರೂಪದಿ
ಮಾಯದಿ ಬೆಳೆವಾ | ಕ್ರೂರನೃಪರಳಿವ ಆರಾವಣನ್ನ ಬಲವ ತರಿವ ||
ಜೋರ ದಿಗಂಬರ ಚಾರು ಕುದುರೆಯನೇರಿ | ವೀರಕಾಲಿಯ ಬಲಿ
ಮೂರುಜಗದೊಳು | ಶೂರನಾರುವ ಕಠಿನದಿ ವನವನವ | ಸೇರುವ ಸ್ತಂಭ
ವಿದಾರಣ ಮಾಡುವ | ಮೀರುವ ಗಗನಕೆ ತೋರುವ ಪರಶುವ | ವಾರಿಧಿ
ಪೋಷಕ ಜಾರಸುವಸ್ತ್ರವಿ | ದೂರ ಘನಾಶ್ವವನೇರುವ ಧೀರನಾ || ೧ ||

ನಿಗಮ ಉದ್ಧರಿಸಿ ನಗವನು ಪೊರವಾ | ಜಗತಿಯನುದ್ಧರಿಸುವ
ಮಗುವ ಪಾಲಿಸುವ | ಕಾಯದಿ ಬೆಳೆವಾ ದುಗಡಾ ನೃಪಕುಲವ |
ಬಗಿದು ಭಾಸ್ಕರನ ತನಯಗೊಲಿವಾ || ನೆಗಹಿ ಗೋವರ್ಧನ ಬಗೆಬಗೆ
ಮಾತಿನಿಂದ | ಸುಗುಣ ಹಯವನೇರಿ ಬಂದಾ || ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾ ||
ಹುಗಿದು ಸೋಮಕನ್ನದ್ರಿಗೆ ಬೆನ್ನಾತನ | ತೆಗದು ಭೂಮಿಯ ಕಂಭದಲಿ
ಬಂದವನಾ | ಗಗನಕೆ ಬೆಳದು ಘಾಸಿಸಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನಾ | ರಘುವರ ಯದು
ಪತಿ ಗತವಸನನಾಗಿ | ಜಗಕೆ ಬಲ್ಲಿದ ವಾಜಿಯನೇರಿದ ಧೀರನಾ || ೨ ||
ಪದುಮನಾಭ ಪದುಮೇಶ ಪದುಮಮಾಲ ಪದುಮಾಕ್ಷ | ಪದುಮ
ಶರನ ಪಡದ ಪದುಮಪಾಣಿ | ಪದುಮಾಂಘ್ರ ಪದುಮಸಖ ಸುತೇಜ ||
ಪದುಮಕಲ್ಪದಿನಭ | ಪದುಮಾದಿ ಚತುರ್ಮುಖ | ಪದುಮಜನ ಪಡದೇ |
ಪದುಮಜಾಂಡವಾಳಿದೆ | ಪದುಮಪೀಠನ ಹೃತ್ಪದಮಾದಿ ನಿನ ಪಾದ |
ಪದುಮವ ತೋರುತ ಪದುಮಸರವಿಹಾರ | ಶ್ರೀನಿವಾಸವಿಠಲ ಪದು
ಮಾವತಿ ಸಹಿತ ಪರಿಪರಿ ಸುಖಿಸುತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೨. ರಾಗ ಲಾವಣಿ ನವರೋಜು, ಆದಿತಾಳ.

ದಾರ್ಯಾ ದೂರ ನಿಲ್ಲು ದಾರಿಕಟ್ಟೆ ಬರದಿರು | ಯಾರಿಗಾಗಿ ಮಾರ
ಬಂದೆ ಹಾಲ್‌ಮೊಸರಾ || ಹೇಳ್ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಾ || ದಾರ್‌ದೂರಲ್ಲ
ಕೋಲ್‌ಕಾರ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಳು ಬಾಲೆ | ದಾರಿಯೋಳ್ ಸುಂಕಶೋಧಗ
ಳುಂಟೊ | ಇದು ಯೇನ್ ಗಂಟೊ || ೧ || ಗಂಡನುಳ್ಳ ಬಾಲೆಯರ
ದುಂಡುಕುಚ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ | ಪುಂಡುತನ ಬುದ್ಧಿಯಿದು ಧರವೇನೇ ||
ಜೀವಯೆರವೇನೋ || ಪುಂಡುತನ ಬುದ್ಧಿಯಿದು ಧರವೇನೆಂದೆ | ಹೆಂಡ
ತೆಂತ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಕುಚಯುಗವಾ | ಕಾಣದೆ ನಗುವಾ || ೨ || ಯಾಕೆ
ಮಾತಾಡುತಿದ್ದಿ ಕಾಕುಮಾತಾಡುತಿದ್ದಿ | ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗಾ ಸಲು
ಗೇನೋ || ನಿನ್ನ ನಗೆಯೇನೋ || ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗಾ ಸಲುಗೇನೆಂ
ದರೆ | ಬೇಕು ಬೇಡಿದ್ದು ನಾಕೊಡುತೇನೆ || ನಿನ್ನಿಡುತೇನೆ || ೩ || ಕೊಂಡು
ಕೊಂಡು ನಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಿಟ್ಟಿಗಾರ ನಾನಲ್ಲ | ನೀನಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸೂಳೆ
ನಾನಲ್ಲ ಹೋಗೋ || ನೀನಲ್ಲ ಸಾಗೋ || ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸೂಳೆ ನಾನಲ್ಲ

ಹೋಗಿಂದರೆ | ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋದೆನು ವಳತನಕಾ | ಬೆಳಬೆಳತನಕಾ ||
|| ೪ || ವಳತನಕ್ಕಾತಕೆ | ಬೆಳತನಕ್ಕಾತಕೆ | ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲಾ ನೂತಿನ
ಬೆಡಗಾ | ಅಹುದೆಲೊ ಹುಡುಗಾ || ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ನಾ | ತಿಳಿಹೇಳಿಕೊ
ಡುವೆನೆಂದು | ಸೇವದಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀದವಿತ್ಥಲ್ಲ | ಬಹುಬಹು ಧಿಟಲಾ || ೫ ||

೧೧೩. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಝಂಪತಾಳ.

ಎಲ್ಲಿ ಮಧುರಾಪುರಾ | ಎಲ್ಲಿ ತಾ ಬಿಲ್ಲುಬ್ಬ | ಎಲ್ಲಿ ಸೋದರಮಾವನೇ ||
ಎಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲರ ಸಂಗ | ಆಕಂಸನೂ ನಮಗಿ | ನ್ನಾವ ಜನುಮದ ಮೈರಿಯೇ |
ಸಖಿಯೇ || ಪಲ್ಲ || ವೃಂದಾವನದೊಳಗೆ | ವೃಕ್ಷಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲ | ಒಂದೊಂ
ದು ಫಲತುಟಿತವೇ || ಕುಂದಸುಮಮಾಲತೀ | ವೃಂದಾರ ಚಕೋರ | ರೊಂ
ದಾಗಿ ರಸಭರಿತವೇ || ಬಿಂದು ಮಾಧವ ನಿಮ್ಮ | ಹೊಂದಿ ಪಾದವ ಸಕಲ |
ನಂದಕಂದನ ಚರಿತವೇ | ಸಖಿಯೇ || ೧ || ಆಕ್ರೂರ ಯೆಂಬಾತ | ಅಚ್ಚು
ತಗೆ ನಡೆಮಾಡಿ | ತಾ ಕ್ರೂರನೆನಿಸಿದಾನೇ || ವಕ್ರಮಾರ್ಗದಿ ಹುಟ್ಟಿ |
ವನಿತೆಯರುಸೂರೆನಿಸಿ | ಚಕ್ರಧರನಗಲಿಸಿದನೇ || ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಸುರಲೋ
ಕಪಾರಿಜಾತವ ತಂದು | ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಇತ್ತನೇ | ಸಖಿಯೇ || ೨ ||
ನೀರಚಲ್ಲಾ ಟದಲಿ | ನಿಲಿಸಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನು | ನಲಿನಲಿದು ಚಿಮ್ಮುತಿಹನೇ ||
ಮೋರೆಮೋರೆಯ ನೋಡಿ | ಮುದ್ದಿನಧರಾವೃತವ | ಭಾರಿ ಸವಿದುಂಬ
ನೇನೇ || ದ್ವಾರಕಾಪುರವಾಸ | ಜಯವ್ಯಾಸವಿತ್ಥಲನು | ಸೇರಿ ನಮ್ಮನು
ಸಲಹನೇ | ಸಖಿಯೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯರಾ ದಾಸರೊಳು ಪುರಂದರಾ | ದಾಸರಾ ಮಹಿಮೆ
ವರ್ಣಿಸಲಾರೆನವ್ವಾ || ಪಲ್ಲ || ಮೂರುಲೋಕದರಸು ಮಾಭೂದುರ್ಗಿಯ
ಸಹಿತ | ಧಾರುಣಿಯ ಮ್ಯಾಲೆ ದಯಮಾಡಿ ಬಂದೂ || ನಾರದರು
ಇವರೆಂದು ಪುರಂದರಾದಾಸರಿಗೆ | ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರವ್ವಾ ||
|| ೧ || ಗಂಗೆ ಗೌತಮಿ ಯಮುನೆ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಮೊದಲಾಗಿ | ಶೃಂಗಾರ
ದಿಂದ ನಮ್ಮಂಗಳಾದೊಳಗೇ || ಮಂಗಳವ ಪಾಡುತ್ತ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಕೃತಾ |

ಕಂಗಳಿಂದಲಿ ಕಂಡೆ ತಂಗಿ ನೋಡವ್ವಾ || ೨ || ಹರಿದಾಸದಾಸರಾ ಉದ
ರದಲಿ ಪುಟ್ಟೆನ್ನು | ಗುರುವ್ಯಾಸರಾಯರಾ ಚರಣಗಳ ಕಂಡೆ ನಾ | ಪರಮ
ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೀದೇಹ ಗುರುವುರಂ | ದರವಿಠಲನ ನಾ ಅರಿತೆಯಿವ
ರಿದಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೫. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ಗುರುಗಳ || ಕಣ್ಣಾರ ನಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ
ನಾ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತುಂಗಾತಟದಿ ನಿಂದು ಬಂದ |
ಪಂಗು ಬಧಿರಾದ್ಯಂಗಹೀನರ | ಅಂಗಗೈಸಿ ಮೆರೆಯುವ ನರ | ಸಿಂಗ
ನಂಘ್ರ ಭಜಕರಿವರ || ೧ || ಗುರುವರ ಸುಗುಣೇಂದ್ರರಿಂದ | ಪರಿಪರಿ
ಯಲಿ ಸೇವೆಗೊಳುತ | ವರಮಂತ್ರಾಲಯಪುರದಿ ಮೆರೆವ | ಪರಿಮಳಾಖ್ಯ
ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾ || ಸೋಹಮ್ಮೆನ್ನದೆ ಹರಿಯ ದಾ | ಸೋಹಮ್ಮೆನ್ನಲು
ವಲಿದು ವಿಜಯ | ಮೋಹನವಿಠಲನ್ನ ಪರಮ | ಸ್ನೇಹದಿಂದ ತೋರು
ವವರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧೬. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭಾಗವತಜನರಿಗೆ ಬಾಗಿ ನಮಿಸದಗೆ | ಹ್ಯಾಗೆ ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾ
ಡ್ಯಾನೋ || ಪಲ್ಲ || ಯೋಗ್ಯವರೋದಿತ | ಭಾಗವತ ಪ್ರಿಯ | ಭಾಗ
ವತವ ಅನುರಾಗದಿ ಕೇಳದ || ೧ || ಶಕ್ತಿವಿಾರಿ ಹರಿಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕು |
ಯುಕ್ತಿತನದ ಉನ್ಮತ್ತಜನರಿಗೆ || ೨ || ದಾಸರದಾಸನೆಂದೀಶಗೆ ನೋರ
ಯಿಡೆ | ಲೇಸುಕೊಡುವ ತಂದೆ ವಾಸುದೇವವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೭. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

ತುಂಗಾತೀರದಿ ನಿಂದ ಸುಯತಿವರನ್ಯಾರೇ | ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ ||
ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯ ಮಂಗಳ ಸುಗುಣತ | ರಂಗ ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಂಗ ಕಾ
ಣಮ್ಮ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸುಂದರ ಚರಣಾರವಿಂದ ಸುಭಕುತಿಯಲಿಂದಾ ||

|| ಪೇ || ವಂದಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ವೃಂದಭೂಸುರರಿಂದಾ || ಪೇ || ಚಂದದ
ಲಂಕೃತದಿಂದೆ ಶೋಭಿಪಾನಂದಾ || ಪೇ || ಹಿಂದೆ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯೆಂದೆನಿ
ಸಿದ | ಕರ್ಮಂದಿಗಳರಸಘದಿಂದ ರಹಿತನೇ || ೧ || ಚಲುವ ಸುಮುಖ
ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕನಾಮಗಳೂ || ಪೇ || ಜಲಜಮಣಿಯು ಕೊರಳಲ್ಲಿ
ತುಲಸಿಮಾಲೆಗಳೂ || ಪೇ || ಸುಲಲಿತ ದಂಡಕಮಂಡಲ ಧರಿಸಿಹ
ನ್ಯಾರೇ || ಪೇ || ಖೂಳಹಿರಣ್ಯಕನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದಾ | ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ತಾನಿ
ಲ್ಲಿ ಹನಮ್ಮಾ || ೨ || ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನವಿಠ್ಠಲನ ಪದ ಧ್ಯಾನಿ
ಸುವಾ || ಪೇ || ಅಭಿವಂದಿಸರಿಗೆ ಅಖಿಳಾರ್ಥಗಳ ತಾ ಕೊಡುವಾ || ಪೇ ||
ನಭಮಣಿಯಂದದಿ ವಿಭವದಿ ಬಹುರಾಜಿಸುವಾ || ಪೇ || ಶುಭಗುಣನಿಧಿ
ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಗುರು | ಅಬುಜಭವಾಂಡದಿ ಪ್ರಬಲ ಕಾಣವ್ವು || ೩ ||

೧೧೮. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಝಂಪತಾಳ.

ಯೌಗಾಗುವದೊ ನಿನ್ನ ದಯವೆನ್ನೊಳೂ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಗೆಗೂಗೆಗ
ಳಂತೆ ಬದುಕಿದೊಡೆ ವೃಥಾದೊಳು || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಿದ್ರೆಗೊಳಗಾಗದಲೆ
ಅರ್ಧರಾತ್ರೆಯೊಳೆದ್ದು | ಶುದ್ಧಮತಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ಮುದ್ದು ನಾಮಾ |
ಯೆದ್ದು ನೆನೆಯುವ ಜನರ ಗದ್ದಲವ ಸಹಿಸದಲೆ | ನಿದ್ರೆಬಾರದು ಯೆಂ
ದು ಯೆದ್ದೆದ್ದು ನೋಡುವಗೆ || ೧ || ನರಸಿಂಹ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ದುರಿತಸಂ
ಹಾರ ಶಿರಿ | ಮರುತನೊಡೆಯನೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಮಾತ್ರಾ || ದುರಿತಕಶ್ಮ
ಲವನ್ನ ವರಹಕೇಸರದಂತೆ | ಪರಿಹರಿಸುವಾದೆಂಬ ಅರಿಯದತಿ ಮೂಢ
ನಿಗೆ || ೨ || ಹಗಲಿರುಳು ಬಿಡದೆ ನಗೆಮೊಗದ ನಾರಿಯರ ಮೈ | ಬಗೆಯ
ಗುಣಿಸುತ ಮನದಿ ಮರುಗುತಿಹೆನೋ || ನಿಗಮೇಶ ನಿನ್ನ ವಂದರಘಳಿಗೆ
ನೆನೆಯೆನೋ | ಜಗದೀಶ ಹರಿದಾಸವೇಷ ಧರಿಸಿದೆ ವೃಥಾ || ೩ || ಗುಡ್ಡ
ದಂತಿಹ ಪಾಪ ಖಡ್ಗಿಯಂದದಿ ಮಾಳ್ವ | ದೊಡ್ಡವರ ದಿವ್ಯ ಪಾದಾಬ್ಜ
ಗಳಿಗೆ || ಅಡ್ಡಬೀಳದೆ ಪರಮ ಧಡ್ಡನಾದೆನು ನಾನು | ಗಡ್ಡಪಿಡಿದ್ದೀಳಿ
ಕೊಂಬೆನು ಮುಂದೆ ಯೇನೋ || ೪ || ಆದರದಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರಾಧನಾದಿ
ವರ | ಸಾಧನವ ಮಾಡಿದವನಲ್ಲ ನಾನೂ || ಶ್ರೀವಶ್ರೀಬಾದರಾಯಣ
ವಿಠ್ಠಲನೆ ನೀ | ನಾದರದಿ ದಯಮಾಡಬೇಕಯ್ಯ ಕರುಣಾಬ್ಧೀ || ೫ ||

೧೧೯. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಐಷ್ಟ್ಯ ದಯಮಾಡಿದ್ದೆ ಅತಿಸೋಜಿಗಾ || ಪಲ್ಲ || ಸೃಷ್ಟೇಷ್ಟದಾಯಕನೆ
ಭ್ರಷ್ಟಪಾಮರನಲ್ಲಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ನಿನ್ನ ದಾಸನಾದವ
ನಲ್ಲ | ಮುಕ್ತಿಗೋಸುಗ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಲಿಲ್ಲಾ || ಭುಕ್ತಿಗೋಸುಗ ದಾಸ
ನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ವಿ | ರಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಲೇಶವಿಲ್ಲ ನೀ ಬಲ್ಲಿಯಲ್ಲ || ೧ ||
ದೇಶದೇಶಕೆ ಪೋಗಿ ದಾಸಿ ಧನಮನೆಗಾಗಿ | ಆಸೆ ಪೂರ್ತಿಸದೆ ಆಯಾಸ
ದಿಂದಾ || ಹೇಸಿಜನರೊಳು ಕಿರಿದು ವಾಸುದೇವನೆ ನಿನ್ನ | ಲೇಸಾಗಿ
ಭಜಿಸದಾಭಾಸಮಾನವನಯ್ಯ || ೨ || ಅತಿದುರಾಚಾರಿ ದುರ್ಮತಿ ದುರ್ವಿ
ಷಯಾಸಕ್ತ | ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಳೆ ಯೆನ್ನ ಪಾಪಾ || ರತಿಪತಿ
ಜನಕ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲನೆ ಯೆನ್ನ | ಕೃತಿಯನೇನೆಂಬೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತೋರು
ವುದೂ || ೩ ||

೧೨೦. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಔಟ್ಟಾಂಗೆ ಇರುವೆನೋ ಹರಿಯೇ | ಯೆನ್ನಾ ಧೂರಯೇ || ಪಲ್ಲ ||
ಸೃಷ್ಟಿಗೊಂದಿತ ಪಾದ | ಪದ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಣ್ಣ ಶಾಲೋ
ದನ್ನ ಬೆಣ್ಣೆಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪ | ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣದಲಿ ಭೋಜನಾ ||
ಘನ್ನಮಹಿಮ ನಿನ್ನಾ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದರೆ ಕ | ದನ್ನಕ್ಕೆ ಬಾಯಾ ಬಿಡಿಸು
ನೆಲ್ಲೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೧ || ಕೆಂಪಿಲಿ ಪೊಳೆವ ಪಿಂತಾಂಬರನುಡಿಸುವಿ | ಸೊಂಪಿ
ಸಂಚಿನ ಶಾಲು ಹೊದಿಸುವಿಯೋ || ಕಪಿಲಾಹರೇ ನಿನ್ನಾ ಕೃಪೆ ತಪ್ಪಿದಾ
ಮೇಲೆ | ಪಿನಾಕಿನಂದ್ಯ ಕೌಪಿನ ದೊರೆಯದೋ || ೨ || ಚಂದ್ರಶಾಲ ಚಂದ್ರ
ಕಿರಣದಿಂದೊಪ್ಪುವೊ | ಚಂದಾದ ಮಂಚದೋಳ್ ಮಲಗೀಸುವಿ ||
ಮಂದರೋದ್ಧರ ನಿನ್ನ ಮಮತೆ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ | ಮಂದಿರದೋಳ್
ತೋಳ್ ತಲೆಗಿಂಬು ಮಾಡಿಸುವಿ || ೩ || ನರಯಾನದೊಳು ಕ್ಷಣ
ನರವರಣೆನಿಸುವಿ | ವರಭಕ್ತಚಾಮರ ಹಾಕೀಸುವಿ || ಕರುಣಾನಿಧೀ
ನಿನ್ನ ಕರುಣಾ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ | ಚರಣಾಭರಣ ಪಾದರಕ್ಷೆ ದೊರ
ೆಯದೊ || ೪ || ಗಂಗಾಜನಕ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಿನ ಭಕ್ತರ | ಸಂಗಾ

ವಿರಲಿ ದುಷ್ಟಸಂಗಾ ಬೇಡಾ || ಅಂಗನೆಯರಾ ಕೂಡ್ಯಾನಂಗಬಾಣಕೆ
ಸಿಲುಕಿ | ಭಂಗಪಡಲಾರ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ ಧೊರೆಯೆ || ೮ || ಶ್ರೀಃ ||

« ಶ್ರೀನುಭೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು »

೧೨೧. ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಹರಿದಾಸನಾದರೇ ಹೀಗಿರಲು ಬೇಕು || ಪಲ್ಲ || ನರಲೋಕದಾ ಚಿಂತೆ
ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಬೇಕು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇಂದು ನಾಳೆಗೆ ಯೆಂಬ ಯೋಚನೆಯ
ಬಿಡಬೇಕು | ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳನೆಲ್ಲ ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೂ || ಬಂದದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ
ಈಗಲೇ ಯೆನಬೇಕು | ಅಂದವರು ತಮಗೆ ಬಹು ಬಂಧುಗಳು ಯೆನ
ಬೇಕು || ೧ || ಸ್ನಾನವನು ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳಲುಬೇಕು | ದಾನಕ್ಕೆ
ಸಮ್ಮುಖಾನಾಗಬೇಕು || ಮಾನಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಹರಿ ತಾನೆ ಯೆನಬೇಕು |
ವಿನಾದರಾಗಲೀ ಸುಖವಿದೆನಬೇಕು || ೨ || ಇರುಳ್ವುಗಲು ಹರಿಯನ್ನು
ಸ್ತುತಣೆಮಾಡಲುಬೇಕು | ಪರಲೋಕಗತಿಯನ್ನು ಬಯಸಬೇಕೂ || ಗುರು
ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಂದನೆಯ ಮಾಡುತಿರಬೇಕು | ದುರುಳರನು ನೋಡಿದರೆ
ದೂರಾಗಬೇಕು || ೩ || ತಾವರೇಮಣಿ ತುಲಸಿಮಣಿಯ ಧರಿಸಲುಬೇಕು |
ಭಾವಶುದ್ಧಿ ನಿತ್ಯ ತಿರುಗಬೇಕು || ಕೋವಿದರ ಸಂಗದೊಳು ಕೂಡಾಡು
ತಿರಬೇಕು | ಪಾವಕನ ತೆರದಿ ಪಾಪವ ನೋಡಬೇಕು || ೪ || ಅನ್ನಪಾ
ನಕ್ಕೆ ಅವಸರಬೀಳದಿರಬೇಕು | ಕಣ್ಣೆದ್ದು ಕುರುಡನೆಂದೆನಿಸಬೇಕೂ ||
ಚನ್ನಾಗಿ ವಾಯುಮತದೋಲಾಡುತಿರಬೇಕು | ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ ತಿಳಿದು
ನಗುತಿರಲುಬೇಕೂ || ೫ || ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯ ಹೃದಯದಲಿ ನಿಲಿಸಲು
ಬೇಕು | ಡಂಬಕಾಭಕುತಿಯನು ಜರೆಯಬೇಕೂ || ಡಿಂಬವನು ದಂ
ಡಿಸಿ ವ್ರತವ ಮಾಡಲುಬೇಕು | ನಂಬಿ ಹರಿಪದವನ್ನು ತಾ ಸ್ಮರಿಸ
ಬೇಕೂ || ೬ || ಹರಿಯಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ ದೈವವಿಲ್ಲೆನಬೇಕು | ಮರುತನೇ
ಪರಮಗುರುವೆನಲುಬೇಕು || ಪುರಂದರಾದಾಸರೇ ದಾಸರೆಂದೆನಬೇಕು |
ತಿರಿವಿಜಯವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸುತಿರಬೇಕು || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೨. ರಾಗ ಗಮನಕ್ರಿಯ, ಆದಿತಾಳ.

ಪ್ರಿಯ ಜನಕಜಾಪತೇ ರಾಮಾ || ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ಜನಕಜಾಪತೇ ಜಲ
ದಶ್ಯಾಮಾ | ಜಯ ರಘುವಂಶಲಲಾಮಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮದನಜನಕ
ಮಧುಕೈಟಭಭೀಮ | ಮದನಬಿಂಬಾರ್ಚಿತಕಾಮಾ || ಜಯ || ೧ ||
ರಾಮಚಂದ್ರ ರಘುವೀರ ಜಾನಕಿರಾಮ | ರಾವಣವೈರಿ ಶ್ರೀರಾಮಾ ||
ಜಯ || (ವಿರಾಮಾ) || ೨ || ಸಾಮಜವರದ ವನುತಸೋಮ | ಶ್ರೀದ
ವಿಠಲ ಗುಣಧಾಮಾ || ಜಯ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೨೩. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟ, ಏಕತಾಳ.

ನೌನಪರಾಧಿ ಖರೇ ಪರಂತು | ನೀನುದ್ಧರಿಸು ದಯಾಳೋ || ಪಲ್ಲ ||
ಧನದಾ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಲಿಂದೆ ನಾ ದು | ಜನರಾ ಮನೆಮನೆ ಪೋಗಿ | ಘನ
ತರ ಸ್ತೋತ್ರವ ಗೈದವರಿಗೆ ನಾ | ನನುದಿನದಲಿ ಅನುವಾಗೆ || ಜನಮೆಚ್ಚು
ವ ಪರಿಯಂತೆ ಕಥಾದಿಗ | ಳನು ಪೇಳುವೆ ಚನ್ನಾಗೆ || ಇನಿತು ನುಡಿದಕವ
ಕೊಟ್ಟಿದಕೆನ್ನಯ | ಮನಸಿಗೆ ಹರುಷವು ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ || ೧ || ವರ
ಸವಿನೋಟದಿ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ | ಸುರುಚಿರ ಕಚಕುಚಕಾಗೆ | ಕರವಶವಾ
ಗಲು ಅವರೊಳಗೇ ನಾ | ಬೆರದು ಮೋಸಕೊಳಗಾಗೆ || ಸ್ಮರನಾಟದಿ
ಮೈವರದು ಮನದಿ ತ್ವ | ಚ್ಚರಣಸ್ಮರಣೆಯನು ಮಾಡದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ||
|| ೨ || ಸದ್ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಂಡರೆ ನಾಬಲು | ಬದ್ಧಮತ್ಸರನು ಜೀಯಾ |
ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಾ ಪ್ರವಚನವೆಂಬೋ | ಸುದ್ಧಿಯು ಯೆನಗಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ||
ಇದ್ದರೇನು ಸಾರ್ಥಕವು ನಾನೀದು | ಬುಧ್ಧಿಯ ಬಿಡಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ |
ಶುದ್ಧಭಾವದೀ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದ ಅನಿ | ರುದ್ಧ ನಿನ್ನ ಮರೆಹೊಗದ
ಪ್ರಯುಕ್ತ || ೩ || ಪರಲೋಕಕೆ ಪೋದರು ನಮ್ಮಿರಿಯರು | ಹಿರಿಯತನವು
ಬಂತೆನಗೇ | ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲ ಕಿರಿಯರಾದರೂ | ಅರುಹುವರ್ಯಾರಿಲ್ಲದ್ದಾಂಗೇ ||
ಅರುಹಿದ ಕಾರಣ ಚಿತ್ರಿಸದೆ ಧಿ | ಕ್ಕರಿಸುತ ನಾನವರೇಗೇ | ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನ
ಗೆಂದೆನುತ ಗರ್ವದಿಂ | ದುರುಳರ ಸಂಗದೊಳಿದ್ದ ಪ್ರಯುಕ್ತ || ೪ ||
ಕೊಟ್ಟಿದಕೇ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗದಲೆ | ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ಬೈವೆನೊ ನಾನೊ | ದುಷ್ಟನೊ

ನಾ ಪಾಪಿಷ್ಠನೊ | ಕೇಳ್ ಬಹು | ಭ್ರಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯಿನ್ನೇನು || ಕೃಷ್ಣನೆ
ನಮ್ಮಾಯರಿಗೆ ಸ | ದಿಷ್ಟಫಲಪ್ರದ ನೀನೆ | ಶಿಷ್ಟಜನೇಷ್ಟದ ತಂದೆ
ಶ್ರೀಪತಿ | ವಿಠಲ ಕೇಳ್ ಬುದ್ಧಿ ಪರಾಕು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೪. ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಯುಂಪೆತಾಳ.

ಸಿರಿಯ ಮದನೆ ಮುಕುಂದಾ ನಿನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಚರಣ ಸೇವಕರ
ಬಿನ್ನಹ ಪರಾಕೆಲೊ ದೇವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಶ್ರೀದೇವಿ
ನಿನ್ನರಸಿ | ಯುಕುತಿಯಲಿ ಲೋಕವನು ಸೃಜಿಸುವಂಥಾ || ಶಕುತ
ನಿನ್ನಯ ಹಿರಿಯಮಗನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೋ | ಹಕದಿ ಮರುಳುಮಾಳ್
ಕಿರಿಯಮಗನೆಂತೆಂಬ || ೧ || ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮಧ್ಯದೊಳು ವೈಕುಂಠ |
ಪಟ್ಟಣವು ಸಿರಿಯ ಓಲಗವು ನಿತ್ಯಾ || ಕಟ್ಟಿ ಓಲೈಸುವಾ ದಾಸರನಿಮಿಷ
ರುಗಳು | ಮುಟ್ಟಿಪಾಡುವ ನಾರದ ಗೀತಸಂಭ್ರಮದಾ || ೨ || ಬಲ್ಲಿದರಿ
ಗೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಬಿರಿದು ಅರಿ | ದಲ್ಲಣನೆಂಬ ಧೈರ್ಯ ಈಸಾಹಸಾ |
ಇಲ್ಲ ನಿನಗಿದಿರಾರು ಎಂಬ ಗರ್ವದೊಳೆನ್ನ | ಸೊಲ್ಲ ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳದೆಂ
ತಾಯಿತೆಲೊ ದೇವ || ೩ || ಶೇಷ ಹಾಸುವ ಮಂಚ ಎರುವ ಗರುಡ
ತುರಗ | ವಾಸದುಡಿಗೆಯು ವೈಜಯಂತಿಮಾಲೆ || ಮಿಸಲಳೆಯದ
ಪೂಮಾಲೆಗಳ ಧರಿಸಿ ಜಗ | ದೀಶನೆಂಬೊ ಬಿರಿದು ಪೊಗಳುತ್ತಿಪ್ಪಾ || ೪ ||
ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರಿದು ಬಿಡು ಇಲ್ಲದೊಡೆ | ಶಕ್ತ ಯೆನ್ನನು ಕಾಯೊ
ಸುಲಭದಿಂದಾ || ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನನು ಪಾಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿಪ್ಪೆನು ಸ್ವಾಮಿ |
ಕರ್ತು ನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ವೆಂಕಟೇಶಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೫. ರಾಗ ವಸಂತ, ಆದಿತಾಳ.

ಔಂ ದ್ರಾ ಧರೆಯೊಳೂ ಮೂಡಿದಾ || ಪ್ರಹ್ಲಾದನೆಂಬ || ಪಲ್ಲ || ಹೊಂದಿ
ಹೊಡೆಯ ಹೃದಯಾಂಧಕಾರ ಗುಣ | ಸಾಂದ್ರ ವ್ಯಾಸರಾಜೇಂದ್ರನೆಂ
ಬುವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಿಕಸಿತ ಸತ್ಕುಮುದಕೆ ಬಂಧೂ | ಖಳ | ಮುಖಾ
ರವಿಂದವಳಿದು ಕೊಂದೂ | ಸುಖದಿ ಕುಣುವ ಬುಧ ಚಕೋರತತ್ತ್ವ |
ಪ್ರಕಾಶಕರ ಚಂದ್ರಿಕಾಪೂರ್ಣವಾದ || ೧ || ಹೇಯಮತಗಳೆಲ್ಲವ

ಮುರಿದೂ | ಬಲು | ಬಾಯಿಬಾರದೆ ನಿಲ್ಲಲು ಜರಿದೂ || ಮಾಯಿಚೋ
ರರು ಸಲಾಯನಗಯ್ಯಲು | ನ್ಯಾಯಾಮೃತಮಯ ವರುಷ (ವೃಷ್ಟಿ)
ಕರೆಸಿದಾ || ೨ || ಕಂಡೂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನಾ ಪದವ | ಕದ | ರುಂಡಲಿ
ಗಿಂಶ ಭಕ್ತನಾ ಮೋದವ || ಕೊಂಡು ಭೂಮಂಡಲ ಪಂಡಿತಜನ ಮನ |
ತಾಂಡವಾಡಿಪ ತರ್ಕತಾಂಡವ ಮಾಡಿದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೬. ರಾಗ ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ, ಅಟತಾಳ.

ಮರಮ ಹರುಷನಾಯಿತು | ವಿಜಯರಾಯ | ಗುರುಗಳಂಘ್ರಿಯನೇ
ಕಂಡೂ || ಪಲ್ಲ || ಪರಿಸರಿ ಜನುಮದ | ಥರಥರದಘಗಳು | ತಿರುಗಿ
ನೋಡದಲೇವೆ | ತೆರಳಿಪೋದವು ಇಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಾನನದೊಳು
ತಿರುಗೀ | ತನ್ನಾ ಮಾತೆ | ಯನ್ನೇ ಕಾಣದೇ ಚಿಂತಿಸಿ || ಧೇನಿಸಿ ಅರಸ
ಲಾಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ವತ್ಸ | ತಾನು ಕೂಗಲು ಕಾಮಾ | ಧೇನು ವದಗಿ
ದಂತೆ || ೧ || ತರಣಿಯ ಕಿರಣದಿಂದಾ | ತಪಿಸಿ ಬಾಯಿ | ತೆರೆಯುತ
ಬಪ್ಪವನಾ || ಕರವಪಿಡಿದು ಸುರ | ತರುವಿನೆಡೆಯಲಿ ಕು | ಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕುಡಿಯೆ
ದಿವ್ಯ | ಸರಸಿಯನಿತ್ತಂತೆ || ೨ || ಧನವ ಪೋಗಾಡಿಕೊಂಡೂ | ನರನು
ಬಲೂ | ಮನಕ್ಕೆ ಶಬಡುತಿರಲೂ || ಘನಮಹಿಮನೆ ನಮ್ಮ | ಮೋಹನ್ನ
ವಿಠ್ಮಲ | ವನ ಕಯ್ಯೊಳಗೆ ಚಿಂತಾ | ಮಣಿಯನೆ ಇತ್ತಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೭. ರಾಗ ತೋಡಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಅನುದಿನಾ | ನಮಿಪೆ ನಾನಿನ್ನಾ || ಪಲ್ಲ || ನಮಿಪೆ ನಾನು | ವನರುಹ
ದಳನಯನಾ || ಘನಮಹಿಮಾ | ಶ್ರೀರಮಣಾ | ಭಕ್ತಪಾವನಾ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಘೋರಸಂ | ಸಾರಜನಿತಾ | ಪಾರದುಃಖಾಪ | ಹಾರ
ಶೂರಾ || ೧ || ಮಧ್ವಜೃತ್ಪದ್ಮಸದನ | ಸಿದ್ಧವಿಮುತ | ಪದ್ಮನಾಭ || ೨ ||
ಈಶ ವೆಂಕ | ಟೀಶವಿಠಲ | ದಾಸನೆನಿಸಿ | ಪೋಷಿಸೆನ್ನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೮. ರಾಗ ಕರಹರಪ್ರಿಯ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪೆಮಾಡೋ | ಕಣ್ಣುಮುಂದಾಡೋ || ಪಲ್ಲ || ಇಷ್ಟಾರ್ಥವರ
ಗಳ ಯೆನಗೆ ನೀಡೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಂದಕುಮಾರಾ | ನವನೀತಜೋ
ರಾ | ಬೃಂದಾವನಾಂತರಾ | ಸಂಚಾರಾ || ೧ || ಕ್ರೋಧವರ್ಜಿತನೇ |
ಕೌಸ್ತುಭಧರನೇ | ರಾಧಾಮುಖಾಂಬುಜ | ದಿನಕರನೇ || ೨ || ಯದುಕು
ಲತಿಲಕಾ | ಯಶೋದೆಬಾಲಕ | ಮದನಜನಕ ಮಧ್ವ | ಪತಿವಿಠಲಾ || ೩ ||

೧೨೯. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಇದೇ ಸಮಯ ಹರಿಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಇದೇ ಸಮಯ ನಿನ್ನ | ಪದಾ
ಕಮಲ ತೋರಿ | ಸದಾ ಯೆನ್ನನು ನೋಡಿ | ಮುದಾದಿ ಸಲಹೊರೆ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾನಾ ಯೋನಿಲಿ ಬಂದು | ಜ್ಞಾನಾ ದುರ್ಲಭನಾಗಿ |
ಹೀನಾನಾದವಗೆ ಸು | ಜ್ಞಾನಾ ಪಾಲಿಸುವರೆ || ೧ || ಆಶಾಪಾಶದಿ ಸಿಕ್ಕಿ |
ಈಶಾನ ಮರತೆನೋ | ಲೇಸೂ ದಾರಿಯ ತೋರಿ | ದಾಸಾನ ಕಾಯ್ದರೆ ||
|| ೨ || ಸಂತರ ಸಂಗ ನಿ | ರಂತರ ಪಾಲಿಸಿ | (ಸನ್ನತ ಪಾಲಿಸಿ) ಅಂತ
ರಂಗದಿ ಯೇ | ಕಾಂತ ಭಜನೆಗಾಗಿ || ೩ || ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿ | ಬಂದೆ
ಭೂಸುರನಾಗಿ | ಮುಂದಿನ ಪದಕಾಗಿ | ಕುಂದಾದೆ ಸಲಹೊರೆ || ೪ || ಶ್ರೀ
ಪತಿವಿಜಯ ಶ್ರೀ | ವೆಂಕಟವಿಠಲನೆ | ತಾಪತ್ರಯ ಕಳದೆ | ಕಾಪಾಡಬೇ
ಕೀಗ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೦. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿತಾಳ

ಅಿಯ್ಯ ಸಾಕಿದೇನು ಚಂದಾ | ಮೈ | ಸೋಕದಿರೆಲೊ ಮುಕುಂದ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಗಂಡನುಳ್ಳ ನಿಜಗರತೀ | ವಡ | ಗೊಂಡು ಬದಿಗೆ ಕೈತರುತೀ |
ಬಲು | ಪುಂಡಾಟಗಳ ನೀನೆಸಗುತೀ || ೧ || ಹೆಚ್ಚು ನುಡಿಯದಿರು ನಂಟೊ |
ಕಂಡು | ಹುಚ್ಚುಮಾಡುವದುಂಟೊ | ನಡೆ | ಬಿಚ್ಚದಿರೆಲೊ ಮೊಲೆಗಂ
ಟೊ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಯದುರಾಯಾ | ನಿತ್ಯ | ಪಾದಕೆರಗುವೆ
ನಯ್ಯಾ || ನಡುಬೀದಿಯೊಳಗೆ ಬಿಡುಕಯ್ಯಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮದ್ವೀತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೧. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಏಕತಾಳ.

ಯದುಪತೀ | ನಮಗಾಗಲೀ ರತೀ || ಪಲ್ಲ || ತನುಮನಧನ ನಿನಗೊ
ಪ್ಪಿಸಿ ನಲಿವಾ | ಅನುಭವಿಗಳ ಸಂಗತೀ || ೧ || ಶರಣಾಗತ ಪರಿಪಾಲಕ
ನೆಂದೂ | ಮರೆಯದೆ ಇಂಥಾ ಮತೀ || ೨ || ಸ್ವಾಂತಧ್ವಾಂತ ಶ್ರೀದ
ವಿಠಲಾ | ಪ್ರಾಂತಕೆ ನೀನೇ ಗತೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೨. ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವೆಂಕಟೇಶ ಭವಸಂಕಟ ಪರಿಹರಿಸೋ | ನಿನ್ನವರವನೆನಿಸೋ || ಪಲ್ಲ ||
ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಅಕಳಂಕಮಹಿಮ ಹರಿಯೇ | ಆಶ್ರಿತರಿಗೆ ಧೊರೆಯೇ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾನಾ ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ ಬಂದೇ | ನೀನೇ ಗತಿ
ಯೆಂದೇ | ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಕೃತಾಖಿಳ ದುಷ್ಕರ್ಮಾ | ಅದರಂತೆ
ಸುಕರ್ಮಾ | ನಾನಾ ಬಗೆಯಲಿ ಇರುತಿರೆ ಅನುಭವಿಸಿ | ದುರ್ವಿಷಯನ
ಬಯಸಿ | ಹೀನವೃತ್ತಿಯಲಿ ದಿನವ ಜರಿದು ಕಳದೇ | ಬಗೆಬಗೆಯೆಂದು
ಳಿದೆ || ೧ || ಧಾರುಣಿ ಧನವನಿತಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಕಾಮುಕತನ
ದಲ್ಲೇ | ಜಾರುವರಿಯುತಿಹೆ ಮಾರ್ಗ ಕಾಣೆ ನಾನೂ | ಉಪಾಯವಿ
ನ್ನೇನು | ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಲಿ ಯೆನ್ನ ವರ್ತಮಾನಾ | ನೀನೇನೆ ನಿಧಾನ |
ತೋರಿಸಿ ನಿನ್ನನು ಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸಪ್ಪಾ | ಯೆಣಿಸದಿರಿತಪ್ಪಾ || ೨ ||
ಪಾಪಾತ್ಮಕ ನಾನಾದರೇನು ಪೇಳೂ | ಪಾವನ ನೀನೇಳೂ || ಶ್ರೀಪದ್ಮ ಜ
ಮುಖಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಜರೇಶಾ | ನಾನಿನ್ನ ದಾಸಾ | ನೀಪಾಲಿಸದರೆ ಗತಿ
ಯೇನೋ ಮುಂದೇ | ಕಾರುಣ್ಯದಿ ತಂದೇ | ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲಾ ಕರಪಿಡಿ
ಯೋ ಬೇಗಾ | ಉದ್ಧರಿಸೋ ಈಗಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೩. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭೈಯಕೃತದ್ಭಯಹಾರೀ | ರಾಧಾ | ನಯನೋತ್ಸವಹಾರೀ || ಪಲ್ಲ ||
ಶಾಪತ್ರಯ ಪರಿಹಾರಕ ರಂಗಾ | ಗೋಪೀಜನ ಹೃತ್ಪದ್ಮಪತಂಗಾ || ೧ ||
ಸುಂದರ ಸುಸ್ಥಿತ ಶೋಭಿತವದನಾ | ಮಂದರಧರ ಮಾಧವ ಜಿತ

ಮದನಾ || ೨ || ದುಷ್ಕ ಕುಲಾಂತಕ ಧರೆಯೊಳು ಶ್ರೀದ | ವಿಠಲ ವಿಧಿ
ಹರ (ಭವ) ವಂದಿತ ಪಾದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೪. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಹೃದ್ಯಗೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಾ | ಕಾಂಬುವೆ | ಯೋಗಿಜನರ ಶರಣಾ || ಪಲ್ಲ ||
ನಾಗಶಯನ ಸುಖಸಾಗರ ಮಮತೆಯ | ನೀಗಿ ಸಲಹೊ ಅನುರಾಗದಿಂದ
ನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲಾ | ಜನುಮವು | ಸಾರ್ಥಕಾಗ
ಲಿಲ್ಲಾ | ಮುಕ್ತಿ ಬಯಸಲಿಲ್ಲಾ | ಜ್ಞಾನವಿ | ರಕ್ತಿಯು ಮೊದಲಿಲ್ಲಾ ||
ವ್ಯರ್ಥ ತಿಳಿಯದಲೆ ಸುತ್ತಿ ಭವದಿ ಉ | ನೃತ್ಯನಡತೆಯಲಿ ಹೊತ್ತ
ಕಳೆದೆ ಹರಿ || ೧ || ಸಾಕು ಭವದ ಸಂಗಾ | ಭವದೊಳ | ಗ್ತಾಕದಿರಲೊ
ರಂಗಾ || ಶ್ರೀಕರುಣೋತ್ತಂಗಾ | ಕರುಣಿಸ | ಬೇಕು ಕೃಪಾಪಾಂಗಾ ||
ನೀಕರಿಸುವುದು ಇನ್ಯಾಕೆ ಪೇಳು ಕರು | ಣಾಕರ ಯೆನ್ನಯ ವಾಕು ಲಾಲಿ
ವುದು || ೨ || ಮಾಯ ಬಿಡದು ಹರಿಯೇ | ಮುಂದೆ ಉ | ಪಾಯವೇನು
ಧೊರೆಯೇ || ಧೇಯ ನಿನ್ನ ಮರೆಯೇ | ಅನ್ಯಸಹಾಯಕಗಳನರಿಯೇ ||
ಕಾಯಜಪಿತ ಕಮಲಾಯತಲೋಚನ | ಕಾಯದೊಳಗೆ ಸನ್ಯಾಯ ಇರಲಿ
ನಾ || ೩ || ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲಿನ್ನಾ | ಸರಿ ನಿನ | ಗಿಲ್ಲ ಕೇಳೊ ಚನ್ನಾ |
ಪುಲ್ಲನಾಭ ಯೆನ್ನಾ | ಕಾಯದಿ | ನಿಲ್ಲಬೇಕೊ ಘನ್ನಾ || ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲಿ
ಜಯಿಸಲೆನ್ನ | ಸೊಲ್ಲ ಲಾಲಿವುದೊ ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ಕೃಷ್ಣ || ೪ ||
ವ್ಯಾಸವಿಠಲರಾಯಾ | ಯೆನ್ನಭಿ | ಲಾಸೆಯ ಸಲಿಸಯ್ಯಾ | ದೋಷ
ಯೆಂದು ಕಯ್ಯಾ | ಬಿಡದೆ | ಪೋಷಿಸಯ್ಯ ಜೀಯಾ || ಈಶನೆಂದು
ನಿನ್ನಾಸೆಗಯ್ಯಲು ಪರ | ದೇಶಿಯೆಂದು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡದೆ || ೫ ||

೧೩೫. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಎಂಥ ಕರುಣವಂತನೋ | ಶ್ರೀಕಾಂತನು || ಪಲ್ಲ || ಎಂಥ ಕರುಣ
ವಂತ | ಸಂತತ ನಿನ ಪಾದ | ಚಿಂತಿತಜನ ಶುಭ | ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ
ನೀನು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇನಕುಲದಲಿ ಬಂದು | ಜನಿಸಿ ಆ ವಿಶ್ವಾಮಿ | ತ್ರನ
ಯಜ್ಞ ರಕ್ಷಿಸಿ | ಜನಕರಾಯನ ದಿವ್ಯ | ಮನೆಗೆ ಪೋಸಾಗಲು | ಮುನಿ

ಸತಿಯಾ ಸಂಗ | ವನೆ ಮಾಳ್ವೆನೆಂದು ಇಂ | ದ್ರನು ಬಂದು ಕೋಳಿಯೆಂ |
 ದೆನಿಸಿ ಕೂಗಲು ಗೌತು | ಮನು ಎದ್ದು ಸ್ನಾನ ನೆ | ವನಮಾಡಿ ಪೋ
 ಗಲು | ಅನುವಾಗಿ ಬಂದು ಆ | ಕಿನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗ | ಪುನಮಹರ್ಷಿಯು
 ತನ್ನ | ಮನೆಗೆ ಬಂದಿವಾರ್ತೆ | ಯನೆ ಕೇಳಿ ಆತತೂ | ಕ್ಷಣದಿ ಶಾಪವ
 ಕೊಡೆ | ಇನಿಯಾನು ನುಡಿದ ಮಾ | ತಿನತೆರ ಶಿಲೆಭಾವ | ವನೆ ತಾಳಿ
 ಬಿದ್ದಿರೆ | ವನಜಪಾದದಿ ತುಳಿದೂ || ಕಾಯಿದೆ ಗೌತು | ಮನಸತಿಯನೆ
 ತಿಳಿದೂ || ಆಕ್ಷಣ ದಿವ್ಯ | ವನಿತೆ ಮಾಡಿದೆ ವಲಿದೂ || ಭಕ್ತತಿಯಿಂದ |
 ವಿನಯದಿಂದವಳು ಪಾಡಿದಳು ತಾ ನಲಿದೂ || ೧ || ಹರಧನುವನು ನೀನು |
 ಮುರಿದು ಸೀತೆಯನಾಗ | ಬೆರದು ವೇಗದಲಿಂದ | ಪುರಕೆ ಬರೂವಾಗ |
 ಪರಶುರಾಮನ ಕೂಡೆ | ಕೆರಳಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು | ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಪಟ್ಟದ | ಲಿರಿ
 ಸುವ ಸಮಯದಿ | ಎರಡನೆ ಮಾತೆ ಉ | ತ್ತರವ ಮನ್ನಿಸಿ ಚೀರಾಂ |
 ಬರವ ಧರಿಸಿ ನಿನ್ನ | ತರುಣಿ ಅನುಜರಿಂದ | ಸುರರ ಕಾರ್ಯಕೆ ವನ | ಚರಿ
 ಸುತಲಿರಲಾಗ | ಭರತರಾಯನು ತನ್ನ | ಪುರಕೇ ಬಂದೂ ಬಹು |
 ಮರುಗಿ ಮಂಧರೆಯ ಪ್ರಾ | ಹರಿಸಿ ಸಕಲ ಸೇನಾ | ಬೆರದು ತ್ವರಿತ
 ನಿನ್ನ | ಚರಣದಿ ಮನವಿಟ್ಟು || ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ನೀನು | ಎರಡು ಹಾವಿಗೆ
 ಕೊಟ್ಟು || ಕಳುಹಲಾಗ | ಹರುಷದಿಂ ಪೋದ ಮಾತಿಗೆ ವಡಂಬಟ್ಟು ||
 || ೨ || ಮರುಳೆ ರಕ್ಕಸಿ ಮೂಕ್ಕ | ತ್ತರಿಸಿ ಮಾರೀಚನ್ನ | ಪರಿಹರಿಸಲು
 ಪೋಗಿ | ದುರುಳ ರಾವಣ ಅಪ | ಹರಿಸಲು ಸೀತೆಯ | ಅರಸುತ ಬರಲಾಗ |
 ಸುರಪತಿಸುತ ವಾಲಿ | ಕಿರಿಯ ಸುಗ್ರೀವನ | ತರುಣಿಯ ತಾ ಅಪ | ಹರಿಸಿ
 ನೀಕರಿಸಲು | ತರಣಿಜ ಮಿಡುಕುತ | ಮರುದಂಶನಾ ಅನು | ಸರಿಸಿ
 ಬರುತಲಿರೆ | ಹರಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆ | ಎರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಲು | ಕರುಣದಿ ನೀ
 ವಂದೇ | ಶರದಿ ಸಪ್ತಾತಾಳ | ಮರಗಳ ಭೇದಿಸಿ | ದುರುಳಾನ ವಗದೆ ನೀ |
 ಬೆರಳಿಂದ ಮಹಿಮೆಯ | ನರುಪೆ ಮುಂದಕೆ ಸಾಗೀ || ಬರಲು ನಿನ್ನೆದಿರಿ
 ಲಿ | ಬ್ಬರೂ ವಂದಾಗೀ || ಬರುತಲಿರೆ ಮರೆಯಾಗ ಅವನ ನೀಗೀ || ಸುಗ್ರೀ
 ವಗೆ ಯೆರದೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವ ತ್ವರಿತ ನೀನಾಗೀ || ೩ || ಕುರುಹಿನುಂಗುರ
 ವನ್ನು | ಮರುತನ ಕೈಕೊಟ್ಟು | ಶಿರಿಯ ವಾರತೆಯ ತಂದರುಪೆಂದು

ವೇಳಲು | ತೆರಳಿ ಕಪಿಗಳಿಂದ | ತ್ವರಿತ ಸಾಗರ ದಾಟಿ | ಪುರವೆಲ್ಲ ಶೋ
ಧಿಸಿ | ಹೊರಗೆ ಆ ಶಿಂಶುಪ | ಮರದಡಿ ಸೀತೆಗೆ | ಯೆರಗಿ ಮುದ್ರಿಕೆ
ಯಿತ್ತು | ಪುರವನೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು | ಮರಳಿ ನಿನಗೆ ಪೇಳ್ವ | ತರುವಾಯ
ಅಣ್ಣಗೀ | ಪರಿಸರಿ ಬುದ್ಧಿಯ | ನರುಹೆ ವಿಭೀಷಣ | ಗರುವಿಕೆಯಲಿ
ನಿರಾ | ಕರಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ದಶ | ಶಿರನನುಜನು ಬಂದು | ಮರೆಹೊಕ್ಕು
ಪೇಳಿದ | ಚರಿಯನೆಲ್ಲವ ಕೇಳಿ | ವರಕಪಿಸೇನೆಯಿಂದಾ || ಸೇತುವೆ
ಯಾಗ | ವಿರಚಿಸಿ ಗಿರಿಗಳಿಂದಾ || ಸಕಲ ನಿಶಾ | ಚರರ ರಾವಣನ
ಕೊಂದಾ || ಆಕ್ಷಣದೊಳು | ಶರಣಾಗೆ ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದಾನಂದಾ ||
|| ೪ || ವನಿತೆಯ ಗೂಡಿ ಲ | ಕ್ಷ್ಮಣ ಜಾಂಬವಂತನಿಂ | ದನುವಾಗಿ
ಬರುವಾಗ | ಹನುಮನ ಕಳುಹೆ ಬೇ | ಗನೆ ಬಂದು ವಾರ್ತೆಗ | ಳನೆ
ಕೇಳಿ ಬಲು ಭರ | ತನು ಹರುಷಿತನಾಗಿ | ಜನರಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂ |
ಡನು ಬರುವಾಗ ದಂ | ಧಣವೆಂದು ಭೇರಿಗ | ಳನು ಬಾರಿಸೇ ಝಣ |
ಝಣರೆಂದು ವಾರಾಂ | ಗನೆಯರು ಹರುಷದಿಂ | ಕುಣಿಯೆ ನಾರದರು
ತಂ | ಧಿನತಾಯೆಂದೂ ಪಾಡೆ | ಘನಸಂಭ್ರಮದಿ ಗ್ರಾಮ | ವನೆ ಪ್ರವೆ
ಶಿಸಿ ಸಿಂಹಾ | ಸನರೂಢನಾಗಿ ಸ | ಜ್ವನರ ಪಾಲಿಸಿ ಅನು | ದಿನದಲಿ
ರಾಜ್ಯವ | ಜನಪನಂದದಿ ಅಳಿದೇ || ಅಭಿನವ ಜನಾ | ದನವಿಠಲನೆ
ನಲಿದೇ || ಸಕಲ ಭಕ್ತ | ಜನಕೆ ಮುಕ್ತಿಯ ತೋರಿದೇ || ನಿನ್ನ ವತಾರ |
ನೆನೆವರ ಸುರತರುನೆನಿಸಿ ನೀ ಮೆರೆದೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೬. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಝಂಪತಾಳ.

ಶ್ರೀಮಧ್ವಚಿತ್ತಮಂದಿರನೆ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ | ತಾಮರಸ ನೆರೆನಂಬಿ
ದೇ || ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಳಿದು ನಿನ್ನ ಹರಿಮಂಗಳ ಸು | ನಾಮಾಮೃತವನು
ಣ್ಣಿಸೋ | ಸ್ವಾಮಿ || ಪಲ್ಲ || ಮಾರನುಪಟಳಕೆ ಆದರೆದಲೇ ನಾ ಬಹೂ |
ಪೋರಬುದ್ಧಿಯನೆ ಮಾಡಿ || ಆರು ಇಲ್ಲದ ವೇಳೆ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಯ
ಮಾಡಿ | ಕೋರಿದ್ದು ಇತ್ತು ಕೂಡಿ || ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಅವಳ ವಾರೆನೋಟಕೆ

ಸಿಲುಕಿ | ಕ್ರೂರಮಾನವಳ (ಮಾನವಿಯ) ಕೂಡೀ || ವಾರಿಜಾನಾಭ ನಿನ್ನಾ
 ರಾಧನೆಯ ಬಿಟ್ಟು | ಧಾರುಣಿಗೆ ಭಾರವಾದೇ || ೧ || ಭೂಸುರರು ಚಂಡಾ
 ಲಜಾತಿಯನ್ನದಲೆ ಬಲು | ಹೇಸಿಕಿಲ್ಲದೆ ತಿರುಗಿದೇ || ಅಪತೀಸುತರ ಸಾಕು
 ವೆನೆಂದು ಪರಿಪರೀ | ವೇಷಗಳ ಧರಿಸಿ ಮೆರದೇ || ಅಶೆಯೆಂಬುವ ಮಹ
 ಪಿಶಾಚಿಗೊಳಗಾಗಿ ಹರಿ | ದಾಸರ ಸಹವಾಸ ಜರಿದೇ || ವಾಸುಕೀಶಯನ
 ವಸುದೇವತನಯನೆ ನಿನ್ನ | ದಾಸನೆನಿಸದಲೆ ಪರಿಹಾಸ ಮಾನವನಾದೆ ||
 || ೨ || ಉಪರಾಗ ಮೊದಲಾದ ದಶಮಿ ದ್ವಾದಶಿ ವ್ರತಗ | ಕುಪೇಕ್ಷೆ
 ಮಾಡುತ್ತಲಿ ಕಳದೇ || ಉಪಕಾರವೆಂತೆಂದು ನಿಜವೃತ್ತಿ ಪೇಳಿದರೆ | ಅಪ
 ಕಾರವೆಂದು ತಿಳಿದೇ || ನಿಪುಣನೆನಿಸುವೆನೆಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮುಂದೆ |
 ತಪವೃದ್ಧರನ್ನು ಹಳಿದೇ || ಸ್ವಪನದೊಳಗಾದರೂ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಜಿಸದಲೆ |
 ಕಪಟಮನುಜರೊಳಾಡಿ ನಿನ್ನ ಮರದೆನೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೩ || ಹರಿದಾಸ
 ರಲ್ಲಿ ವಂದರೆಫಳಿಗೆ ಕುಳಿತರೇ | ಶಿರವ್ಯಾಧಿಯೆಂತಳಲುವೇ || ದುರುಳ
 ದುರ್ವಾರ್ತೆಗಳು ಪೇಳಲೂ ಹರುತ್ಯಪೆಯ | ಮರದು ಅಲೈಸಿ ಕೇಳ್ವೇ ||
 ತರುಣಿ ಮಕ್ಕಳು ಯೆನ್ನ ಪರಿಪರಿಯ ಬೈದರೇ | ಪರಮ ಹರುಷದಿ
 ತಾಳುವೇ || ಗುರುಹಿರಿಯರೊಂದುತ್ತರವನಾಡೆ ಕೇಳ್ವದನು | ಧರಿಸಲಾರ
 ದಲೆ ಮತ್ತೊಪೆನವರೊಡನೆ || ೪ || ನಾಮಾಡಿದಹರಾಧ ಬರೆನೆನೆಂದೆ
 ನಲು ಈ | ಭೂಮಂಡಲವು ಸಾಲದೂ || ಸೀಮೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ದುರ್ಮತಿ
 ಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿದರೆ | ಈಮತಿಗೆ ಅದು ಹೋಲದೂ || ಹೋಮ ಜಪತಪ
 ಗಳನು ಇಷ್ಟು ಮಾಡಲು ಪಾಪ | ಸ್ತೋಮವಗಲದು ಯೆಂದಿಗೂ || ಸಾಹು
 ಜಾವರದ ಮೋಹನವಿಠಲನೆ ನಿನ್ನ | ನಾಮ ವಂದಲ್ಲದೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿ
 ತ್ತವ ಕಾಣೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೭. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ನೀಕರುಣದಿಂದ ಪಾಲಿಸದಿದ್ದರೇ ಇನ್ನು | ನಾಕಾಣೆ ಮನ್ನಿಸುವರಾ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಸಾಕಾರರೂಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಸಲಹಯ್ಯ ಪ | ರಾಕುಮಾಡದೆ
 ಯೆನ್ನನೂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗುರುಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು ದುರುಳತನದಲಿ
 ನಾನು | ಚರಣಕೆರಗದೆ ಪೋದೆನೋ | ಸ್ಮರನ ಬಾಣಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಪರ

ಸತಿಗೆ ಮನವಿತ್ತು | ದುರುಗತಿಗೆ ವಳಗಾದೆನೋ || ವರಸಕಲ ಸಂಪದವು
ಬರಿದೆ ಬಯಸುತ ನಿಮ್ಮ | ಚರಣವನು ನಾಮರತೆನೋ | ಪರಮಪುರು
ಷನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದದೊಲವೆನಗಿತ್ತು | ಕರಪಿಡಿದು ಕಡೆಹಾಯಿಸೈ || ರಂಗಾ ||
|| ೧ || ಆರುಮಂದಿಗಳೆಂಬ ಕ್ರೂರ ವೈರಿಗಳಿಂದ | ಗಾರಾದೆ ಅವರ ದೆಶೆ
ಗೇ || ಮಾರಿಹಬ್ಬದ ಕುರಿಯು ತೋರಣವ ಮೆಲುವಂತೆ | ತೋರುತಿದೆ
ಮತಿಯು ಯೆನಗೇ || ಘೋರಪಾತಕವೆಂಬ ವಾರಿಧಿಯ ದಾಟಿಸುವ |
ಚಾರುತರ ಬಿರಿದು ನಿನಗೇ || ಮಾರನಯ್ಯನೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳ
ಕೇಳಾಡಿ | ಸಾರಿದೆನೊ ನಿಮ್ಮ ಡಿಗಳಾ || ರಂಗಾ || ೨ || ಹಲವು ಜನುಮದಿ
ಬಂದು ಬಲುನೊಂದು ಬಾಯಾರಿ | ಬಲು ಬಳಲುತೊಳಲುತ್ತಲಿಹೆನೋ |
ಸಲೆ ಉದರಪೋಷಣಕೆ ತಲೆಹುಳತ ನಾಯಂತೆ | ಹಲಕಾಲ ತಿರುಗುತಿ
ಹೆನೋ || ಜಲದ ಮೇಲಣ ಗುಳ್ಳೆಯಂತಿಪ್ಪ ದೇಹವನು | ನೆಲೆಯೆಂದು
ನಂಬುತಿಹೆನೊ || ಸುಲಭದಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನವುದನಿತ್ತು ಸಲಹೆನ್ನ |
ಜಿಲುವ ಶ್ರೀಹಯವದನನೇ || ರಂಗಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೩೮. ರಾಗ ಕೇದಾರ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಎಕೆ ಬಿಡಲಾರೆ ಮಮತೆ | ಯೆಲೆ ಮನನೆ | ನೀಕಂಡ್ಯ ಭವದ ಸುಖ
ವೂ || ಪಲ್ಲ || ಬಹು ಜನುಮಜನುಮಗಳಲೀ | ಕೂಡಿದಾ | ಸಹವಾಸ
ಬಿಡಲಾರೆಯೋ || ಬಹುವಿಧದಿ ಅವರು ನಿನಗೇ | ಮಾಡಿದಾ | ಬಹು
ಸ್ನೇಹ ಮನದೊಳಿಹುದೇ || ೧ || ಇರುವು ನೋಣ ನೀನಾಗಿರೇ |
ಇವರು ನಿ | ನಿರವ ನೋಡೀ ಬಳಲುತ || ಪರಿಹರಿಸೆ ಆದೇಹವೂ | ನಿನ
ಗಿಂಥ | ಇರುವು ತಂದಿತ್ತರೇನೋ || ೨ || ಹದ್ದು ಗೂಗಿಯಾಗಿರೇ |
ಇವರು ನೀ | ನಿಡ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದರೇ || ಹೊದ್ದಿದವರನು ಬಿಡುವದೇ | ಪಾಪ
ವನು | ತಿದ್ದಿ ನೀ ಕಾಪಾಡದೇ || ೩ || ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ | ಯೋನಿ
ಯಲಿ | ನಂಬಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾ || ರೆಂಬುದೂ ತಿಳಿದು ಅವರಾ | ಪ್ರೀತಿ
ಬಲು | ಹಂಬಲೂ ಬಿಡಲಾರೆಯಾ || ೪ || ನರಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀನು |
ದುಃಖವನು ಪಿರಿದಾಗಿ ಬಡುವಾಗಲೂ || ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದರೇನೋ | ಅದ
ಕಾಗಿ | ಪರಿಹರಿಸಲೊಲ್ಲೆ ನೋಹಾ || ೫ || ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕೂತಲೊಮ್ಮೆ |

ಕೂಡಿದ್ದು | ಅರೆಫಳಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲಾ || ಸ್ಮರಿಸುವಾದ್ಯಾಕೆ ನಿನಗೇ | ಹರಿ
ಪಾದ | ಸರಸಿಜದ ಭಕುತಿಯಾಕೊ || ೬ || ಹೀಗೆ ಕೆಡಬ್ಯಾಡ ಮನದೀ |
ಯಾಭೋಗ | ರಾಗಸಾಗರದಿಂದಲೀ || ನೀಗದೂ ನಿನಗೆ ದುಃಖಾ | ನರಕ
ವಲಿ | ಹ್ಯಾಗೆ ನೀ ಬಾಳುವಂತೋ || ೭ || ಆಸೆಯಿರತನುವಿಲಿರದೂ |
ಉಣಬಡಿಸಿ | ಪೋಷಿಸಿದೆ ಸುಖವೆರೆಯದೇ || ಈಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿ
ಪೇ | ನೀಯೆನ್ನ | ಪೋಷಿಸುವ ಬಗೆಯು ಹೇಗೋ || ೮ || ಇನ್ನಾದರೂ
ಭವದಲೀ | ಮಮತೆಯನು | ಚನ್ನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಯಾ || ಘನಭಕು
ತಿಯಿಂದಲೀ | ರಘುಪತಿವಿಠ | ಲನ್ನು ನೆನೆಯೋ ಮನದಲೀ || ೯ ||

೧೩೯. ರಾಗ ಭವಶ್ರೀ, ಏಕತಾಳ.

ಎತ್ತಾದೆ ಯೆನ್ನಮ್ಮಾ | ನಂಗನ | ಯೆತ್ತಿಕೋ ಯೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ ||
ಬಲಹೊತ್ತು ಅತ್ತಿ ಬಂದೇನೇ ಅಮ್ಮಿಯಿತ್ತೆ ತಿಂದೇನೇ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ತುತಿಬಾಯಿ ವಂಗ್ಯಾನೇ | ಬಿಸಿವಾವು | ವಾಕಿಕ್ಕಿ ಬತ್ತಾವೇ || ಅತ್ತಿವಾವು
ಉಪ್ಪುಕಾಯಿ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ವಲ್ಲಿನೆ | ಉತ್ತುತ್ತಿ ಅನ್ನು ಬೆನ್ನೆ ತಿಂದೇನೇ ||
|| ೧ || ಕಲ್ಲಕಿತ್ತನಂತಾಡೇ | ಬಂಗಾಡ | ಬುಲ್ಲಿ ಬಾಲ ತಿಂತಾಡೇ || ಗಲ್ಲ
ಕತ್ತಿಕತ್ತಿ ಉಮ್ಮ | ಅಲ್ಲು ನತ್ತುತಾಡೇ | ಕೊಬ್ಬಾದೇ ದುತ್ತ | ಗೊಲ್ಲ
ತೇನಾ || ೨ || ಯೆಕ್ಕೊ ಬಾಯಂಬಾಡೇ | ಬಿಸಿ ನೀವು | ಬುಕಸಿಮಾ
ಬ್ಯಾಡೇ || ತಕ್ಕರಿತ್ತಿನೀಮಾವು ಬತ್ತಲು ತುಂಬಾಕೊವು | ಬೊಕ್ಕುಮಾ
ಯಿಗಳ ಕೂಡೆ ತಿಂದೇನೇ || ೩ || ಲಾಲೀಮಾದಿಸಬ್ಯಾದೇ | ಕಿತ್ತನ್ನ |
ಮ್ಯಾಲೇ ತೂಗಲು ಬಾದೇ || ಬಾಲಾಚ ಕಂದಾನ | ಗಂತಿಕ್ಕಿ ಬತ್ತದೆ |
ದೋಲಿಯನ್ನು ಬತ್ತು ನೀವೋಗಬಾದೆ || ೪ || ನತ್ಯತ್ತ ತಂದು ತೋ
ದೇ | ಚಂದಮಾಮ | ನಿತ್ತತ್ತ ಕಡತಾದೇ || ಪುತ್ತುಮಿಲೆ ತುಂಬೆವಲೆ |
ಮುತ್ತುಕೊಟುರಚೆನ್ನ | ಬುತ್ತಿ ತುಂಬಾ ಅನ್ನು ತಂದು ತಿಂದೇನೇ ||
|| ೫ || ಉಗ್ಗು ಕೂಸು ಬಾಯಿಗೇ | ಬಚ್ಚಮ್ಮಿ | ಕೂಗಮ್ಮಿ ತೂನಂಗೇ ||
ಕೂಗಮ್ಮಿ ಚೀದೋಯಿಗೇಕೊ ಬ್ಯಾಡೇ | ಬಾಗೀಲ ಹೊಗ್ಗೆ | ನೋ
ಗೋದಿಲ್ಲ ತಿಂಗನಾಣೆ || ೬ || ಕೂಸಿಗಮ್ಮಿ ಕೊ ಬ್ಯಾದೇ | ನಂಗಂಗ |

ಅಚ್ಯುತಾನೆ ಅಮ್ಮ ನೋಡೇ | ಪಚನ್ನವೆಂಕತ | ಕಿತ್ತನ್ನ ಕನ್ನಡಿ
ಯೊಳು | ನಸುನಗುವಾತನ ನೀ ಕಡತಾಡೇ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೦. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ರೂಪಕತಾಳ.

ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೂ | ಬಾಳು | ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೂ || ಪಲ್ಲ || ಪಾರ್ಥ
ಸಾರಥಿ ನಾಮ ಸ್ಮರಿಸಿ | ತೀರ್ಥನಾಗದವನ ಬಾಳು || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಅರ್ಥಿಯಿಂದಾನಂದತೀರ್ಥರ | ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿ ನಿ || ರಕ್ತಿ
ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದು | ಸಾರ್ಥಕಾಗದವನ ಬಾಳು || ೧ || ಪರಮ ಹರು
ಷದಿಂದ ಹರಿಯು | ಶರಣರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡು || ಹರಿವಾಸರದಿ ಉಪವಾಸ
ಜಾ | ಗರವ ಮಾಡದವನ ಬಾಳು || ೨ || ಹೆಂಡತಿ ಸುತರೆಂಬೊ
ಮಾಯಾ | ಚಂಡ ಪಾಶದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ || ಪುಂಡರೀಕನಯನನ ಮುದ |
ಗೊಂಡು ಸ್ತುತಿಸದವನ ಬಾಳು || ೩ || ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ |
ಸುಣ್ಣು ವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನೊಳೂ || ಚಿಣ್ಣು ನೀನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು | ಬನ್ನಬಡು
ವುದೇತಕಿಂತು || ೪ || ಕ್ಷೀರಶರಧಿಯನ್ನು ಸೇರಿ | ನೀರುಮಜ್ಜೆಗೆ ಬಯಸಿ
ದಂತೆ || ಶ್ರೀಗುರು ವೇಂಕಟೇಶನಿರಲು | ನರರ ಪೊಗಳಿಕೊಂಡು
ಜನುಮ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೧. ರಾಗ ಧನಶ್ಯಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕರುಣದಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೇ | ಬಾರಮ್ಮ ತಿರಿಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಸುಂಡರ
ಕರದರ | ವಿಂದದ ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಮಂದಹಾಸ ಮಕ | ರಂದವ ಸುರಿಯೇ ||
|| ೧ || ಕಡುಬೆಡಗಿನೊಳು ನಿ | ನ್ನಡಿದಾವರೆಗಳ || ಬಡದೆ ಭಜಪರಿಗೆ |
ಕೊಡು ಸೌಂದರ್ಯೇ || ೨ || ಕೊಟ್ಟೊರೆ ಕಮಲೇಶ | ವಿಠಲರಾಯನ ||
ಪಟ್ಟದರಸಿಯೆಂಬೊ | ಬಿರಿಮಕ್ಕ ತಿರಿಯೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೨. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಭಿಕ್ಷವ್ಯಾಕಯ್ಯ ಫಾಲಾಕ್ಷ ನಿನ್ನಗೇ | -ಶ್ರೀ- | ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯ
ಸಖನಾದಬಳಿಕಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ರಜತಾದ್ರಿಯರಮನೆಯು ಹೇಮಗಿರಿಯೇ

ಧನವು | ಅಜಸುರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯತಿ ಮೈತ್ರಿಯೂ || ಗಜಮುಖ ಕುಮಾರ
ರವೀವರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ | ನಿಜರಾಣಿ ಅನಪೂರ್ಣೆಯಿರುತ್ತಿರಲು
ನಿನಗೇ || ೧ || ಬ್ಯಾಡ ಅದು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನೊತ್ತು ಯಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು |
ಮಾಡಬಾರದೆ ಮುಯ್ಯ ಅವನ ಕೋಣಾ || ರೂಢಿಯೊಳು ನೀನೀಗ
ಬಾಸಮುಟ್ಟಿ ತ್ರಿಶೂಲ | ಬೇಡಿದ್ದು ಬೆಳೆಯದೇ ಬರಿಯಧಾವತಿಗೊಂಬೆ ||
|| ೨ || ರೊಕ್ಕ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಂಬೆಯಾ ಸಾಲ | ತಕ್ಕೊ ಬಾರದೆ
ಗೆಳೆಯ ಧನಪನಲ್ಲೇ || ಶುಕ್ರ ಒಕ್ಕಣ್ಣ ಮೋಹನವಿಠಲ ಇಕ್ಕಣ್ಣ |
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ನೀನಾಗ ಮುಂಜಮಂತ್ರವ ಬಿಡದೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೪೩. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿವೃದಿತಾಳ.

ಮನಸೂ ನಿಲ್ಲಿಸೊ ನಿನ್ನಾ | ಚರಣಕಮಲದೊಳು | ಅನುದಿನ ಶ್ರೀ
ಹರಿಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಪರಮಪುರುಷ ಕೃಷ್ಣ | ಕರುಣಾಸಾಗರ ಕೇಳು |
ಪರಿಪರಿ ಜನ್ಮದೊಳೂ | ಪರಿಭ್ರಮಿಸಿ ಈಗ || ನರದೇಹದಲಿ ಬಂದು |
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಾದೆ | ಅರಿತೂ ಅರಿಯದಂತೆ | ಪರರಾ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದೆ ||
ಶರಧಿಮಂದಿರ ಶ್ರೀಧರಾ ನಿನ್ನ | ಪರಮಮಂಗಳ ಸುನಾಮವಾ | ಮರೆ
ಯದಲೆಯರೆಘಳಿಗೆಯಾದರು | ಸ್ಮರಿಸದಲೆ ದಿನಗಳನು ಕಳದೆನು || ೧ ||
ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವ | ಒಂದಾ ನಾನರಿಯೇನು | ಮುಂದೇ ಬರುವಾ
ದಂತೂ ಮೊದಲರಿಯೇ || ಹಿಂದಿನ ಭವವೆಂಬ | ಬಂಧನದೊಳು ಸಿಲುಕಿ |
ನಿಂದೀತ ಕರ್ಮಗಾಳೊಂದ ನಾ ಬಿಡೆನಯ್ಯ || ಮಂದರಾಧರ ಮಾಧವಾ
ಯೆನ್ನ | ಕುಂದುಗಳನೊಂದೆಣಿಸದೇ ಸ್ವಾಮಿ | ಬಂದು ಸಲಹುವ ಸಕಲ
ಗುಣಗಣ | ಸಿಂಧು ನೀಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಫಂಬಿದೆ || ೨ || ನಿನ್ನ ಪಾದವ
ನಂಬಿ | ನಿನ್ನಾವನೆನ್ನಿಸಿ | ಅನ್ಯಾರಾ ಸ್ತುತಿಸಿ ನಾ | ಬಲು ನುತಿಸಿ ||
ಯೆನ್ನಾ ಶರೀರಾವ | ಅಡಗೀಸಿ ನಡಗುತ್ತ | ಬನ್ನವ ಬಡಾಲಾರೆ | ದೀನ
ರಕ್ಷಕ ಕೇಳೋ || ಯೆನ್ನ ಮಾನಾಭಿಮಾನಕೇ ಕೃಷ್ಣ | ಇನ್ನು ನೀ
ಹೊಣೆಯಲ್ಲವೇ ಸ್ವಾಮಿ | ಮನ್ನ ನೋರಥದಾತ ಸುರವರ | ಮಾನ್ಯ
ಶ್ರೀನಿವಾಸವಿಠಲ ಕರುಣದಿ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೪೪. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಏಕತಾಳ.

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ | ಸಡಗರ ನೋಡುವ | ನಡಿಯೇ ನಾರೀಮಣಿ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಪೊಡವಿಗೆ ಉಡುಗೆಯ | ಪಡುವಲಗಡಲದ | ದಡದಲಿ ನಿಲಿಸಿ
 ರುನಾ | ಚೆಲುವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಲವಬೋಧಮುನಿಗಳ ಪ್ರೀತಿಲಿ
 ತನ | ಬಲದಲಿ ನಿಲಿಸಿರುನಾ | ಚೆಲುವಾ || ಹಲವು ಪೂಜೆಗಳ | ಸಲಿಸುವ
 ಯತಿಗಳ | ನಳಗೆ ಹೊರಗೆಯಿರುನಾ | ಚೆಲುವಾ || ೧ || ಸವನವ ಪೂಜೆ
 ಯ | ವಿವಿಧಾಲಂಕಾರದಿ | ತಾಮಾಡಿಸಿಕೊಳುವಾ || ಭುವನಮೋಹನ
 ರೂ | ಪವ ನೋಡುವರಿಗೆ | ವಿವರದಿ ಕಾಣಿಸುವಾ | ಚೆಲುವಾ || ೨ || ಶ್ರೀ
 ಕಮಲೇಶವಿಠ್ಠಲರಾಯನು ತಾ | ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲಿರುನಾ || ಈಕಲಿಯುಗದೊ
 ಳದೇ ಕೈವಲ್ಯವು | ತಾಕಾಮಿತ ಕೊಡುವಾ | ಚೆಲುವಾ | ನಿವ || ೩ ||

೧೪೫. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ಜಯತೀರಥರಾಯ | ಅಕ್ಷೋಭ್ಯರ ತನಯ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಅತ್ಯಂತ ರುಷದಿ ಎತ್ತಾಗಿರುತಿರಲೂ ಶ್ರೀ | ಆನಂದತೀರಥರೂ |
 ನಿತ್ಯ ಪರಿಸುವೋ ಪುಸ್ತಕ ಹೊರುತಿರಲೂ || ಗುರುರಾಯರು ಪೇಳಿದ |
 ತತ್ವಗ್ರಂಥವನೆ ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳುತಲೀ | ತಲೆಯನು ತೂಗುತಲೀ ||
 ಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟಿದ್ಯೋ ಮಂಗಳವೇಡಿಯಲೀ | ಅತಿಮತಿವಂತರಲೀ || ೧ ||
 ದೇಶಪಾಂಡೆರಾ ಕೂಸಾಗೀ ಜನಿಸೀ | ಘನ ರಾವುತನೆನಿಸೀ | ದೇಶದೇಶ
 ದೋಳ್ ಸೈನ್ಯವನೇ ಚರಿಸೀ | ಹಣವನ್ನೇ ಘಳಿಸೀ | ವಾಸುಕಿಯೆಂಬೋ
 ಗುರುತನೆ ತಪ್ಪಿಸೀ | ನದಿಗೇ ನೀರೆರಸೀ || ಶ್ರೀಶನಾಚ್ಚೆಯೊಳವರನೆ ಕರ
 ತರಿಸೀ | ಶಿಖಿಸೂತ್ರವ ತೆಗಿಸೀ || ೨ || ಹಿಂಡು ಹಿಂಡು ಜನ ಅಂಡಲಿ
 ಯುತ ಬಂದೂ | ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಾತೀರಥರಾ | ಕಂಡು ಭೇಟಿಯಾ ಮಾಡು
 ತಲೀ ನಿಂದೂ | ಧೊಂಡೋ ರಘುನಾಥನ | ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನ ಕೂಡಿಸ
 ಬೇಕೆಂದೂ | ಸುಮ್ಮನೆ ಕರೆತಂದು ಪ್ರ || ಚಂಡಸರ್ಪನಾ ರೂಪವ ತಾಳಂ
 ದೂ | ಭಯವ ಪಟ್ಟಿರಂದೂ || ೪ || ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನುದ್ಧರಿಸುತಲದನಾ
 (ಸದ್ಗುಣತಲದನಾ) | ಟೀಕೆಯನೇ ಮಾಡೀ | ವಿದ್ವಜ್ಞನರಿಗೆ ತಿದ್ದಿಯೆ

ಪೇಳುತ್ತಲೇ | ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದಲಿ | ಪದ್ಧತಿ ತಿಳಿಸಿದ | ಗುರುರಾಯರು
ನೀವು | ಯತಿವರ ಸುರಥೇನು | ಅದ್ವೈತರ ಗುರು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ | ಗೆದ್ದ
ಸಿಂಹ ನೀನೂ || ೪ || ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ಪಂಚಮಿಯೂ ಬರುತಾ | ಕಳೆ
ಬರವನೆ ಬಿಡುತಾ | ವ್ಯಾಸವಿಠಲನ ಪಾದದಲೇ ನಿರುತಾ | ಮಳಖೇಡ
ಸ್ಥಳದಲಿ | ನಿರುತದಿ ವಾಸಿಪೇನೆಂಬೋ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ | ನಿಜಗುಣಗಣ
ನೀತಾ | ಬ್ರಾಹ್ಮಸರದಲೆ ಕೊಂಡಾಡಿದರೇ ನಿತ್ಯಾ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನಿತ್ತಾ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಕೆಂಡೂ ಧನ್ಯನಾದೆ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನಾ | ಕಣ್ಣಾರ ನಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಂಡು
ಧನ್ಯನಾದೆನೂ ಬ್ರ | ಹ್ಯಾಂಡ ನಖದಿಯೊಡೆದ ಹರಿಯ || ತಂಡತಂಡದಿ
ಪೂಜೆಗೊಳುತ | ಪಾಂಡವರನೆ ಸಲಹಿದವನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲ
ಕಡಗನಿಟ್ಟು | ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕಡಗೋಲ ಪಿಡಿದು || ಹೆಜ್ಜೆಪಂಜ್ಜಿ ಉಟಿ
ಉಂಡು | ಗುಜ್ಜುವೇಷ ಧರಿಸಿದವನ || ೧ || ಎಂಟು ಮಠದ ಯತಿಗಳು
ತನ್ನ | ಬಂಟಿರೆಂದು ಪೂಜೆಗೊಳುತ || ಕಂಟಕಾ ಕಂಸಾದಿಗಳನೆ | ದಂ
ಟಿನಂದದಿ ಸೀಳಿದವನ || ೨ || ಏಸುಜನ್ಮದ ಸುಕೃತವೋ ಕಮ |
ಲೇಶವಿಠಲರಾಯ ತನ್ನ | ದಾಸಜನರಭಿಲಾಷೆ ಸಲಿಸಿ | ಕೂಸಿನಂದದಿ
ಪೋಷಿಸುವನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೭. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಏಕತಾಳ.

ಜೋರಿ ಜೋ ಜೋ ಮಲಗೋ | ಮುಕುಂದಾ || ಪಲ್ಲ || ಮುಸುಕು
ತೆಗೆಯಬ್ಯಾಡೆಲೊ ಮನೆಗೆಲಸಾ | ಹಸನಾಗದು ಗೋಪಾಲ || ಕೃಷ್ಣ ||
|| ೧ || ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತನಾಡುವಿಯ ನೋಡುವಿಯಾ | ಸೊಲ್ಲ ಲಾಲಿಸು
ವಿಯ ಕಂದಾ || ಕೃಷ್ಣ || ೨ || ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುತಾ ನಿಂತಿರೆ ಶ್ರೀದ |
ವಿಠಲಾ ನಿನಗಾನಂದಾ || ಕೃಷ್ಣಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಏನು ಕಾರಣ ಮರದೆ ಎಲೆ ಉಡುಪಿನಿಲಯಾ | ಆನೊಬ್ಬ ಜಗಕೊಡೆ
ಯನೆಂಬಹಂಕಾರವೋ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಡದಿ ಕಮಲೋದ್ಭವನು
ಮಗನು ಉ | ಮಾದೇವಿಧವ ಪೌತ್ರ ಸಾಸಿರಫಣಿ || ನೋದ ಹಾಸಿಗೆಯೆಂಬ
ಪೊನ್ನಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ | ಆದಿವಾಹನ ದನವ ಕಾಯ್ದದನು ಮರತು ||
|| ೧ || ಕ್ಷೇಮಾಮೃತಾಭಯದ ಧಾಮತ್ರಯ ಉಂಟೆಂದು | ಹೇಮಾಂಡ
ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಗಳು ಯೆನ್ನಾ || ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕಾ
ಭಟರು | ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆಂದೆಂಬೊಹಂಕಾರದಲಿ ಮರತು || ೨ || ದಿನಕೆ
ಕೋಟ್ಯಾಭರಣವಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸ ವೌನಿ | ಗಣದ ಸೊಬಗಿನ ತಿರಿಯೊ
ಮದನನೈಯ್ಯ || ಇನಶಶಿಗಳಾನಂತ ಪ್ರಭೆಗೆಲುವ ಮೈಬಣ್ಣ | ಘನತೇಯ
ಬೆರತ್ಯಜ್ಞ ಬೇಡುಗಳ ಮರತು || ೩ || ಮುದ್ದಿಗೆಣೆಯಲ್ಲಿನಗೆ ಶುದ್ಧ ಭಾವಿ
ವಿಧಿ | ಮಧ್ವಮುನಿ ಪೂಜಿಸುವ ಉದ್ಧಟದ ತಿರಿಯೋ || ಹೊದ್ದಿಯಿದಿರಿ
ಲ್ಲೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಮಾಮಲೆತು | ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದ ಸುದ್ದಿಯನು
ಮರತು || ೪ || ಹೋದ ಶ್ರುತಿ ತಂದಮೃತ ಉಣಿಸಿ ಸುರರಿಗೆ ಖಳನ | ತೀಡಿ
ತಿಶುವನು ಪೊರದೆ ಗರ್ವದಿಂದ || ಭೂದೇವಿಯನ್ನಳದೆ ಖಳನೊದ್ದು ಅರ
ಸಾದೆ | ನೀಧ್ಯೇಯ ಧರಿಸಿ ಶಿರಿಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟೆನ್ನ ತುತಿಕೇಳದೆ || ೫ ||

೧೪೯. ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಝಂಪತಾಳ.

ಲೇವ ಕುಲವಾದರೇನು | ಶ್ರೀವಾಸು | ದೇವನೆಂದವನೆ ಧನ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕುತಿ | ವುಳ್ಳ ಮಾ | ದಿಗನೆ ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯೋ ||
ನಗಧರನ ನೆನೆಯದಿಪ್ಪ | ವಿಪ್ರ ಮಾ | ದಿಗಗಿಂತ ನಿಕ್ಕಷ್ಟವೋ || ೧ ||
ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳ ಧರಿಸಿ | ಶಿರದಲ್ಲಿ | ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿ ತುಲಸಿಮಾಲೆ | ಹಾಕಿ |
ಮಧ್ವವಲ್ಲಭನೆನ್ನದಾ | ಆವಿಪ್ರ | ಶುದ್ಧ ಚಂಡಾಲನೆನ್ನೋ || ೨ ||
ಪಂಚಮುದ್ರೆಗಳ ಧರಿಸಿ | ಲೋಕ ಪ್ರ | ಪಂಚಕ್ಕೆ ದಾಸನೆನ್ನಿಸಿ | ಪಂಚ
ಭೇದವು ತಿಳಿಯದಾ | ಆವಿಪ್ರ | ಪಂಚಮಹಾ ಪಾತಕೀಯೋ || ೩ ||
ನಾರದಾನೆಂಬವನನೂ | ಕುಲದಲ್ಲಿ | ಆರೆಂದು ತಿಳಿಯೊ ನೀನೂ ||

ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣನ ಸ್ಮರಿಸಲು | ನೀಚ್ಯೋನಿ | ಮಾರಿ ಸುರಮುನಿಯಾ
ದನೋ || ೪ || ವಿದುರ ವಾಲ್ಮೀಕರ ನೋಡೂ | ಅವರ ತುದಿ | ಮೊದಲು
ನೀತಿಳಿದು ನೋಡೂ || ನಮ್ಮ | ಮದನನಯ್ಯನ ಭಜಿಸಲು | ಅವರಲ್ಲಿ
ಸದಮಲಾರಾದುದರಿಯಾ || ೫ || ಜಾತಿಕಾರಣವಲ್ಲವೋ | ಶ್ರೀಹರಿಗೆ
ಭೂತಿಕಾರಣವಲ್ಲವೋ || ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಮರದು | ಶ್ರೀಹರಿಯು
ಪ್ರೀತ್ಯಾಗಲೆನ್ನಬೇಕೋ || ೬ || ಅನ್ಯ ಕರ್ತೃತ್ವ ಮರದು | ಶ್ರೀಹರಿಗೆ
ನಿನ್ನ ನಿನ್ನವನೆಂದಡೇ || ತನ್ನ ದಾಸ್ಯವನೆ ಇತ್ತು | ನಮ್ಮ ಮೋ
ಹನ್ನವಿಠಲ ಸಲಹುವಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೦. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಕೊಡಬ್ಯಾಡೊ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೊ || ಪಲ್ಲ || ಹೀಗೆ ಮನೆಯೊಳು
ಹುಡುಗತನವೇನೋ | ಕೂಗುವೆ ಕೇಳಿಲೊ ರಂಗಾ || ೧ || ಹುಡುಗ
ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಡವೇನೊ ನಾನೀ | ಗಡಿಗೆ ಹೇಗಾದೀತೊ ರಂಗ || ೨ ||
ವಿಟ್ಟ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿವಿಠಲ ನೀನು | ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ತಾಳಿಲೊ ರಂಗಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೧. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮದಗಜಗಮನೆ ಈ | ಮಾಯವ ನಾನೊಲ್ಲೆನೇ || ಸುದತರನ್ನಳೆ ಸಖ |
ಸೂರೆಮಾಡಿದನೇನೆ || ಪಲ್ಲ || ತೋರಮುಡಿಯು ಕಂಠ | ಹಾರವು ಸಡಿ
ಲಿದೆ || ಮಾರನಾ ಕೇಳಿಯೊಳು | ಕಾಂತನೊಲಿಸಿದನೋ || ೧ || ಇಂದು
ಮುಖಿಯೆ ನಿನ್ನ | ಅಧರವು ಕಂದಿದೆ || ಕಂದರ್ಪ ಕೇಳಿಯೊಳು ಮರದೆ
ಮುದ್ದು || ೨ || ಶಿರಿಗಾಲಿ ರಂಗನಾ | ಗುಣಗಳನೆಣಿಸಿದೆ || ಕರೆಯ ಕಳುಹಿ
ನಾನೆ | ಕಾಂತನೊಲಿಸಿದನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ದ್ರಾವಾಧಾರದಿ-ದರ್ವಿಷಯದಿ ನೀ | ಮುಳುಗಿ ಹರವುತಿದ್ದಿ || ಕೋವಿದ
ರನೆ ಕೇಳಿಜೀವಕೆ ಭಯ | ಅವಾವ ತೆರದೀ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಲನ ದೂತರು

ಕರುಣುಳ್ಳವರೆ | ಹಾಳಾದ ಯಮನೂ || ಭಾಳದೂರ ಹೊರವೆ ರೋಗಗ
ಳೆಂ | ಫೇಳ್ಕಾರೇನಾರೂ | ತಾಳೆಂದರೆ ತಾಳುವರೆ ರವಿಶಶಿ | ಆಳ್ಗೆ ನಿನಗ
ವರು | ಜಾಳಕತನವೆ ಶ್ರುತಿಸ್ತುತಿಗಳಲಿ | ಪೇಳ್ಕಾವೇನಾರೂ || ೧ ||
ಮೃತ್ಯುವಿನ್ನೊದೆತ್ತಾದರು ಕುತ್ತಿಗೆ ವತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟರಂತೋ | ಕರ್ತು ಯಮ
ನ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೋಗಿ ಮತ್ತು | ತ್ತಮವ್ಯಾತಂತೋ | ಇತ್ತಣವಾರ್ತೆಯು
ಚಿತ್ತರಗುಪ್ತರು | ಮರ್ತುಬಿಟ್ಟರಂತೋ | ಚಿತ್ತಗೆ ಚಂಚಲ ತಾಟ್ಯ
ಡೆಂದು | ಉತ್ತುಮ ಶಾಪ್ಯತೋ || ೨ || ಇಷ್ಟು ಭವಣೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು ನೀ | ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಬೇಡಾ | ತಟ್ಟನೆ ಈಭವ ನಷ್ಟವಾಗೊ
ಹಾ | ಗಿಷ್ಟಮಾಡು ಮೂಢಾ || ಸ್ಪಷ್ಟದಿ ಹೃದಯದಿಷ್ಟತಮನು ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡು ಗಾಢಾ | ವಿಠಲವ್ಯಾಸನ ದಾಸರ ಗುರು ಪದದಿಷ್ಟವ
ಬಿಡಬ್ಯಾಡಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೩. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಶ್ರೀವದನ ಕುಮುದಚಂದ್ರಮ ಚಿವಾನಂದಮಯ | ಸೇವಕಪ್ರೀಯ
ಕೃಷ್ಣಾ | ದೇವಕೀನಂದನ ಸನಾತನ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾದಿದೇವ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣ || ಪಲ್ಲ || ಗೋಕುಲಾರಾಧ್ಯ ಗೋವಿಂದ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ವರ | ಗೋ
ಕುಲ ಸುಗಂಭೀರ ಕೃಷ್ಣ || ಗೋಕುಲಾನಂದಕರ ಬಾಲಭಾಸ್ಕರಕೋಟಿ
ಗೋಕುಲಮಯಾನಂತ ಕೃಷ್ಣ || ೧ || ಹಂಸವಾಹನಜನಕ ಗೌರೀಶ
ನುತ ಪರಮ | ಹಂಸ ನಿರ್ದೋಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಹಂಸಸಂಕುಲ ಮನೋ
ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ ಮುಕುಂದ | ಹಂಸಲೋಚನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ || ೨ || ನಾಗೇಂ
ದ್ರಶಯನ ದಾಮೋದರ ಹೃಷೀಕೇಶ | ನಾಗೇಂದ್ರವರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||
ನಾಗಾರಿವಾಹನ ನಿರಾಲಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುದ್ರುತ | ನಾಗಾರಿಪದ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||
|| ೩ || ಗಾಂಗೇಯ ಚೇಲ ಭೂಷಿತ ಜಗದ್ವರಿತ ಜಿತ | ಗಾಂ
ಗೇಯಮಿತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಗಾಂಗೇಯ ನುತಿಪಾತ್ರ ಪರಮಪಾವನಗಾತ್ರ |
ಗಾಂಗೇಯನಾಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೪ || ಉಡುಪಿಪುರವಾಸ ಸಜ್ಜನಪೋಷ
ಪರಮೇಶ | ಉಡುರಾಜವರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಜಡಜಮಾರ್ಗಣಕೋಟಿ
ಲಾವಣ್ಯ ಮಧ್ವಪತಿ | ಕಡಗೋಲ ಪಿಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೪. ರಾಗ ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟತಾಳ.

ಸೌರಿರೋ ಡಂಗುರವ ನಮ್ಮ | ಭಾರತಿರಮಣ ವಾಯುವೆ ಜಗದ್ಗು
ರುಯೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಭೋರಿಡುತಿಪ್ಪ ಸಮುದ್ರವ ಲಂಘಿಸಿ | ಧಾರುಣಿ
ಸುತೆಯ ದುಃಖವ ಕಳದು || ಚೋರಾರಾವಣನೂರಾನಳಗಾಹುತಿಯ
ನಿತ್ತು | ಶ್ರೀರಾಮಗೆರಗಿದಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೆನುತಲಿ || ೧ || ಕುಶಲದಿ ಕುಂತಿಗೆ
ಮಗನಾಗಿ ಭೀಮನೆ | ನಿಸಿ ಆಕೌರವ ಕಪಟದಲಿ ಕೊಟ್ಟ || ವಿಷದ
ಕಜ್ಜಾಯವ ತಿಂದು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡ | ವಿಷಮಬಲಾಧ್ಯಮೂರುತಿ
ಬದ್ಧನೆಂದು || ೨ || ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಮಧ್ಯಗೇಹಾಭಿಧಾನದಿ | ತೌಳವ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲಿಯವತರಿಸಿ || ಒಲಿದು ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾರ್ಯರ ಕೈ
ಯಲ್ಲಿ | ಚೆಲುವಾಶ್ರಮವಗೊಂಡ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞತಿಯೆಂದು || ೩ || ಖುಳ
ಸಂಕರ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಕಪಟದಿ | ಕಾಳಾಹಿವೇಷದಿ ಬಂದಿರಲೂ ||
ಕಾಲಪ್ರಳಯದ ತಿಡಿಲು ಬಂದೆರಗಿದಂತೆ | ಕಾಲಿಂದ ತುಳಿದಾತನಸುವ
ಗೊಂಡ ಯೆಂದು || ೪ || ಬಳಿಕ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದುರ್ಭಾಷ್ಯಂಗಳ |
ಕಳದು ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಲಿ || ಉಳುಹಿದ ವೈಷ್ಣವಮತವನಿವನೆ
ನಮ್ಮ | ಸಲಹುವ ಮಧ್ವೇಶಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಯನೆ ಯೆಂದು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೫. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ತೃಗಿದಳೆ ರಂಗನ | ಯಶೋದಿ | ಸಾಗರಪಾಲಾಶಯನಾ | ನಾಗದ
ರ್ಪಣ ಬಿಂಕನಾಯಕನಲ್ಲಿಟ್ಟ | ಯೋಗನಿದ್ರೆಗೆ ತಕ್ಕ ಜೋಗುಳ ಪಾ
ಡುತ್ತ || ಪಲ್ಲ || ಸಾಮಗಾಯನಪ್ರಿಯ ಜೋಜೋ ಸಕಲ ಮುನಿ | ಸ್ತೋ
ಮಸನ್ನುತನೆ ಜೋಜೋ || ಆಮಹಾ ನಾರದ ದೇವಗಂಧರ್ವ ಪಾಡಿ |
ರಾಮಮೂರುತಿ ರತಿಪತಿಪಿತನೆ ಜೋಜೋ ಯೆಂದು || ೧ || ಅನುಪಮ
ನಂತೆ ಜೋಜೋ ಅನಂತಾದಿ | ಘನಗುಣನಂತೆ ಜೋಜೋ || ವನಜ
ಸಂಭವ ವಾಯು ಪರಮೇಶ ನೊದಲಾದ | ಅನಿಮಿಷವಂದಿತ ಅನಘ
ಜೋಜೋ ಯೆಂದು || ೨ || ಜಠರಂಕಿತ ಖಳ ಜೋಜೋ ಜಲ
ದಲ್ಲಿ | ವಟಪತ್ರಶಯನ ಜೋಜೋ || ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದಲೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ

ಸೃಜಿಸಿದ ನಮ್ಮ | ಕೂಟದ ಗುರು ಮಧ್ಯಪತಿವಿಠಲ ಜೋಜೋ
ಯೆಂದು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೬. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆನಾನು | ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು | ಸದ್ಗುಗಯ್ಯ
ವಂಥವರಾರೈ || ಬಾಳ್ವರಿಗಿದು | ಬುದ್ಧಿ ಹೆಣ್ಣೊ ಗಂಡೊ ಪೇಳಿರೈ || ಪಲ್ಲ ||
ಮೇದಿನಿಯೊಳತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ವಾದ ತುಂಗಮಹಿಮನು ಶ್ರೀ | ಮಾಧವ ಬಂ
ದೇನೆ ಕೇಳಿಲೆ || ಆದರೊಳ್ಳಿತು | ಮದನನಾಡೊಳಾಡಹೋಗೇಲೈ || ೧ || ಹೇ
ಸಖಿ ವಿಚಾರಮಾಡೆ | ನಾವಸಂತನೆಂದು ಸರ್ವ | ದೇಶ ಬಲ್ಲಿದು ನಾನು
ಚಕ್ರಿಯೆ || ಇಲ್ಲ ಬೇಕಿಲ್ಲ | ಆಸಂದಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಮಾರ್ನೋಗೈ || ೨ || ಉತ್ತು
ಮನೆಂಬವನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಜನಕನೆಂಬ | ಉತ್ತರ ಕೇಳಿಲೆ ಸುಂದರೀ || ಕೇ
ಳಿಲ್ಲಿ ಸರ್ಪ | ಹುತ್ತಿನೊಳು ವಾಸಮಾಡ್ವುದೈ || ೩ || ಸರ್ಪನ ಕೂಡಾಡುತ
ವನ ದರ್ಪತಗ್ಗಿಸಿಹೆ ನಾಸ | ಮರ್ಪಕಾಯ್ತಿನಿನ್ನ ಮನಕೆ || ಮರದ ಗುಂ
ಡೊಳು | ತಪ್ಪನೆ ಸೇರೋದೆ ಬಹುಲೇಸೈ || ೪ || ಸೂರಿಗಳೆಲ್ಲರು ಯೆನ್ನ |
ಕೀರುತಿ ಬಲ್ಲಾ ವರಿಲ್ಲ | ನಾರಿಮಣಿಯೆ ಹರಿ ಬಂದೇನೆ || ತರುಗಳಲಿ ವಿ |
ಹಾರವ ಮಾಡುವದೆ ಲೇಸೇನೈ || ೫ || ತರುಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಹಡೆವಾ | ನರನೆ
ಜನನ ಮರಣ ದೋಷ | ವಿರಹಿತನಾದಾತ ಬಂದೇನೆ || ಈನಾಮಕಿನ್ನು |
ತ್ತರವ ಪೇಳಿ ಸುಗುಣನಿಧಿಯೇ || ೬ || ನಾನಮಿಪೆ ನಿನ್ನಗೆ ದೇಹ | ಪ್ರಾಣೇ
ಶವಿಠಲನೆಂಬರು | ನಾನಾಡಿದಬದ್ಧ ಹ್ರಮಿಸಯ್ಯ || ತನುವೆ ನಿನ್ನನು |
ಮಾನದಿಂದಲೆನ್ನ ಪೊರೆಯಯ್ಯಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೭. ರಾಗ ನಾಟಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಾಮಮ ಕಮಲೆ ಕಾಮದ ಲೀಲೆ | ಸಾಮದ ಜಾಲೆ ಹೈಮ
ಸುಶೀಲೆ || ಮನ್ಮಥಜನನಿ ಮಾಧವ ಮಹಿಳೆ | ಮನ್ಮನೋಮೋಹನಿ
ಮುಕುರಕಪೋಲೆ || ೧ || ಬಾಲಚಂದ್ರೋಪಮ ಭ್ರಾಜಿತಫಾಲೆ ||

ನೀಲೋತ್ಪಲ ಪತ್ರಾಂಬಕಲೋಲೆ || ೨ || ಕಾಮುಕದೈತ್ಯ ವಿಭ್ರಾಮಕ
ಶೀಲೆ | ರಾಮವಿಠಲ ವರ ಪ್ರೇಮವಿಶಾಲೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೮. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಹಿಂದು ಪ್ರಕಾರವೆ ಸ್ವಾಮಿ | ಮಂದಿಯ ರಕ್ಷಿಸುವದು | ನಿಂದವರ
ದೇಹದಲ್ಲಿ | ಹಿಂದೆಮುಂದಾಡುತಲಿದ್ದು || ಪಲ್ಲ || ಅಪಾರಮಹಿಮೆ
ಯಿಂದ | ಒಪ್ಪುವ ಹಯಾಸ್ಯನಾಗಿ | ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ | ಇಪ್ಪನಾಡಿ
ಗಳೊಳಿದ್ದು || ೧ || ಮುಖನಾಸನೇತ್ರ ಶೋತ್ರ ತ್ವಕ್ | ನಖೇಂದ್ರಿಯ
ತದ್ಗೋಳಕ | ಅಖಿಳಾಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ | ಮುಖ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವಿ || ೨ ||
ಶ್ವಾಸೋಭಾಸ ಜೇಷ್ಠ ವಿಚಕ್ಷಣ | ಹಾಸವಿಲಾಸ ಭೂಷಣ || ಗ್ರಾಸ
ವಾಸಕರಣ ನಿ | ರಾಸನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವ || ೩ || ವಿಶ್ವತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ
ತ್ಮಾ | ಶಶ್ವದೇಕ ಪ್ರಕಾರ ಜಾ | ಗ್ರತ್ವಪ್ಪ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವ
ಯೆಲ್ಲ ಪ್ರೇರಿಸುವ || ೪ || ಅನ್ನ ಪ್ರಾಣಮಯದಲ್ಲಿ | ಮನೋವಿಜ್ಞಾ
ನಂದಾತ್ಮ || ಸನ್ನತ ರೂಪಂಗಳಲ್ಲಿ | ಅನಂತರ ಪ್ರೇರಿಸುವಿ || ೫ ||
ಅತ್ಮರೂಪ ನೀನೆ ಅಂತ | ರಾತ್ಮ ರೂಪನಾಗಿ ಪರ | ಮಾತ್ಮರೂಪನಾಗಿ
ಜ್ಞಾ | ನಾತ್ಮನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವ || ೬ || ಪ್ರಾಣಾಪಾನನಾಗಿ ಅ | ಪಾನ
ವ್ಯಾನರೂಪಿನಿಂದ | ವ್ಯಾನೋದಾನರೂಪನಾಗಿ ಉ | ದಾನ ಸಮಾನ
ನಾಗಿ || ೭ || ಅನಿರುದ್ಧ ಸಂಕರ್ಷಣ | ಘನ್ನ ವಾಸುದೇವನಾಗಿ | ನೆನ
ವರ ಪಾಪಪುರು | ಪನ್ನ ಪರಿಹರಿಸುವ || ೮ || ಪೂಜಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ಕೀರ್ತನ | ಭೋಜನ ಮಜ್ಜನ ಸುಖ | ಭಾಜನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದು | ಪೂಜ್ಯ
ನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವ || ೯ || ಶರೀರ ಸರ್ವಾಯವ | ಧರಿಸಿ ಆವಾಸ ಕರ್ಮ |
ಪರಿಕಿಸಿ ಪ್ರೇರಿಸೆನ್ನ | ವರಹ ಶ್ರೀಹಯವದನನ್ನ || ೧೦ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೯. ರಾಗ ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ, ಏಕತಾಳ.

ಸೌಕಯ್ಯ ಸಾಕು ಸಾಕಯ್ಯ | ನಮಗ್ಯಾಕಯ್ಯ ಇನ್ನವೀಕರ ಸಂ
ಗತಿ || ಪಲ್ಲ || ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇಳಲು | ಮದ್ದಾನೆ ಮೈಯ
ತೊಳದಂತಾಯಿತು || ೧ || ದುರುಳ ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನೊರೆಯಲು |

ಕುರುಡಗೆ ಕನ್ನಡಿ ತೋರಿದಂತಾದೀತು || ೨ || ಶ್ರೀವಿಠಲನೆಂದಜ್ಞಾನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ಬೋರ್ಗಲ್ಲ ಮುಂದೆ | ವದರಿದಂತಾಯಿತು || ೩ ||

೧೬೦. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಝಂಪತಾಳ.

ಕೊಟ್ಟ ಬೀಡಾರದಲಿ ಯೆಷ್ಟುದಿನ ಜೀವಿಸಲಿ | ಕಷ್ಟಪಡಲಾರೆ ಹಂ
ಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಕಟ್ಟುಗಳು ಸಡಿಲಿದವು ಬಳೆಮಣಿ ಕಳಚಿದವು | ನಟ್ಟ ಕಂ
ಬವು ಕುಸಿದುವು || ತೊಟ್ಟ ಪಡಸಾಲೆಗಳು ಬಟ್ಟಬಯಲಾದವು | ಕಟ್ಟ
ಹೊದ್ದಿಸಲಾರೆನೋ || ಕೃಷ್ಣ || ೧ || ಹಾರೆರಡು ಹಾರಿದವು ಹಾರಿಹೋಯಿ
ತು ಹೊದಕೆ | ಜಾರಿಬಿದ್ದವು ಗಳಗಲು || ಆರು ಮೂರಂಬ ತಲೆಬಾಗಿಲೆಲ್ಲವು
ತೆರದು | ಸೋರುತಿದ ಕಂಡಕಡೆಗೆ || ಹರಿಯೇ || ೨ || ಗೇಣೆಂಟು ನಿಚ್ಚ
ಣಿಕೆ ಬಾಣದಾ ನೆಲೆಗಟ್ಟು | ಕ್ಷೋಣೆ ತಲೆಗೋಡ್ಯಾಡುತಾ || ಪ್ರಾಣನಾ
ಯಕನೆ ಸಿರಿಗೋಪಾಲವಿಠಲನೆ | ಆನಂದನಿಲಯವಾಸಾ || ಶ್ರೀಶಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮದ್ಭೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬೧. ರಾಗ ಕಾಸಿ, ಅಟತಾಳ.

ವೃಂದಾವನದಿ ಗೋವಿಂದನಾಡುವ | ಚಂದದ ಸಂದಣಿ ಸಾಲದು ||
|| ಪಲ್ಲ || ತಳಿರು ತೋರಣದಿಂ ತಂಪಿನ ನೆರಳಾ | ಮಳೆಯಾಗಿ ಸುರಿವ
ಮರದ ಜಲದಿ || ಫಲಭಾರಗಳಿಂ ಸುಖಚಾಟುಗಳಿಂ | ನಳಿನಾಕ್ಷನುಪ
ಚರಿಸಲು ತರುಗಳೆಲ್ಲ || ೧ || ಮುನಿಗಳು ತರುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಂಗಳಾಗಿರೆ |
ಸನಕಾದಿಗಳು ಗೋವುಗಳಾಗಿ || ಅನಿಮಿಷರಲ್ಲರು ಗೋಪಾಲಕರಾಗಿ |
ದನುಜಾಂತಕ ರಂಗ ಮನುಜನಂತಾಗಿರೆ || ೨ || ಅಳಿಗಳು ಗಾನದಿಂದೊ
ಲಿದೊಲಿದಾಡಲು | ಹಲವು ವನಧ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ || ಚಲುವ ಕುಂಡಲರವ
ತಾಳಮೇಳಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ | ನಲಿನಲಿದಾಡುವ ನವಿಲಿಗೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ || ೩ ||
ರಂಗನ ಪದನಖ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ | ತುಂಗ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆ ಸವರೆ ||
ಹಿಂಗದೆ ಹರಿದು ಕಾಳಿಂದಿನಿ ಕೂಡಲು | ಗಂಗಾ ಯಮುನೆ ಸಂಗಮದಂ
ತರೆ || ೪ || ತಿರಿಯರಸನ ನಗೆಯೆಂಬ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ | ಮೆರವ ಕೌಸ್ತುಭದ
ಯೆಳೆರವಿಗೆ || ಎರಡು ಕಂಡು ಚಕೋರ ಚಕ್ರವಾಕ | ಇರುಳು ಹಗಲು

ಯೆಂದು ಹೊರಳಾಡುತಲಿರೆ || ೫ || ಹರಿಯ ಕೊಳಲಸ್ವರದತಿನೋಹ
ನಕೆ | ತರುಮೊಗ್ಗುಗಳು ಪುಳಕಿತವಾಗಿ || ಗಿರಿಗಳು ಝರಿಯ ನೆವ
ದಿಂದ | ಕರಗಲು ತೊರೆಗಳು ಸುಳಿಯ ನೆವನದಿ ನಿಲ್ಲಲೂ || ೬ || ಚಿತ್ತ
ಜನಯ್ಯನ ವೇಣುನಾದಕೆ ತಲೆ | ಯೆತ್ತದೆ ಕಿವಿಯಿಂದ ಸವಿಯುತಲಿ ||
ಮತ್ತಾದ ಜಲಧಿಯು ಕಡಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು | ಚಿತ್ರಗಳಂತಿಪ್ಪ ತುರುವಿಂಡು
ಗಳೆಲ್ಲ || ೭ || ತಳಿಲು ತರಲು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯಲಿ | ಉಲುಹನ
ರಿತು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆದು || ನಳಿನನಾಭನ ವೇಣುಸಾರಾಮೃತ ಉಂ
ಡು | ಮುಳುಗಿ ಮುನಿಗಳಂತಿಪ್ಪ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲ || ೮ || ನಳನಳಿಸುವ ವನ
ಮಾಲೆ ಇಂದ್ರಚಾಪ | ಪೊಳವ ಪೊಂಬಟ್ಟಿ ಮಿಂಚು ವೇಣುನಾದ || ಎಳೆ
ಯ ಗರ್ಜನೆಯ ಗೋವಳನಾದ ಕೃಷ್ಣನ | ಮಳೆಯಮೇಘನೆಂದು ಚಾ
ತಕ ನಲಿಯಲು || ೯ || ಶ್ರೀ ||

೧೬೨. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಏಕತಾಳ.

ಬೇಡುವರೋ ಸುಖ ಬೇಡರು ಕಷ್ಟವ | ಮಾಡಾರು ಅದರ ಉಪಾ
ಯವ ಜನ || ಪಲ್ಲ || ಕಿಟ್ಟಾ ತುಳಿದು ಒಮ್ಮಾನ್ನಿಟ್ಟಾ ಬೀಸುವರು |
ಕುಟ್ಟಾರು ರಂಗವಲ್ಲಿಯಾ ಜನ || ೧ || ಸಾಲುಸಾಲೆಮ್ಮೆಯ ಸೋಲಾದೆ
ತೊಳೆವರು | ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕೆ ನೀರೆರೆಯಾರು || ೨ || ತುಕ್ಕುವರೂರೂರು
ಮುಕ್ಕೂಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ | ಮುಕುಂದನ ಸುತ್ತಿ ನಮಿಸರೋ ಜನ || ೩ ||
ಬೀಗಾರೂಟಕ್ಕನೇಕ ಭೋಗವು ಜೋಳದ | ಪೋಗರ ಬ್ರಾಹ್ಮರ ಯೆಡೆ
ಯೊಳು || ೪ || ಖಮ್ಮನೆ ತುಪ್ಪವು ತಮ್ಮನೆಯವರಿಗೆ | ಕಮ್ಮಟು ದೇವ
ಬ್ರಾಹ್ಮರಿಗೆ ಜನ || ೫ || ಇದ್ದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನ ಶುದ್ಧಭಕ್ತಿಯಿಂದ |
ಮಧ್ಯೇಶಗರ್ಹಿಸಿ ಭುಂಜಿಸರೋಜನ || ೬ || ಕೇಳಿದ್ದು ತಾಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿಮ್ಮ
ಪ್ರಾಣೇಶ | ವಿಟ್ಟಲನೆಂದು ಮಿಡುಕುವರು ಜನ || ೭ || ಶ್ರೀ ||

೧೬೩. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಅಟತಾಳ.

ಧ್ಯಾನವಿದು ಮೌನಿ ಧ್ಯಾನವಿದು || ಪಲ್ಲ || ಮಾನವಗಮ್ಯತದ ಪಾನ
ವಿದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೆಲ್ಲಾವ ಉಗ್ಗುವ | ಜೊಲ್ಲಾದು ಬಾಯ |

ಪಲ್ಲವಾಧರದಿಡೆಗಲ್ಲ ಛಾಯ | ಚಲ್ವ ಮುಂದಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಕದ ಸೊಂಪು |
 ಚಲ್ವಗಂಗಳ ನೋಡುವರಿಗೆ ಇಂಪು || ೧ || ತಿದ್ದಿದ್ದುಬ್ಬುಗಳು ಕಾಮನ
 ಬಿಲ್ಲ ಮಾಟ | ಸಿದ್ಧ ಬಹಳ ಸುಖವಾರಿಧಿ ಆಟ | ಗದ್ದಾನೆಂಬುದು ಸವಿ
 ಮುದ್ದಿನ ಗಂಟು | ಮುದ್ದಿನ ಮುಖವು ಮೋಕ್ಷದ ಜನ ನಂಟು || ೨ ||
 ಕೊರಳಲೊಪ್ಪುವ ತ್ರಿರೇಖದ ಸುಂದರ | ಉರದ ವಿಸ್ತಾರ ಶ್ರೀಯಳಿಗೆ ಮಂ
 ದಿರ | ಕರಯುಗ ಕರಿಶಾವಕದ ಸೊಂಡಿಲವು | ಕರತಳದಂಗುಲಿ ಪೀಯೂ
 ಸಫಲವು || ೩ || ಅತಿವೃದ್ಧ ಹೊಳೆವ ತ್ರಿವಳಿಯ ಶೋಭೆಯು | ಸತತ
 ಗರ್ಭಿತವ ಭುವನನಾಭಿಯು | ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳ ಬುಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲಿಂಗಾವು |
 ಅತುಳವತುಳ ಊರುಜಂಘೆಗಳಿರವು || ೪ || ಶಿರಿಗೆ ಸಿಂಗರವಾದುದರುಣ
 ಸದಾಬ್ಜ | ಅರಿಧ್ವಜಾಂಕುಶ ವಜ್ರಾಂಕಿತ ಪದಾಂಭೋಜ | ಶರಧಿ
 ಜಾತನ ಗೆಲ್ವ ಅಂಗುಲಿ ನಖವು | ತರಳನ ನೋಡಿ ನಲಿವಳ ಸುಕ್ಕ
 ತವೂ || ೫ || ಅರಳಿಲೆ ತಳಿರನ್ನ ಕುಂಡಲಕರ್ಣ | ಕೊರಳಪದಕಹಾರ
 ಕೌಸ್ತುಭ ಚಿನ್ನ | ಸರಪಣಿ ಮಣಿಯು ಸುಪ್ಪಾಣಿಯ ಸರವು | ಕರವಲಿ
 ಉಡುದಾರ ಕಾಲ್ಪಿಂಡಿ ಪ್ರಭೆಯೂ || ೬ || ಘಲು ಘಲು ಘಲುಕೆಂಬ
 ಅಂದುಗೆ ಗಿಜ್ಜೆ | ಯೆಳೆನೀಲ ಹವಳ ಮುತ್ತಿನ ಬುಲ್ಲಿ ಗಿಜ್ಜೆ | ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ
 ದಂಗೆಕೆ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳಾಭರಣ | ನಳಿನನಾಭನ ಲೀಲೆ ಲೋಕಾನುಕರಣಾ ||
 || ೭ || ಧಳಧಳಿಸುವ ಇಂದ್ರನೀಲದ ಬಿಂಬಾ | ಜಲಧಿಶಯನನಂತ
 ಜೀವದ ಬಿಂಬಾ | ನಳಿನಮುಖಿ ಗೋಪಿ ನೋಡಿ ದಣಿಯಳು | ಲಲಿತ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲಾವಣ್ಯಾಬ್ಧಿರತಳು || ೮ || ಗೋಪಿಗೋಪನ ಭಾಗ್ಯ ನೋಡಿ
 ನಿರ್ಜರರು | ಶ್ರೀಪತಿ ಮನದಲಿ ಕೊಂಡಾಡದಿರರು | ಈಪರಿ ಶುಕಮುನಿ
 ಪೇಳ್ವ ಭೂಪನಿಗೆ | ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟಕೃಷ್ಣಭೂಪತಿಗೆ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೪. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಅಟತಾಳ.

ತೆರಳಬಾರೈ ಭವಶರಧಿ ತಾರಕನೆ | ನಾ | ಕರವ ಮುಗಿವೆ ಯೆನ್ನ
 ಕರುಣದಿಂದಲಿ ನೋಡು || ಎರಡುಭಾಗದಿ ಶ್ರೀಧರಣೀರಿದೊಪ್ಪುತ |
 ತ್ವರಿತದಿ ದಯಮಾಡು ಉರಗಾದ್ರಿವೆಂಕಟ || ಪಲ್ಲ || ತೇರಿನೊಳಪ್ಪ
 ಶೃಂಗಾಡಪುರುಷನೆ | ಭಂ | ಗಾರ ಮಾಣಕದಲಂಕಾರವ ಧರಿಸಿದ ||

ಮಾರಮಣನೆ ವನಜಾರಿವದನ ಬಲು | ಶೂರ ಸಮರ ಧೀರ ನಾರಾ
ಯಣ ಕಂ | ಸಾರಿ ಕದನಕಂಠೀರವ ಕಮಲನಾಭ | ನಾರದಮುನಿಪ್ರಿಯ |
ಚಾರುಚರಿತ ಪನ್ನ | ಗಾರಿಗಮನ ಮದನಾರಿಯ ಸಲಹಿದ | ಧೀರ ಮು
ರಾರಿ || ೧ || ನಿಂದಿರೆ ಬಪ್ಪುದು ಸಿಂಧುಶಯನ ದಯ | ದಿಂದ
ಯೆನ್ನನು ನೋಡು ಕಣ್ಣೆರದೀಕ್ಷಿಸಿ | ಕಂದಗೊಲಿದು ಕಂಬದಿಂದ
ಬಂದಸುರನ | ಕೊಂದು ಕರುಳಹಾರ ಕಂಧರದಿ ತಾಳಿದೆ | ಮಂದಮತಿ
ಇವನೆಂದೆನದಲೆ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಳರ | ವೃಂದದೊಡನೆ ಕಾಳಿಂದಿಯ
ಧುಮುಕಿ ಫಣೀಂದ್ರನ ಶಿರದಲಿ | ಧಿಂಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದೆಂದು ಕುಣಿದ
ಹರಿ || ೨ || ಜಲದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಆ ಇಳೆಯ ತಸ್ತುರನ ದುಂ | ಬಲ
ಗೊಂಡು ಮಡುಹಿ ನಂ | ಬಲು ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಹಂಬಲಿಸೆ ಧರ್ಮದಿ ಕ್ಯಾದೆ |
ಸಲೆ ಕ್ಷತ್ರಿ ಕುಲವನಳಿದೆ ನಿ | ನೊಳು ನೀನೆ ಕ್ಯಾದೆ ಮಲತ ಮಾ
ವನ ಕೊಂದೆ | ಸಲೆ ತ್ರಿಪುರವ ಗೆದ್ದು ಕಲಿಯ ಸಂಹರಿಸಿದೆ | ಸುಲಭ
ಮೂರುತಿ ಮೋಹನವಿಠಲ ತಿರುವೆಂಗಳ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೫. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಅಟತಾಳ.

ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣಿಸದಿರಲುಧರಿಸುವ | ಧೋರಗಳು ಧರೆಯೊಳುಂ
ಟೀ || ಕರುಣಾಸಾಗರ ಯೆನ್ನ ಕರದು ಕೈಪಿಡಿದು ನೀ | ಕರುಣಿಸು
ಸುಧೀಂದ್ರಕರಜಾತ ರಾಘವೇಂದ್ರ || ಪಲ್ಲ || ತರುಣಿ ತರಳ ಶರೀರ | ಬಂ
ಧುಗಳುಪ | ಕರಿಸಲಾದರಿಪರಲ್ಲ || ಶರಣರಿಲ್ಲದ ಪಕ್ಕ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ
ಗುಬ್ಬಿ | ಮರಿಯಂತೆ ಬಾಯಿಬಿಡು | ತಿರಲು ನೋಳ್ಪರೇ ಸ | ದ್ಗುರುವೇ ||
|| ೧ || ಪ್ಲೆತಿಯೊಳರ್ಭಕರ ವಾಂಛಿತವಿತ್ತು ಪೊರವ ಕೀ | ರುತಿ ಕೇಳಿ ಅತಿ
ಶಯದೀ || ಪತಿತಪಾವನನೆಂದು ನುತಿಸಿ ಸಂ | ಸ್ತುತಿಸಿ ತ್ವರಿತ ಬಂದು
ಶರಣಾಗತನಾದ ಮ್ಯಾಲಿನ್ನು || ೨ || ದಿನಕರ ಕುಲಜಾತನೆನಿಸ ರಾಮರ
ಪಾದ | ವನಜಾರಾಧಕನೆನಿಪಾ || ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಂಸ ಸಜ್ಜನ ಶಿಖಾ
ಮಣಿ ಗುಣ | ಗಣ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನವಿಠಲನ ದೂತಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬೬. ರಾಗ ದರ್ಬಾರ್, ಅಟಿತಾಳ.

ಮೆಟುತರಾಂಗನೆ ಕರಪುಟದಿ ನಮಿಸುವೆ | ಘಟಿಕಾಚಲ ನಿಲಯಾ ||
 ಪಟಪಟನೆ ಪಲ್ಲ ಡಿಯುತಸುರರ | ಕಟಹವ ತರಿದಾಭಟದಿ ಭಕತರ |
 ಪಟಲ ಪಾಲಿಪ ರಘುವರನ ಪ್ರಿಯ | ಭಟನೆನಿಪ ಮರ್ಕಟಕುಲೋತ್ತಮ ||
 || ಪಲ್ಲ || ವರದಾ ರಾಘವನಾಚ್ಛೇ ಶಿರದಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿ | ಭರ್ಯದಿ ವಾರಿಧಿ
 ಲಂಘಿಸಿ || ದುರುಳ ರಕ್ತಸರ ಸಂಹರಿಸಿ ರಾಮನ ವಾರ್ತೆ | ಅರುಹಿ ಸೀತೆಗೆ
 ನಮಿಸಿ || ಪರಿಪರಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಿ ಶೋಭಿಸ ಲಂಕಾ | ಪುರವ ಪುಚ್ಚದಿ
 ದಹಿಸಿ | ಸಂಹರಿಸಿ || ತ್ವರದಿ ದಶಕಂಧರನ ಜೀವನಚರರ ಸಾಹಸ
 ಗೃದು ತಕ್ಷಣ | ಕರವಿದಾರಣ ಕರುಣನಿಧಿ ಉಂಗುರವ ಸಲಿಸಿದೆ ಕರವ
 ಜೋಡಿಸಿ || ೧ || ಯದುಪನ ಸೇವಿಸುವದಕೆ ಲಲನೆ ಕುಂತಿ | ಉದರ
 ದೊಳಗೆ ಜನಿಸಿ | ಕದನಕೆ ಕರಕಳುಹಿದ ಅಕುರುಕುಲ ಗದೆಯಿಂ
 ದ ಬೇರೊರಿಸಿ || ಮುದದಿ ಮಾಧವನಡಿಪದುಮದಿ ಚರಿಸುವ | ಮಧುಕರ
 ನೆಂದೆನಿಸಿ | ನೀಭಜಿಸಿ | ಪದುಮಜಾತನ ಪದವ ಸಾಧಿಸಿ ಮುದದಿ
 ದ್ವಿರದನ ತೆರದಿ ತಕ್ಷಣ || ಅಧಮ ಕೀಚಕ ಬಕಮುಖಾದಿಗಳ್ಳವದು ಸತಿ
 ಗತಿ ಮುದವ ತೋರಿದೆ || ೨ || ಗುರುಕುಲೋತ್ತಮನೆ ಭೂಸುರನ ಜಠ
 ರದೊಳು | ಮರಳಿ ನೀನವತರಿಸಿ || ಹರಿವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು ಮುರಿದಾಶ್ರಮವ
 ತಾಳಿ | ಪರಮಗುರುಗಳೆನಿಸಿ || ಗುರು ಇಂದಿರೇಶನ ಪರನೆಂದರುಹಿ ನಿಂದು |
 ಪರ ಮಾಯಿಗಳ ಜಯಿಸಿ || ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ || ಧರಣಿಯೊಳು ಸುಗುಣೇಂದ್ರ
 ಯತಿಗಳ | ಕರದಿ ಪೂಜಿಸ ಮೂಲರಾಮರ ದರುಶನದಿ ಸುಖಸುರಿಸಿ |
 ಸರ್ವರ | ಧರೆಯೊಳ್ಪಾವರ ನರರ ಪಾಲಿವೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಯುಂಪೆತಾಳ.

ರೆಂದಗೆ ಪೇಳಿದರು ಪುರಂದರದಾಸರು | ತಂದೆ ಹನುಮಗೆ ನೈವೇದ್ಯ
 ಇಂದು ಕೊಟ್ಟು ಬಾರೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಮಾತಕೇಳುತ ತನ್ನ ಮಾತೆ ಬಳಿ
 ಗೆ ಪೋಗಿ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ನೈವೇದ್ಯ ಬೇಡಿಕೊಂಡು || ಶ್ರೀತುಲಸಿ ಗಂಧಾ
 ಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ | ವಾತಜಗೆ ಬ್ಯಾತೆರಿಯೊ ತುತ್ತನಿಕ್ಕುವೆನೆಂದು ||

|| ೧ || ಯೇನು ಮಾಡುವರು ಬ್ಯಾತೆರೆಯದಿದ್ದರೆ ಯೆನ್ನು | ಪ್ರಾಣವ
 ತ್ಯಜಿಸುವೆಯೆನುತ ನಿಂದು || ಯೇನು ಕಾರಣ ತಂದೆ ಬಾಯಬಿಡಲು
 ವಲ್ಲಿ | ನಾಮಾಡಿವರಾಧ ಹೇಳು ಹನುಮ || ೨ || ಹೀಗೆನಲು ಆನಾಗ
 ಬ್ಯಾಗನೆ ಬ್ಯಾತೆರದು ತಾ | ನಾಗಿ ತುತ್ತಂಡು ತೇಗಿ ನಿಲಲು || ಹೀಗೊಂ
 ದುಯೆರಡು ನಾಲ್ಕಾರು ಪೋಗುತ್ತಿರೆ | ಯೋಗಿ ನಾರದರೇವೆ ದಾಸರು
 ನೋಡಿದರು || ೩ || ಅನ್ನು ಭಕ್ತ ಪರಮಾನ್ನು ಶಾಕಂಗಳು | ಚನ್ನವಾದ
 ದಧಿ ಘೃತ ಕ್ಷೀರವೆಲ್ಲ || ಚೆನ್ನಿಗ ನಿಮುಂಡೊ ಯೇನುಮಾಡಿ ಬಂದೆ
 ಪ್ರ | ಸನ್ನ ಹನುಮೇಶ ಸತತ ಉಣ್ಣುತಾನೆ || ೪ || ಯೆಲ್ಲಿ ಮಾತು
 ಇದುಂಟಿ ಕಲ್ಲುಹನುಮುಂಬೋದು | ಯೆಲ್ಲವನು ನಾಬಲ್ಲೆ ನೀನುಂಬೋ
 ದಾ || ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಾ ಹುಸಿಯಾಡುವನಲ್ಲ | ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡಿಯಿಕ್ಕಿ
 ಯೆಲ್ಲ ತೋರಿಸುವೆ || ೫ || ಕಂದನ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಚಂದದಿಂ ಪೋಗಿ ಆ |
 ನಂದವಾದ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ನಿಲಲೂ || ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ತುಲಸಿಯಿಂದವನ
 ಪೂಜಿಸಿ | ತಂದೆ ಉಣ್ಣೊಂದರೆ ಉಣಲೊಲ್ಲನಾಗ || ೬ || ಉಣುತಿಯೊ
 ಇಲ್ಲವೊ ಪ್ರಾಣವನು ತ್ಯಜಿಸಲೊ | ಘನಮಹಿಮ ಪೇಳೆಂದು ಪಿಡಿದು
 ಜಿಹ್ವೆ || ಯನು ಶೆಳೆಯಲಾಕ್ಷಣದಿ ಸತತ ಹನುಮೇಶ | ಅನುಮಾನವಿ
 ಲ್ಲದೆ ಬಳಿದುಂಡನಾಗ || ೭ || ಈಮಹಿಮೆಯನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇಮದಿಂ
 ಮಗನಪ್ಪಿ | ಸೋಮಶೇಖರನೊಡೆಯನೊಲಿವನಿವಗೆ || ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ
 ನೀವ ಕಲ್ಪತರು ಹನುಮೇಶ | ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಯರ ದಯಾಪಾತ್ರ
 ನಾದ || ೮ || ಜಯ ಜಯತು ಜಯ ಹನುಮ | ಜಯ ಜಯತು ಜಯ
 ಭೀಮ | ಜಯ ಜಯತು ಗುರುಮಧ್ವರಾಯ ಜಯತು || ಜಯ ಜಯ
 ತು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ದಾಸಗೆ | ಜಯತು ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರ ಹನುಮೇ
 ಶಗೆ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ತೃನಿಗ ಲಾಲನೆ ಲಾಲಿಸಿದ್ಯೋ ರಾಮ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ಕಲಗದ | ನಾಗಾರಿ
 ವಾಹನ ನತಜನ ಪ್ರೇಮ ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮ || ಯೋಗಿ ಮಧ್ವಮತ
 ದಾಗಮವಂದಿಹ | ಭಾಗವತಾಗ್ರಣಿಯೊ ಗುರುಗಳ ಕೈ || ಪಲ್ಲ ||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲಿ ಹರಿ ನೀನೆಂದೂ | ಶ್ರೀಭೂದುರ್ಗಾತ್ಮಕ | ಜಲಜಾ
ಲಾದಲಿ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಿಂದು || ಯೆಲ್ಲ ಜೀವರ ಪೊಕ್ಕಳಭಾಗದಿ ಯೆಡ
ಬಲದಲಿ ನಡೆತಂದು | ನಿಲಿಸಿ ಆರೂ ಕಾಣಲುಬಾರದ | ಮಲಗಿದ ಫಲವೇ
ನೆಂದು | ದೀನಜನ ಬಂಧು | ಥಳಥಳನೆ ಪೊಳೆವ ಮಣಿಗಳ ತೊಟ್ಟ
ಲೋಳ್ | ಲಲನೆ ಸಹಿತ ಬಲುಬಲು ವಿಭವದಲೀ || ೧ || ಗೋಕುಲದಲಿ
ಗೋಪಿಯರಿಂದ | ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡುದು | ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲೇನೆಲಿ ಮುಕುಂದ ||
ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯ | ಸಾಕೆಂದು ಮುದ್ದಿಸಿ ಮೋದಗಳಿಂದ | ಬಗೆಬಗೆ
ಬಿನ್ನೈಸಿದ | ವಾಕಾದರು ಸರಿಬರಲಿಲ್ಲೇನೆಂದ | ಆಕಾರಣದಿಂದ | ಯೆಂ
ಮನಸಿನಿಂದ ಕಲಿಮುನಿಸಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಒಲಿದು | ಪರಾಕು ಕೈಕೊಳ್ಳತ ||
|| ೨ || ಶ್ರುತಿಗೀತೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ | ಅಂಭ್ರಾಣಿರೂಪದಲಿ | ಸ್ತುತಿ
ಸಿದುದೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಾಗಾಧ | ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇವರಲಿ | ಅತಿಶಯವೇನೊ ಪೇಳಲಿ
ಮೋದ | ಸತ್ಯಬೋಧಾರ್ಯರ | ಮತಿಮರುಳ್ಳಾದೆಲಿ ಹೇಮಧುಸೂದ |
ಪರತರವಾದ | ಪತಿತಪಾವನನೆ ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ನೀನೆ | ಗತಿ ಸಮ್ಮತವಾ
ದುದು ಹಿತವೆನುತಲೀ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೯. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೆಲ್ಲು ಒಂದಕ್ಕೆಂಬುವೋ | ದಿಲ್ಲವೋ ಪ್ರಾಣಿ || ಪಲ್ಲ || ಅಲ್ಲೊ ಸುಳ್ಳಲ್ಲೋ
ಜಗದೊಲ್ಲಭನಾಣಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಿಳಿಯಹೇಳಲು ಬುದ್ಧಿ ತಿಳಿಯದನ
ಕಲ್ಲು | ನಳಿನಾಭನ ಚರಿಯ ತಿಳಿಯದನ ಕಲ್ಲು || ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು
ದೋಷಕೆಳವನ ಕಲ್ಲು || ೧ || ಹಡದ ತಾಯಿಗೆ ದುಃಖಕೊಡುವನ ಕಲ್ಲು |
ಕೊಡಲು ದ್ರವ್ಯಗಳಿದ್ದು ಕೊಡದನ ಕಲ್ಲು || ಬಿಡದೆ ಹರಿನಾಮಾಮೃತವ
ಕುಡಿಯದನ ಕಲ್ಲು | ಕಡೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡದನ ಕಲ್ಲು || ೨ || ಗುರು
ಹಿರಿಯರ ಪಾದಕೆರಗದನ ಕಲ್ಲು | ಭರದಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿ ಮರೆವನ
ಕಲ್ಲು || ಹರಿಹರರೊಳು ಭೇದ ತಿಳಿಯದನ ಕಲ್ಲು | ಮರೆವ ಅನಂತಾದ್ರೀ
ಶನ ಕರಿಯ ಕಲ್ಲು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೦. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಚಂದವೇನೇ ಗೋಪಿ ಚಂದವೇನೆ | ನಿನ್ನ ಮಗನ ದುಡುಕು | ಚಂದ
ವೇನೆ || ಪಲ್ಲ || ಚಂದದಿಂದಲಿ ಅರವಿಂದಾಕ್ಷ ಬೆಣ್ಣೆಯ | ತಿಂದು ಬೇಗದಿ
ಕೃಷ್ಣ ಬಂದೋಡಿ ನಿಂತನೆ || ೧ || ಸದ್ವಮಾಡದೆ ಪಾಲು ಕಡ್ಡು ನಮ್ಮನೆ
ಯೊಳ | ಗಿಡ್ಡ ಸ್ತ್ರೀಯರನೆಲ್ಲ ಮುದ್ದಾಡಿ ಪೋದನೆ || ೨ || ಚೋರನೆ
ನಿಸಿಕೊಂಬ ಧೀರ ವೇಂಕಟವಿಠಲ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷನ ಪಾದ ಸೇರಿದೆ ನಾ
ನೀಗ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

|| ತ್ರಿಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೧. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ರೇರುಣಿಸೂವದು ಯೆನ್ನಾ | ಕರಿವರದ ಕೇಶವ | ಕರಸಿಡಿದು ಸುಖಪೂ
ರ್ಣ | ನಿನ್ನಡಿಗಳಂಬುಜ | ಸ್ಮರಿಪರಲ್ಲಿಡೊ ಮುನ್ನಾ || ಪರಿಹರಿಸು
ಬನ್ನಾ || ಸರಸಿಜಾಸತಿ | ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಹರಸುರಾಧಿಪ ವಂದ್ಯ ನಿನ್ನ
ಯ | ಚರಣ ನಂಬಿದೆ | ಯೆರವುಮಾಡದೆ | ತ್ವರಿತ ಸೌಖ್ಯವ | ಗರದು
ಕರುಣದಿ || ಪಲ್ಲ || ಜನನಿ ಜಠರದಲಿಂದಾ | ನಿನ್ನಾಚ್ಛೆಯಲಿ ನಾ | ಜನಿಸಿ
ದೆನೋ ಗೋವಿಂದಾ | ಬಾಲತ್ವ ಕೆಲವು | ದಿನ ಕಳೆದೆ ಮುಕುಂದಾ |
ಯೌವನವು ಬರುತಲೆ | ವನಿತೆಯರ ಮುಖದಂದಾ || ನೋಡುತಲೆ ಚಂದಾ ||
ಮನವು ನಿಲ್ಲದೆ ಮಮತೆ ವಿಷಯದಿ | ಮುಣುಗಿ ಸಜ್ಜನ ಗಣಕೆರಗದಲೆ |
ದಣಿದೆ ನಾ ದುರ್ಜನರ ಸೇವಿಸಿ | ಕೊನೆಯಗಾಣದೆ ಮಣಿಯದಂಘ್ರಿ
ಯ || ವನಜಗಳ ಒಮ್ಮಾರುವೇಂಕಟ | ಘನತೆ ನಿನಗಿದು ತಿಳಿದು ವೇಗದಿ |
ಅನುದಿನದಲಿ ಸಲಹುತಿರ್ಪನೆ | ಅನಿಮಿಷರ ಆಧಾರಮೂರುತಿ || ೧ ||
ಮೊರೆಯ ಲಾಲಿಸು ಜೀಯ | ಅದ ಮರೆಯ ಮಾಡಲು | ಪೊರೆವರಾ
ರಲೊ ಕಾಯ | ಅನ್ಯರನ ಕಾಣದೆ | ಯೆರಗದೆನೊ ಸುರಸಾಹಾಯ | ಸುರ
ಧೇನು ಮನೆಯೊಳ | ಗಿರಲು ವಿಠಲರಾಯ || ಬಿಡೊ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ ||
ಅರಿದು ಚಕ್ರವ ತಠಲು ಜಗದೊಳು | ಯೆರಗುವದೆ ಮನವೆಂದಿಗಾದರು |
ಅರಿದು ಅಡಿಕೆಗೆ ಪೋದ ಮಾನವು | ಕರಿಯ ಕೊಡಲದು ಬರುವದುಂಟೇ ||

ಕರುಣಸಾಗರನೆಂಬೊ ನಿನ್ನಯ | ಬಿರುದು ಉಳಿದಕೆ ಒಂದೆ ಸಾಧನ |
 ಧೂರೆಯೆ ದುಷ್ಟರ ಬಾಧೆ ತಪ್ಪಿಸಿ | ಹರುಷದಲಿ ಮತಿಗರದು ನಿರುತದಿ ||
 || ೨ || ಬಿಡೆನು ಕಡಲಿನೊಳಾಡೆ | ಬಿಂಕದಲಿ ಅದ್ರಿಯ | ನಿಡಲು ಬೆನ್ನಿಲಿ
 ನೋಡೆ | ಪಾದಗಳ ಎಳವುತ | ನಡದು ಕೋಪವ ಮಾಡೆ | ಬಿಡೆ ದೈನ್ಯ
 ದಲಿ ಈ | ಪೊಡವಿದಾನವ ಬೇಡೆ || ದ್ವಿಜಕುಲಕೆ ನೀಡೆ || ಬಿಡೆನು ಅಡವಿ
 ಯೊಳಾಡಿ ಕಾಳಿಯ | ಮಡುವಿನಲಿ ಗಿಡವೊರಿ ಧುಮುಕಲು | ಬಿಡೆನೊ
 ಅಂಬರ ಬಿಟ್ಟು ಬಡ್ಗವ | ಪಿಡಿದು ವಾಜಿಯನೊರಿ ದನುಜರ || ಕಡಿಯ
 ಪೋಗಲು ಕಂಡು ನಿನ್ನನು | ಬಿಡೆನೊ ಬಿಡೆನೋ ಯೆಂದಿಗಾದರು |
 ಪೊಡವಿಸತಿ ಶ್ರೀಶ್ರೀಶವಿಠಲ | ಒಡೆಯ ನೀನೆಂತೆಂದು ನಂಬಿದೆ || ೩ ||

೧೭೨. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಲೇವ ಪುಣ್ಯಪೋ | ಗೋಪಿ | ಗಾವ ಭಾಗ್ಯಪೋ || ಪಲ್ಲ || ಅವ ಪರಜೊ
 ಮ್ಮನಾವ ಅವ ಪರಿಯಲಾಡಿಸುವಳು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾರನನ್ನ ಪೆತ್ತನ
 ಕು | ಮಾರನೆಂದು ಕರದು ತನ್ನ | ಮಾರಬೇಸಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮೋರೆ ನೋಡಿ
 ಮೊಲೆಯ ಕೊಡುವ || ಕಾವ || ೧ || ಕಾಲನಾಗಿ ಜಗವ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನುಂ
 ಗುವಂಗಿ | ಕಾಲಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಲನೆರವ || ೨ || ನೀತ
 ಪ್ರಭು ವಿಶ್ವಕರ್ತನೀತನಾಗಿ ಕೈಯ ವಡ್ಡೆ | ನೀತಿ ಹೇಳಿ ನವ ನವನೀತ
 ವಿತ್ತು ರಂಭಿಸುವ || ೩ || ಆನೆಗೊಲಿದು ಯೆಂಟುದಿಕ್ಕಿನಾನೆಯಾಳ
 ಅಪ್ರತಿಮ ದ | ಯಾನಿಧಿಯ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಆನೆ ಬಂತೆಂದಾಡಿಸುವ || ೪ ||
 ತೋಳಿನಿಂದೈದೈದ್ದತ್ತೆರಡು ತೋಳಿನವನ ಕೊಂದವಗೆ | ತೋಳು ತಾಯಿ
 ತವ ಕಟ್ಟಿ ತೋಳನ್ನಾಡು ಮಗನೆ ಯೆಂಬ || ೫ || ಅಲಯದ ಅಲದೆ
 ಲೆಯ ಅಲಯಂಗಿ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳು | ಯ್ಯಾಲಿಯಿಟ್ಟು ಮುಡ್ಡುಮಾತನಾ
 ಲಿಸಿ ಜೋಗುಳವ ಪಾಡುವ || ೬ || ದುಷ್ಟನಾದ ಜೀವಜಾಲದಟ್ಟುಳಿ
 ನಿವಾರಣೆಗೆ | ದಟ್ಟು ದಟ್ಟು ದಟ್ಟೋ ರಂಗ ದಟ್ಟುಸಾಲಿನಿಕ್ಕಿಸುವ || ೭ ||
 ಚಿನ್ನಯಾತ್ಮ ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ ಚಿನ್ನರಾನಾಡಿಸುವಂಗಿ | ಚಿನ್ನ ತಾ ಹೊ
 ನ್ನಗುಬ್ಬಿ ಚಿನ್ನಗುಬ್ಬಿ ಅಡಿಸುವ || ೮ || ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ದೇಹಿಗಳ

ದೃಷ್ಟಿಯ ನಿಯಾಮಕಂಗೆ | ದೃಷ್ಟಿ ತಾಕಿತೆಂದು ತೆಗದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ತುಷ್ಟಿಬಡುವ || ೯ || ಅನ್ನಮಯನು ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರಿಗನ್ನ ಕಲ್ಪ ನೀನೆ ಪರ |
ಮಾನ್ನ ಚಿನ್ನಿಪಾಲು ಕೂಡಿಸ್ಯನ್ನಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸುವ || ೧೦ || ಅಂ
ಜಲಿಪುಟದಿ ಸುರರಂಜಿಕೆಯ ಬಿಡಿಸುವ ನಿ | ರಂಜನಗಭ್ಯಂಜನಿಸಿ ಅಂಜ
ನಿಕ್ಕಿ ಅಮ್ಮಿ ಕೊಡುವ || ೧೧ || ಸಪ್ತಸಪ್ತ ಭುವನಜನಕೆ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ತರು
ವನಿಗೆ | ಸುಪ್ತಿಕಾಲವೆಂದು ತಾನು ಸುಪ್ತಳಾಗಿ ಸ್ತನವ ಕೊಡುವ || ೧೨ ||
ತಾರಕೋಪದೇಶಕರ್ಗ ತಾರಕ ರಂಗನೆನ್ನಲು | ತಾರಕಾಪತಿಯ ತೋರಿ
ತಾರಕ್ಕ ಬಿಂದಿಗೆ ಯೆಂಬ || ೧೩ || ನಿತ್ಯತ್ಯಪ್ತ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿತ್ಯಜ್ಞಾನ
ನಿತ್ಯಭೋಗಿ | ನಿತ್ಯತಂತ್ರನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯ ಮೂಸಿ ಮುದ್ದಿಸುವ ||
|| ೧೪ || ತನ್ನ ಮಗನ ನಡೆಯ ನುಡಿಯ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹಿಗ್ಗಿ |
ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ಯೆಂಬ || ೧೫ ||

೧೩೩. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ನೋಡಿದರೆ ನೋಡು ಮಾತಾಡು ತಾಯಿಗಳೆಂದು | ನೋಡಿ ಭ್ರಮಿಸ
ಲುಬೇಡ ಪರಸತಿಯರಾ || ಪಲ್ಲ || ದಾರಿಯೊಳು ಭಯವೆಂದು ಚೋರ
ರೊಳಪೋಗುವರೆ | ಗೆಂಬಿಂಜದ ತೈಲ ಲೇಪಿಸುವರೇ || ಆರಣ್ಯಮಧ್ಯ
ದಲಿ ಮೃಗವಿರಲು ತುರಗವೆಂ | ದೇರುವರೆ ಪರಸತಿಯ ಪಾಪಿ ಮನವೆಂ ||
|| ೧ || ಹಸಿಯ ಯೆಕ್ಕೆಯಕಾಯಿ ನಸುಗುನ್ನಿ ತುರುಚಿಯನು | ತೃಷೆಗೆ
ಮೆಲ್ಲುವರೇನೊ ವ್ಯಸನ ಬಂತೆಂದು || ವಿಷವ ಸೇವಿಸಿದಂತೆ ನೋಡಿ
ನೀ ಪರಸತಿಯ | ವಿಷಯಕೆಳಸುವದೇಕೆ ಪಾಪಿ ಮನವೇ || ೨ || ಪ್ರೀತಿ
ಯಿಂದಲಿ ಸತಿಯ ಮನೆಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನತಿ | ಆತುರದಿ ಪೋಗಿ ಮೈತೂ
ತಾದನೂ || ಸೀತೆಗೋಸುಗವಾಗಿ ರಾವಣನು ತಾ ಕೆಟ್ಟ | ಸೋತು
ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಕೀಚಕ ಕೆಟ್ಟನೂ || ೩ || ಕೆಟ್ಟವರದೃಷ್ಟವಿನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಿದ
ರೇನು | ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರೆ ತಮ್ಮ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣವಾ || ಕಟ್ಟಿನೊಳಗಿಟ್ಟು
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜನಗಳ ಸಂಗ | ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೋ ಅಚಲಾನಂದ
ವಿಠಲಾ || ೪ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಿಂದ | ಬಂದ ನೋಡೈ | ವೃಂದಾವನಕಾನಂದವೀವ |
ಬಂದ ನೋಡೈ || ಪಲ್ಲ || ಪಾಪಾಪೋಪ ಗೋಪರೂಪ | ಬಂದ ನೋಡೈ |
ತಾಪಾಲಾಪ ಕೋಪಾಲೇಪ | ಬಂದ ನೋಡೈ || ೧ || ಗೋವಾಮೇವಾ
ನೀವದೇವ | ಬಂದ ನೋಡೈ | ದೇವತಾವಾದ್ಯಗಳಿಂದ | ಬಂದ ನೋಡೈ ||
|| ೨ || ಭೂಸುರವಾಂಛಿತದಾತ | ಬಂದ ನೋಡೈ ಶ್ರೀ | ವಾಸುದೇವ
ವಿಠಲ ತಾ | ಬಂದ ನೋಡೈ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೭೫. ರಾಗ ನಾಟಕುರಂಜಿ, ಭಾವುತಾಳ.

ಹನುಮ ತೇ ನಮೋ | ಭಾರತೀರಮಣ | ಹನುಮ ತೇ ನಮೋ | ಘನ
ಮಹಿಮನೆ ಶ್ರೀರಾಮದೂತ ಹನುಮ || ಪಲ್ಲ || ಉದಧಿಯ ಲಂಘಿಸಿ
ಮೇದಿನಿಸುತೆಯ | ಮುದದಿ ನೋಡಿ ಬಂದ ಚದುರ ಕಟ್ಟಿಹನುಮ ||
|| ೧ || ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಕರುಳನೇ ಬಗದಾ | ಮರುತಕಾಯ ಸುರ
ವರದ ಕಟ್ಟಿ || ೨ || ನರಹರಿ ಶಿರಿಪದಸರಸಿಜಭೃಂಗ | ಪರಮಯೋಗಿ
ನೇಣುಪುರದ ಕಟ್ಟಿ | ಹನುಮ ತೇ ನಮೋ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೬. ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ, ಝಂಪೆತಾಳ. (ಉದಯರಾಗ)

ಭೃಗೋರಥೀದೇವಿ ಭಯನಿವಾರಣಗಂಗೆ | ಸಾಗರನ ನಿಜರಾಣಿ ಸಕಲ
ಕಲ್ಯಾಣಿ || ಪಲ್ಲ || ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಪಾದದಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದೇ | ಬ್ರಹ್ಮನ
ಕರಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದೆ || ಒಮ್ಮೆ ನಾರಾಯಣನ ಪಾದತೀರ್ಥವಾದಿ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲ ಪಾವನ್ನವೆಂದೆನಿಸಿದೆ || ೧ || ದೇವಿ ನೀ ವಿಷ್ಣುಪಾದದಲಿ
ಉದ್ಭವಿಸಿದೇ | ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಾಧೀನವೂ || ಆವ ಮಹಾದೇ
ವನು ತಲೆಬಾಗಿರಲಾಗಿ ಮಹ | ದೇವಶಿರಸಿನಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದೇ ಜಗವ
ರಿಯೇ || ೨ || ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು ನೂರುಜನ್ಮದ ಕೃತಪಾಪ |
ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಮುನ್ನೂರುಜನ್ಮದ ಪಾಪವು || ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಒಂದು

ಸ್ನಾನಮಾತ್ರದಿಂದ | ಸುಟ್ಟುಹೋಗುವದು ಸಹಸ್ರಜನ್ಮದ ಪಾಪ || ೩ ||
 ಜಹ್ನುಖುಷಿಯಿಂದಲಿ ಬಿದ್ದಕಾರಣದಿಂದ | ಜಾಹ್ನುವಿ ಯೆಂತೆಂದು ನೀ
 ಕರೆಸಿಕೊಂಡೇ || ಮುನ್ನ ನರಕಾಸುರನ ಸಗರರಾಯನ ವಂಶ | ವನ್ನು ನೀ
 ಸಿಂತೆ ಪಾವನಮಾಡಬಂದೆ || ೧ || ವಿಸ್ತಾರದಲಿ ಪೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನಾ
 ಸರಗಳು | ಮತ್ತೆ ರಂಗಯ್ಯ ಪವಡಿಸಿದ ನೋಡೀ || ಮಿತ್ರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ಯು ಉರಸ್ಥಳದಲಿರಲಾಗಿ | ಇತ್ತ ಶ್ರೀಶ್ರೀದವಿಠಲನರಸಿ ಬಂದೆ || ೫ ||

೧೭೭. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಂದದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ | ರಾಘ | ವೇಂದ್ರರ ದಯವೊಂದಿರಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದೆ
 ಬಹುಜನುಮದಿಂದ ಮಾಡಿದಘ | ಸಂದಣಿ ಕಳೆವಗಿದೊಂದರಿದೇನೈ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ದಾಶರಥಿ ವೇದವ್ಯಾಸ | ನರ | ಕೇಸರಿ ಶ್ರೀಯಾದವೇಶ |
 ಈಸುಮೂರ್ತಿಗಳುಪಾಸಾ | ನೆಯಲೇ | ಸಾಗಿ ಮಾಳ್ವ ವಿಶೇಷ || ದಾಸಜನರ
 ಅಭಿಲಾಷೆ ಪೂರ್ತಿಸುವ | ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರಜ ಯತೀಶನ ದಯವಿರೆ || ೧ ||
 ಧರೆ ತಾವಾ ಕಳಕೊಂಡವರು | ಉಡ | ಲರುವೆ ಇಲ್ಲದವರು | ತರಳಸಂಪದ
 ರಾಹಿತರು | ಮಹ | ದುರುತರ ಜ್ಞಾನಿ ಭಕತರು || ತೆರಳಿಬಂದು ಸಂದರು
 ಶನಮಾಡಲು | ಕರದೀಪ್ಸಿತ ಕೊಡುವರ ದಯವಿರುತಿರೆ || ೨ || ನಾತ ಪಿತ್ತ
 ಕಫಶೀತಾ | ಸನ್ನಿ | ಪಾತಕಜ್ವರ ಪ್ರಖ್ಯಾತ | ಭೂತಪ್ರೇತ ಭಯವ್ರಾತಾ |
 ಕಳೆ | ನಾತುರರಿಗೆ ಫಲದಾತಾ || ನಾಥ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲನ |
 ಪ್ರೀತಿದೂತನ ದಯ ಅತಿಶಯವಾಗಿರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೮. ರಾಗ ನಾದನಾಟಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ರುದ್ರ ಸತ್ಕರುಣಾಸಮುದ್ರ ಮೊರೆಯನುಹೊಕ್ಕೆ | ಕ್ಷುದ್ರ ಭಯಹರ
 ಶಿವಶಿವ ತ್ರಕ್ಷ ಸಲಹೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಅಪರಾಧಿ ನಾನಯ್ಯ ಕೃಪಣ
 ವತ್ಸಲ ಗುರುವೆ | ಶಪಥದಿ ಶರಣಜನಪಾಲ ಸಿದ್ಧಾ || ನಿಪುಣತನದಲಿ ನಿನಗೆ
 ಸಮಗಾಣೆ ಹರಿಭಕುತಿ | ಕೃಪೆಮಾಡೊ ಮನದಿ ನಿಸ್ಸೀಮ ತತ್ಪೇಶಾ ||
 || ೧ || ರಾಮಜಪ ಧ್ಯಾನ ಸನ್ನೇಮ ಸಾರುವಭಾಮ | ಸೋಮತೇಖರ
 ಗುಪಿತಮಹಿಮ ವಿಷ್ಣು || ನಾನು ಸುಧೆಯನು ಉಣಿಸಿ ಭ್ರಾಮಕವ ಬಿಡಿಸಿ

ನಿಜ | ಸ್ತೋಮದೊಳಗಿಡು ಎನ್ನ ಕರುಣಿಸು ಪ್ರಸನ್ನ || ೨ || ವೈಷ್ಣವೋ
ತ್ತಮನೆ ನೀವೊಲಿಯದಲಿ ಮನಶುದ್ಧಿ | ಪುಟ್ಟದೊ ಸುಜ್ಞಾನಭಕುತೀರತಿ ||
ಉಷ್ಣ ಶೀತಳವು ಸಮ ವೈರಾಗ್ಯನಿಧಿ ನೆನವ | ರಿಷ್ಯಾರ್ಥದಾತ ಸುತ್ತಾಮ
ಸ್ತುತಿ ನಿರತಾ || ೨ || ದಿತಿಜಮರ್ದನನೆ ನೀ ದಿವಿಜರನಿಯಾಮಕನೆ |
ಮತಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡು ಮಹದೇವನೇ || ಅತಿದಯಾಂಬುಧಿ ಆದ
ಕಾರಣದಿ ಬಿನ್ನೈಪೆ | ಹೃತ್ಸರೋವರದಿ ಹರಿಧ್ಯಾನ ನೀಡೋ || ೪ ||
ಪವಮಾನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪಾರ್ವತೀಪತಿ ಗುರುವೆ | ಭವಹರನೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ದಾತನೀತಾ || ಪವನನುತ ಧನ್ವಂತಿರಿವಿಠಲನ ಚರಣಾಬ್ಜ | ನವವಿಧದಿ
ಸೇವಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ನೀಡೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೯. ರಾಗ ಅಸಾವೇರಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ರುದ್ರಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಸಂಕರ್ಷಣ | ಮಹ | ಹೃದ್ರೋಗ ಪರಿಹಾರಕರಣ ||
ಕದ್ರುವಸುತ ಕಂಠಮಾಲಾ ಜಟಾಧಾರ | ಸದ್ರಾಮಜಪತೀಲಾ ಸತತ
ಗಂಗಾಧರಾ || ಭದ್ರಗತಿಪ್ರದ ಭವವಿಮೋಚನ | ಮುದ್ರಧರ ಜನಪಾಲ
ಗುರುವರ || ಅದ್ವಿತೀಪತಿ ಅನುರಶ್ರೇಷ್ಠನೆ | ಸದ್ರತಿಯ ಹರಿಭಕುತಿ
ಯಲಿ ಕೊಡು || ಪಲ್ಲ || ಭಕ್ತಜನರ ಪರಿಪಾಲಾ | ಪಾಹಿ | ಶಕ್ತಸುಗುಣ
ಸಲ್ಲೋಲಾ | ಯುಕ್ತಾಪರ್ಣಗ ವಿಮಲಚರಿತ | ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯ ಭಜಪ ವಿಷ್ಣು
ದಾಸಾ | ವ್ಯಕ್ತಮಹಿಮ ಮಹಮಂದಜನೋದ್ಧಾರ || ಮುಕ್ತಜನರಾಶ್ರ
ಯನೆ ಮನದಾ | ಸಕ್ತಿಯನು ಪೂರೈಸಿ ಸರ್ವದಾ | ಭಕ್ತಿಭೋಗಾದಿಗಳ
ಸಲಿಸಿ ವಿ | ರಕ್ತಿವಿಷಯದಿ ಕೊಡುವ ಕರುಣೆಯೇ || ೧ || ಘೋರದುರಿತ
ಪರಿಹಾರಾ ನಿನ್ನ | ಸೇರಿದವರ ರಕ್ಷೋದಾರಾ || ಮಾರಾರಿ ಮುನಿಗಣ
ಸೇವ್ಯ ಸನ್ನೋಹನ | ದಾರಿದ್ರವಿನಾಶನ ಅಖಿಳಸಂಪದದಾತಾ || ಚಾರು
ಕರುಣವ ತೋರೋ ನಿನ್ನನು | ಸಾರಿ ಬೇಡುವೆ ಸೌಖ್ಯಕರ ವರ | ಭಾರಿ
ಭಾರಿಗೆ ನುಡಿಸಲಾಗದು | ಮೂರುಜಗದೊಳು ಮೆರವ ಖ್ಯಾತನೆ || ೨ ||
ದೋಷಾಗಳೆಣಿಸದೇ ನೀನೂ | ಸರ್ವದ ಯೆನ್ನ | ಪೋಷಿಸುವದು ಸುರ
ಧೇನೂ || ಶ್ರೀಶಾಪಾದದಿ ಭಕ್ತಿ ಶಾಶ್ವತವನುಯಿತ್ತು | ದಾಸದಾಸನೆಂದು
ನೀ ಸಲಹಲುಬೇಕು || ಕ್ಲೇಶನಾಶನ ಕಾಮಿತಪ್ರದ | ಭೂಸುರಗಣಸೇವ್ಯ

ಮನ್ಮನೋ | ವಾಸ ಧನ್ವಂತ್ರಿವಿಠಲನ ನಿಜ | ವಾಸಾ ತೃಣಬಿಂದು
ಚಿಹ್ನತ ನಮೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೦. ರಾಗ ಕರಹರಪ್ರಿಯ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಹೃದ್ರಾಗಾದರು ನಾ ಬಿಡೆ ಕರದೊಯ್ಯೊ | ರಾಧಾಶ್ರೀರಂಗನೆ ನೀನ್ಮಾ
ಗಾದರು || ಪಲ್ಲ || ಹವಣಿಸಿ ನೋಡೆ ಬಂದೆನೆಂಬೊ | ತವ ವದನಾಂ
ಬುಜಭೃಂಗನಾ || ೧ || ಮುಖಮುಖ ನಿನ್ನನೆ ನೋಡುವನಿದಕೋ | ಪ್ರಕ
ಟಿತ ಕರುಣಸಾಗರಾ || ೨ || ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ತರಹರಿಸನು ಶ್ರೀದ |
ವಿಠಲ ದೇವೋತ್ತುಂಗನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇರ್ತಾಪಣಸುಸ್ತು ||

೧೮೧. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಮಿಶ್ರಛಾಪುತಾಳ.

ಬಿರುವೆಯೋ ರಂಗಯ್ಯಾ | ಮನೆಗೆ | ಬಾರೋ ಹೋಗುವ || ಪಲ್ಲ || ಬೊ
ಗರಿ ಚೆಂಡುಗಳ ಕೊಡುವೆನು ಬಂದರೆ | ಬಗೆಬಗೆ ಅಟವ ಕಲಿಸಿ ಒಲಿಸು
ವೆನು || ೧ || ರಸರಸಾಯನಗಳುಣ್ಣಿಸುವೆ ಬಂದರೆ | ಮುಸುಕಿನೊಳಗೆ
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಬುವೆನು || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನೆ ಬಂದರೆ ನಿನಗೆ | ಸಾದರ
ದಲಿ ಸವಿನಾತನ್ನೇಳುವೆನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೨. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಅಟತಾಳ.

ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ | ಕಣ್ಣು | ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಹರಿ ಕೊಡ
ಲೋಕ || ಪಲ್ಲ || ಜಡವ ಪೂಜಿಸಿದರಲ್ಲೇನು | ತಾನು | ಜಡತುಲ್ಯ
ನಾಗಿದ್ದುದಕೆ ಸಮವೆನ್ನು || ಕೆಡದಿರೊ ಇದರೊಳಗಿನ್ನು | ತಿಳಿ | ಒಡನೆ
ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲೇನುಂಟು ಕಾಣೋ || ೧ || ತ್ರಿವಿಧಜೀವರು ಮಾಡುವಂಥ |
ನಡತೆ | ಹರಣವ ನೋಡೋಡು ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಪಂಥಾ || ಕವಿಗಳ ಒಡನೆ
ಸುಪಂಥಾ | ದಿಂದ | ಪವನಮತವ ಪೊಂದಿ ಭಜಿವುದು ಇಂಥಾ || ೨ ||
ಯೇಕಾಂತದಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸು | ಅ | ನೇಕವಾಗುವದು ನಿರಂತರ

ಯೆಣಿಸು || ನೀಕೇಳು ಯೋಚಿಸಿಗುಣಿಸು | ಸರ್ವ | ಆಕಾರದಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ
ಯ ನೆನೆ ನೀನು || ೩ || ದ್ವೈಣಕವಿಡಿದು ಮಹಕಾಲ | ತನಕ | ಯೆಣಿಕೆ
ಮಾಡುತಲಿರು ನಿತ್ಯ ಸುಶೀಲ || ಗುಣವಂತನಾಗು ನೀ ಬಹಳ | ಸುಖ |
ವನಧಿರಂಗನ ವ್ಯಾಪಾರೆನ್ನೋ ಬಾಲಾ || ೪ || ಆವಾಗು ಮರಿಯದೆ
ಹರಿಯ | ಕಂಡ | ಶಾವಿನಲೋಚಿಸು ಅರೆಘಳಿಗೆಯರಿಯ || ದೇವಾ ವಿಜ
ಯವಿಠಲ ಧೊರೆಯಾ | ನಿನ್ನ | ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಆತನ್ನ ಚರಿಯಾ || ೫ ||

೧೮೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಲಿತ್ಯನಿವೇದನ ಭಕುತಿ | ತ | ನ್ನಾತ್ಮವನೀವ ಸರ್ವಾತ್ಮ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸರ್ವಕರ್ಮಕರ್ತ ಸರ್ವಕಾರಕ ಹರಿ | ಸರ್ವಕಾರ್ಯಕೆ ಹರಿ
ಸ್ವತಂತ್ರನೂ || ಸರ್ವಾರ್ಥದಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ನಿಯಂತ |
ಸರ್ವದೇಶ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತ ಗೋಪನೆಂದು || ೧ || ಕಾಸುಕೋಶ ಗೇಹ
ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣ | ಸ್ತ್ರೀಸುತ ಪ್ರಿಯ ದಾಸೀದಾಸರನು || ಈಶಗರ್ವ
ಣಿಮಾಡಿ ದಾಸದಾಸನಾಗಿ | ಲೇಶಾತ್ಮೀಯವೆನ್ನ ದಂತರ್ಪಿಸುವದು || ೨ ||
ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳು | ನಿರ್ಮಲಜ್ಞಾನ ಮೈರಾಗ್ಯ
ಭಕ್ತಿ || ಸ್ವರ್ಮಂದಿರ ಭವಯಾತ್ರೆ ಗರ್ಭಯಾತ್ರೆ | ರಮ್ಯೆಯ ರಮಣ
ಗರ್ವಣೆ ಯೆನ್ನಿಷ್ಟೆ || ೩ || ಅಹರ್ನಿಶ ಶ್ವಾಸೋಘ್ವಾಸವಸ್ಥಾತ್ರಯ |
ಬಹು ಜಪತಪ ವ್ರತಾರ್ಚನೆ ಸಂಭ್ರಮಾ || ಬಹುಭೀಶ್ರವಣ ಬಹು
ಧಾತ್ರವಣ ಮನನ | ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾಸಾತ್ಮೀಯಾರ್ಥದಿ ||
|| ೪ || ಅಲಸಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಅಲಸಮತಿಯ ಬಿಟ್ಟು | ಅಲಸಲಕ್ಷಣ
ವಿಸ್ಮೃತಿಯ ನೀಗಿ || ಅಲವಬೋಧಾಚಾರ್ಯಮತದವರನೆ ಪೊಂದಿ |
ಲಲಿತ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ಚತುರಾತ್ಮನಿ || ಗಾತ್ಮನಿವೇದನ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೪. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಮುರಿಯದಿರು ಮನವೆ ಮಾಧವನ | ನಮ್ಮ | ದುರಿತ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪರಿಹ
ರಿಸಿ ಪೊರೆವವನ || ಪಲ್ಲ || ಆಳರಿತು ಜೀತವನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೊಂಡಾ
ಡು | ಮೇಲಾಗಿ ಜೀತವ ಕೊಡುವ ದೇವನ್ನ || ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಮಾಳ್

ನಡೆತಪ್ಪ ನುಡಿತಪ್ಪ | ಅಲೋಚಿಸದಲೆ ಕರುಣಿಸುವ ಕರುಣನ್ನ || ೧ ||
 ಮೂಢನಾಗಲಿ ಮತಿಯು ಉಳ್ಳ ನರನಾಗಲಿ | ಪಾಡಿದಾಕ್ಷಣ ತನ್ನ
 ಭೃತ್ಯನೆಂದು || ಕೂಡಿಕೊಂಬುವ ಘೋರಗಳಿಲ್ಲ ಹರಿಯಲ್ಲದಲೆ | ನಾಡೊ
 ಳಗೆ ಬಣಗು ದೈವಗಳ ನೀ ಬೇಡೀ || ೨ || ಮುನ್ನಾರು ಅನ್ಯದೇವರ
 ಭಜಿಸಿ ಭವಗೆದ್ದ | ರಿನ್ಯಾರು ಹರಿಯೊಲುಮೆಯಲಿ ದಣಿದರು || ನಿನ್ನ ಹಿತ
 ಕರ ಗುರುಗಳಿಂದರಿತು ನಂಬು ಪ್ರ | ಸನ್ನವೇಂಕಟಪತಿಯ ಪಾದ
 ಕಮಲವನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೫. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸು೦ರ್ಯಾಂತರ್ಗತ ನಾರಾಯಣ | ಪಾಹಿ | ಆರ್ಯಮೂರುತಿ ಪಂಚ
 ಪ್ರಾಣ || ಪಲ್ಲ || ಭಾರ್ಯೆಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸರ್ವಜೀವದೊಳಿದ್ದು | ವಿ
 ಯಕೊಡುತಲೀರ್ದ ಶರ್ವಾದಿಗಳ ವಂದ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ದ್ರುಪದನಸುತೆ
 ನಿನ್ನ ಕರೆಯೇ | ಅಂದು | ಕೃಪಣವತ್ಸಲ ಶೀರಮಳೆಯೇ || ಅಪರಿಮಿತವು
 ನೀನು ಗರೆಯೇ | ಸ್ವಾಮಿ | ಕುಪಿತ ದೈತ್ಯರ ಗರ್ವ ಮುರಿಯೇ || ಜಪಿ
 ಸೊ ಜನಗಳ ವಿಪತ್ತು ಕಳದೆ | ಈಪರಿ ದೇವರನೆಲ್ಲ ಕಾಣೆನು || ತಪನ
 ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶಜಾಲವುಳ್ಳ | ಕಪಿಲರೂಪನೆ ಜ್ಞಾನದಾಯಕ ನೀನೆ ||
 || ೧ || ಹೃದಯ ಮಂಟಪದೊಳಗೆಲ್ಲ | ಪ್ರಾಣ | ದದುಭುತಮಹಿಮೆಯ
 ಬಲ್ಲ || ಸದಮಲನಾಗಿ ತಾನೆಲ್ಲ | ಕಾರ್ಯ | ಮುದದಿ ಮಾಡಿಸುವ
 ಶ್ರೀನಲ್ಲ || ಹದುಲ ಕೊಡುತಲೆನ್ನ ಬದಿಲಿ ತಾನಿದ್ದು | ವದಗಿ ನಿನಗೆನ್ನ
 ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದ || ಪದುಮಜಾಂಡೋದರನೆ ಈಸುದತಿಯ | ಮುದದಿ
 ರಮಿಸು ಎಂದು | ವದಗಿಲಿ ಬೇಡುವೆ || ೨ || ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವನ್ನು
 ಕೇಳೊ | ಪ್ರಿಯ | ಮನ್ನಿಸಿ ನೋಡೊ ದಯಾಳೊ || ಹೆಣ್ಣುಬಲೆಯ
 ಮಾತ ಕೇಳೊ | ನಾನು | ನಿನ್ನವಳಲ್ಲವೇನ್ನೇಳೊ || ನಿನ್ನ ಮನದನು
 ಮಾನವ ತಿಳಿಯಿತು | ಕನ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಯೆನ್ನದೆನ್ನದೆ || ಚನ್ನ ಶ್ರೀನಿಧಿ
 ವಿಠಲರೇಯನೇ | ಕನ್ಯೆಪ್ರಾಯದವಳನ್ನೆ ಕೂಡಿಕೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೮೬. ರಾಗ ಕೇತಾರ, ಅಟತಾಳ.

ತಾವೆಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಲು ದಶಮತಿಗುರುಗಳ | ತಾವಲ್ಲಿ ಸುಖಿಗಳು ಸುಲಭ
ದಿಂದಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೂರುಮರ ಮಣಿಯು ನೆನೆಯೆ ಕೂಸುಗಳಿನ್ನು |
ಪೂರವೆ ಮನದೊಳಗಾಗುವಂತೆ || ತಾರರಮಣನು ತಾ ಮೇಲೆ ಉದಿ
ಸಲು | ವಾರಿಧಿ ಹರುಷದಿ ಉಕ್ಕುವಂತೆ || ೧ || ತರಣಿಕಿರಣ ಸಸರಿಸೆ
ಸರೋವರದಲ್ಲಿ | ಸರಸಿಜ ವಿಕಸಿತವಾಗುವಂತೆ || ವಾರಿದ ಮೇಲಿರೆ ತಾ
ನೋಡಿ ಮಯೂರ | ಮೂರಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವಂತೆ || ೨ || ವ್ಯಾಸದೇ
ವರ ಕೂಡ ಮಾತುಗಳಾಡುವಾಗ | ಲೇಸು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆನ್ನ ಶುಭ ನಮಗೆ ||
ವಾಸುದೇವವಿಠಲ ಪಾಶಾದಿಂದಾಡುವಾಗ | ವಾಸಗಕ್ಷಯವೆನ್ನೆ ಕೃಷ್ಣ
ಯಂತೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೭. ರಾಗ ಅರಾಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಬಂದನೇನೆಲೇ | ಕೃಷ್ಣಾ | ಬಂದನೇನೆಲೇ || ಪಲ್ಲ || ಬಂದು ದಯದ
ಲಿಂದು ಪೊರೆಯ | ಲೆಂದಿಗಾದರಲ್ಲಿ ಮಧುಸ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತರುಣ ಅರಾಣ
ವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಚರಣಯುಗ ತ್ರಿಕರಣದಲಿ || ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಿ ಶರಣುಪೊಕ್ಕ |
ತರುಣಜನರ ಕರುಣೆವುದಕೆ || ೧ || ತನಯ ಇನಯ ಮನೆಯ ಜರಿದು |
ತನುವು ಧನ ಸ್ವಜನವ ಮರೆದು || ತನಗೆ ತಾನು ಸೋತು ಬಂದ | ಜನರ
ಪೊರವೆನೆನುತ ಮಧುಸ || ೨ || ತನ್ನ ವಿರಹ ಘನ್ನ ಬಾಧೆ | ಗಿನ್ನು ಮರು
ಳುಗೊಂಡು ಭೋಜ್ಯ || ಅನ್ನಪಾನವನ್ನು ತೊರೆದ | ವನ್ನಿತೀರ ಮನ್ನಿ
ವುದಕೆ || ೩ || ಸ್ಮರನಶರಕೆ ಮರುಗಿ ಸೊರಗಿ | ಸ್ಮರಣೆತಪ್ಪಿ ಧರಣಿಗೊ
ರಗಿ || ಇರುಳು ಹಗಲೀಪರಿಯಲಳುವ | ಶರಣಜನರ ಕರುಣೆವುದಕೆ ||
|| ೪ || ಮಧುರ ಧೊರೆಯ ಸದದು ತಾನೆ | ಅಧಿಪನಾಗಿ ಅದನು ಬಿಟ್ಟು ||
ಮದನಶಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಮವರಿತ | ಚದುರತನದ ಸುದತೇರಗಲಿ || ೫ || ಗೊಲ್ಲ
ವಂಶದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ | ಕಳ್ಳತನದಿ ಪಾಲುಮೊಸರು || ಮೆಲ್ಲತದನು ಮೆಲ್ಲ
ನದನು ಶ್ರೀ | ನಲ್ಲನೆಮ್ಮನೆಲ್ಲ ನೋಡು || ೬ || ಶ್ವವಣದಿಂದ ನಿನ್ನ
ಮುಖದಿ | ಅವನ ಮಂಗಳಚರಿತೆ ಕೇಳಿ || ಸವಿದು ಧನ್ಯರಾದೆವೊ ಅಭಿ |
ನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲ ಮಧುಸ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಹೆರಿಸ್ತ ರಣೆಯೆಂಬ ಈ ಹಿರಿಪುತ್ರನಿರಲಿಕೇ | ನರಪುತ್ರರಿಂದ ಗತಿಯಾಗು
ವದೆ ಮರುಳೆ || ಪಲ್ಲ || ಪೊಟ್ಟಿಯಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವ ಮಗನು ಯೆಂದೆನಿಸು
ವನೆ | ಹೊಟ್ಟೆ ಕಾದಿರೆ ಹೊಲೆಯಮನೆಯನ್ನೊಗಿಸುವನೆ || ಎಷ್ಟೆಂತ
ಹೇಳಲಿ ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕರವನ್ನು | ಬಟ್ಟಬೈಲು ಸಂಸಾರ ಸಖ್ಯವಲ್ಲ ಮನು
ಜಾ || ೧ || ಜರೆಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜರೆಯುವರು ಸತಿಸುತರು | ಹೊರಗೊ
ಳಗು ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವರು || ಅರಿ ಯನುವನರು ಬಂದು ಗುದ್ದಿ
ಯೆಳದ್ಯೊವಾಗ | ನರಹರಿಯ ನಾಮವು ದೊರಕೊಳಲುಬಹುದೆ || ೨ ||
ಸಂತತವು ಹರಿನಾಮ ಅನುದಿನವು ನೆನೆಯದೆ | ಚಿಂತಿಸುವುದೇಕೊ ನೀ
ನನ್ಯವಿಷಯವನೊ || ಕಂತುಪಿತನ ನೆನವು ಕೈವಲ್ಯಸಾಧನವು | ಯೆಂತು
ಪೇಳುವೆನು ಅನಂತಮೂರುತಿ ಕೃಷ್ಣ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೯. ರಾಗ ನವರಸಕನ್ನಡ, ಆದಿತಾಳ.

ಭಾರತಿ ಜನನಿ ಪಾಲಿಸು | ಯೆನ್ನ | ಭಾರತೀ ಜನನಿ || ಪಲ್ಲ || ಭಾರತಿ
ನಿನ್ನಯ ಕೀರುತಿ ಕೇಳಿ ನಾ | ಅರತನಾಗಿ ನಿಂದೆ | ತಾಯಿ ಯೆಂದೆ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿಗೆ ನೀ ಮಗಳಾದೆ ಮರುಳೆ | ತಿರಿ | ಹರಿಗೆ ನೀ ಸೊಸೆ
ಯಾದೆ || ಹರಿಣನಯನೆ ನಮ್ಮ ಹರಿಪದದಲಿ | ಹರಿಸುವದೆತ್ತಿತ್ತ | ಹರಿ
ಸದೆ ಚಿತ್ತ || ೧ || ಶ್ರದ್ಧನಾಮಕೆ ನಿನ್ನ ಪದದಿ | ಮಹ | ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಕೊಡು
ಮುನ್ನ || ರುದ್ರಾದಿ ಸುರರಿಗೆ ಭದ್ರದಾಯಕಳೆ ಸು | ಭದ್ರೆ ಜಗನ್ನಾತೆ |
ವಿಖ್ಯಾತೆ || ೨ || ಜ್ಞಾನಮಯಾಕಾಯಳೆ ಸರ್ವದಾ | ಶುಕ್ಲ | ಶೋಣಿತರ
ಹಿತಳೆ || ಶ್ರೀನಿಧಿ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನವಿಠಲ | ಕಾಣಿಸುವನು ಹ್ಯಾಂಗೆ |
ಮಾಡ್ತಾಂಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೦. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಂಡೊ ಕೊಂಡೊ ಗಡವೇರಿದ್ಯಾತಕೊ | ಉಡುವ ಉಡಿಗೆ ಬಿಸುಟ್ಟಿ
ಸಾಕೊ || ಪಲ್ಲ || ಪಡೆದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ನಿ | ನ್ನುಡುಗಾಟಿಕೆ

ದಾರಿಗೆ ಬೇಕೋ || ೧ || ಗತವಸನದಿ ಸರಿತದೋಳು ಮೈದೋಳ || ವತಿಶಯ
ವೃತ್ತ ಪೇಳಿದೆ ಯಾಕೋ || ೨ || ಗೌರಿಯ ನೋಹೈನುತ ನೀರೊಳು ನಿಂ
ತರೆ | ಪೋರಾಟಿಕೆ ಯೆಮ್ಮೊಳು ಯಾಕೋ || ೩ || ವಲಿವಳಿ ಗೌರಿ ಕಳದು
ವಸನ ಮೈ | ದೋಳವದು ಕರ್ಮಪಥಕೆ ಹೋಕೋ || ೪ || ಮೊರೆಯೈ
ದಿದ ಈಶರಣಾಗತರನಾ | ನಿರುಪಾಧಿಕ ಮಾಡದೆ ಸಾಕೋ || ೫ || ಹೊ
ರಗೆ ಬಂದು ಕರನೆರಡು ಮುಗಿಯೆ ನಿ | ಮ್ಮರುನೆಯಾಕ್ಷಣ ಕೊಡುವೇನ
ದಕೋ || ೬ || ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲ ನಿನ | ಗಭಿನಮಿಪೆವು ವಸನವ
ಹಾಕೋ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇರ್ಚನಮಸ್ತು ||

೧೯೧. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಂಡ ಬಂದನೆಲೋ ರಂಗಾ | ಯೆನ್ನ | ಗಂಡ ಬಂದನೆಲೋ ರಂಗಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಕಂಡರೆ ಒಗತನ ಭಂಗಾ | ಯೆನ ಗಂಡ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಾಗಿಲ
ತೆಗೆಯೆಂದಾರ್ಭಟದಿಂದಲಿ | ಕೂಗುವ ಧ್ವನಿ ಕೇಳೈ ಇದಕೋ || ಹ್ಯಾಗೆ
ಮಾಡಲಿ ಹಾದಿಯ ಮನೆಯೆನ | ಗಾಗದವರು ಬಂದೀಗ ನಗುವರೆನ್ನ ||
|| ೧ || ನಂದಗೋಕುಲದಿ ನಾನೇ ಗರತಿಹೆ | ಯೆಂದು ಮೆರವುತ್ತಿರ
ಲೀಗ || ಬಂಧು ಬಳಗದೊಳು ಬಂಡಳಾಗಿ ಯೆ | ದೆಂದಿಗೂ ತಲೆಯೆತ್ತಿ
ತಿರುಗದಂತೆ ಯೆನ್ನ || ೨ || ದಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಮನದೊಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂ |
ಡಕ್ಕರ ತೀರಲಿಲ್ಲವು ಮುನ್ನಾ || ಘಕ್ಕನೆ ಗೋವಳ ಬರಬಹುದೆ ಒಳ |
ಸಿಕ್ಕದೆವಲ್ಲವೊ ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಯೆನ್ನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೨. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೂಪ ತೋರಿಸೊ | ರಂಗ ನಿಜ | ರೂಪ ತೋರಿಸೋ || ಪಲ್ಲ || ರೂಪ
ತೋರಿಸೊ ರತಿಪತಿಜನಕ | ಗೋಪ ಮನೆಗೆ ಬರುವನಕಾ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
ಕೇವಲ ಕಲ್ಪದ್ರುಮನಹುದೆಂದು | ಭಾವಿಸುವೆನೊ ನೀನಿಂದು || ೧ ||
ಅಣುಮಹದಘಟಿತಾಘಟಿತ ಚತುರನೆ | ಪ್ರಣತಕಾಮದನು ನೀನೇ || ೨ ||
ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಶರಣು ಯೆನೆ ಕೇಳೊ | ಪಾದಕ್ಕರಗುವೆ ಕೃಪಾಕೋ || ೩ ||

೧೯೩. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವಂದಿಸುವೆನು | ವಾದಿರಾಜಗೌ || ಪಲ್ಲ || ಕದಾ ನಿನ್ನಯ | ಪದಕಂ
ಜವ || ವಂದಿಸುವೆನು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾ | ಮನಮುಟ್ಟಿ
ನಾ | ಗಾನಮಾಡುವ | ಜ್ಞಾನವೀವುದು || ೧ || ಕೋಮಲಾಂಗನೇ
ಕಾಮಭಂಗನೇ | ಕಾಮಿತಾರ್ಥದಾ | ಕಾಮಧೇನುವೇ || ೨ || ಘನ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ | ವೆಂಕಟಾವಿಶ | ಲನ್ನ ದಾಸನೇ | ಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸು || ೨ ||

೧೯೪. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಏಕತಾಳ.

ವಂದಿಸುವೆನು ಶ್ರೀಗಣರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಸುರಮುನಿಸನ್ನತ ಸಂತತ
ಚರಿತಾ | ವರಪಾರ್ವತಿಸುತ ಪಂಕಜಸೂರ್ಯಾ || ೧ || ಮಹದುರಿತ
ಹಾರಿಮೂರ್ತಿಶರೀರಾ | ಮಹಗಂಗೆಯ ವಕ್ಷಪ್ರವೇಶಾ || ೨ || ತಂದೆ
ಶ್ರೀಗುರುಮಧ್ವೇಶವಿಠಲ ಆ | ನಂದ ಕವಿಶ್ವರಗಾವ ಮುನಿವಾಸಾ || ೩ ||

೧೯೫. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಝಂಪತಾಳ.

ದ್ರಿಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಆದಿನಾರಾಯಣಗೆ
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಗೆ | ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಲಸಿಪ್ಪಗೆ || ಅಲದೆಲಿಯಲಿ
ಮಲಗಿ ಲೋಲನಾಗಿದ್ದವಗೆ | ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ವೆಂಕಟರಮಣಗೆ ||
|| ೧ || ದಶರಥನ ಸುತನಿಗೆ ಅಸುರಸಂಹಾರಗೆ | ಹೆಸರು ಸೀತಾರಾಮನೆ
ನಿಸಿಪ್ಪಗೆ || ಕುಶಲದಲಿ ಸೇತುವೆಯ ಕಟ್ಟಿ ನಡದಾತಗೆ | ಪಶುಪತಿಯ
ಪ್ರಿಯ ವೆಂಕಟರಮಣಗೆ || ೨ || ಗೋಕುಲದಲುದಿಸಿದಗೆ ಗೋವು
ಗಳನು ಕಾಯ್ದವಗೆ | ಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆನಿಸಿಪ್ಪಗೆ || ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಲೋಕವನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ತೋರಿದಗೆ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟರಮ
ಣಗೆ || ೩ || ಶುಕ್ರವಾರದ ಪೂಜೆ ಪುಳಕಾಭಿಷೇಚಿಸಿ | ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲ್ಲಿ
ಸ್ನಾನವನೆ ಮಾಡಿ || ಅರ್ತಿಯಲಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಪಾನವ ಮಾಡಿ |
ಸುತ್ತೀರು ಗರುಡ ಕಂಬದ ಜ್ಯೋತಿಯಾ || ೪ || ಅಂಗವಂಗ ಕಳಿಂಗ
ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಿ | ಮಥುರ ಮಾಗಡಿ ಯಾರಾವಡಿಯ ದೇಶ || ಉಡುಸಿ

ರಂಕರ ಕೊಲ್ಲೂರು ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ | ಮುಡುವುಗಳು ಬಂದ ವೆಂಕಟರಮ
ಣಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮುಖೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೬. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಪಾಡಿರೆ | ಮಾನಿನಿಯರು | ಜಯ || ಪಲ್ಲ ||
ನಾರದಾದ್ಯರಿಂದ ಪರಿವಾರಗೊಳುವಗೆ | ನವ | ಮಾರಮೋಹನಾಂಗ
ಶೃಂಗಾರಮೂರ್ತಿಗೆ || ೧ || ರಂಗಧಾಮದೋಳ್ ಮೆರೆವ ಭುಜಂಗಶಯ
ನಗೆ | ೨ | ಧಾಂಗಪಾಣಿಯಾದ ಶೃಂಗಾರಮೂರ್ತಿಗೆ || ೨ || ಈಶವಂದ್ಯ
ನಾದ ಕಮಲೇಶವಿಠಲಗೆ | ೩ | ಮೇರನಾದ ಶ್ರೀಪರಾವಾಸುದೇವಗೆ || ೩ ||

೧೯೭. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ | ಜಯ | ಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ವನಧಿ ಲಂಘಿಸಿ ಆಜಿಗೆ
ಪೊಗಿ | ಜನಕನಂದನೆಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತು || ವನವ ಕಿತ್ತೀಡಾಡಿ
ಲಂಕೆಯ ಸಖಗಿತ್ತು | ಘನಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ಹನುಮಂತಗೆ || ೧ || ಸೊಂ
ಮಕುಲದಲಿ ಜನಿತನಾಗಿ | ಕಾಮನಯ್ಯನ ಚರಣವ ಭಜಿಸಿ || ಅಮಹ
ಬಕ ಕಿಂಚಕ ದುರ್ಯೋಧನರ | ಸ್ತೋಮವನೇದ ಭೀಮರಾಯಗೆ || ೨ ||
ಮಧ್ಯಗೇಹನ ಉದರದಿ ಜನಿಸಿ | ಅದ್ವೈತಮತವ ಕಿತ್ತೀಡಾಡಿ ||
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮೋಹನವಿಠಲನ | ಪಾದಪದ್ಮವ ಭಜಿಸಿದ ಮಧ್ವರಾ
ಯಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೮. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ದ್ರೇಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಗಳಂ ಹಯವದ
ನಪದಕಂಜಮಧುಪನಿಗೆ | ಮಂಗಳಂ ವಾಗ್ವಜ್ರಧಾರನಿಗೆ || ಮಂಗಳಂ
ವಾಗ್ವೀಶಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜರಾಯರಿಗೆ ||
|| ಮಂಜುಳಾಕಾರನಿಗೆ ಮಹಿತಗುಣವಂತನಿಗೆ | ಕಂಜದಳನೇತ್ರ
ನಿಗೆ ಕಾಮಾರಿಗೆ || ಅಂಜನೇಯಸುತಮತಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದವಗೆ |
ರಂಜಿಸಿಮುನಿವರ್ಯ ದ್ವೈತಧೀರನಿಗೆ || ೨ || ಪರಿಪರಿ ಚರಿತ್ರನಿಗೆ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ಪುಖಿಗೆ | ಪರಮಹಂಸಾಚಾರ್ಯ ಗುರುವರ್ಯಗೆ || ಶರಣ

ಜನಪಾಲಕಗೆ ಸದ್ಧರ್ಮ ನಿರತನಿಗೆ | ಉರಗಭೂಷಣನಂತೆ ಉರ್ವಿ
ಯೊಳು ಮೆರೆವವಗೆ || ೩ || ವಿದ್ಯವಾಧಾರನಿಗೆ ವಿಜಿತಾವರ್ಗನಿಗೆ
ಅದ್ವೈತಮತಹರಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯಗೇ || ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ತೇಜನಿಗೆ | ಮುದ್ದು ಪಯವದನನ್ನ ಮುದದಿಂದ ಪೂಜಿಸುಗೆ || ೪ ||

೧೯೯. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮಂಗಳ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರಗೇ | ಜಯ | ಮಂಗಳ ಸುಜನಾಂಬುಧಿ
ಚಂದ್ರಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರ ಸುಕುಮಾರಗೆ ಮಂಗಲಾ | ಭೂಸುರ
ಸುತಮುನಿಗೆ ಮಂಗಲಾ || ದೈತಿಕಕುಲವನಜಾತಗೆ ಮಂಗಲಾ | ಭಾಸು
ರಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆದವಗೆ || ೧ || ವೃಂದಾವನ ದಿವಿಯೊಳಗೆ ಸುರದ್ರುಮ,
ದಂದದಿ ರಾಜಿಸುವಗೆ ಮಂಗಲಾ || ಅಂಧಪಂಗು ಮೂಕಬಧಿರ ರಿಂಹಿತ
ಗಳ | ಸಂದೋಹವ ಸಲಿಸುವ ಮುನಿಗೆ || ೨ || ಭೂತಪ್ರೇತ ಪೌತಾಳ
ಭಯವಿಪಿನ | ಪೀತಹೋತ್ರನೆನಿಸುಗೆ ಮಂಗಲಾ || ವಾತಜನಕ ಜಗನ್ನಾ
ಥವಿಲನ | ಪ್ರೀತಿಲಿ ಸಲಹುವ ದಾತನಿಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೨೦೦. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಧ್ರುವತಾಳ.

ಯವದನಾ ತನ್ನಾ | ಪ್ರಿಯಕಾದ ಲಕುಮಿಗೆ | ಜಯವಿತ್ತ ಪ್ರೀರಾಂ
ಬುಧಿಯಲ್ಲೆ || ಜಯವಿತ್ತ ಪ್ರೀರಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ದಯದಿ
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಾ | ಸಲಹಲಿ || ಶೋಭಾನೆ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

|| ಶ್ರೀಭೈಷ್ಣವತತ್ವಸಮೇತ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

ಹಸುಮುಧೀಮ ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವೇದವ್ಯಾಸಾತ್ಮಕ ಮಧ್ವಪತ್ನಿ

|| ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಃ ಪ್ರಿಯತಾಮಾ ||

ದಾಸರಸದಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



